

Entran en vigor las nuevas disposiciones de tránsito

SI LE HACEN LA BOLETA, AJUSTESE EL CINTURON

- Multas de 70 a 2100 (reincidentes)
- Es obligatorio el uso del cinturón de seguridad en los autos que lo tienen

Página/16/17

Reportaje a Alfonsín

"No hablo de ser candidato"

Página/8/9

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1º de julio de 1992

Año 6 - Nº 1566 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

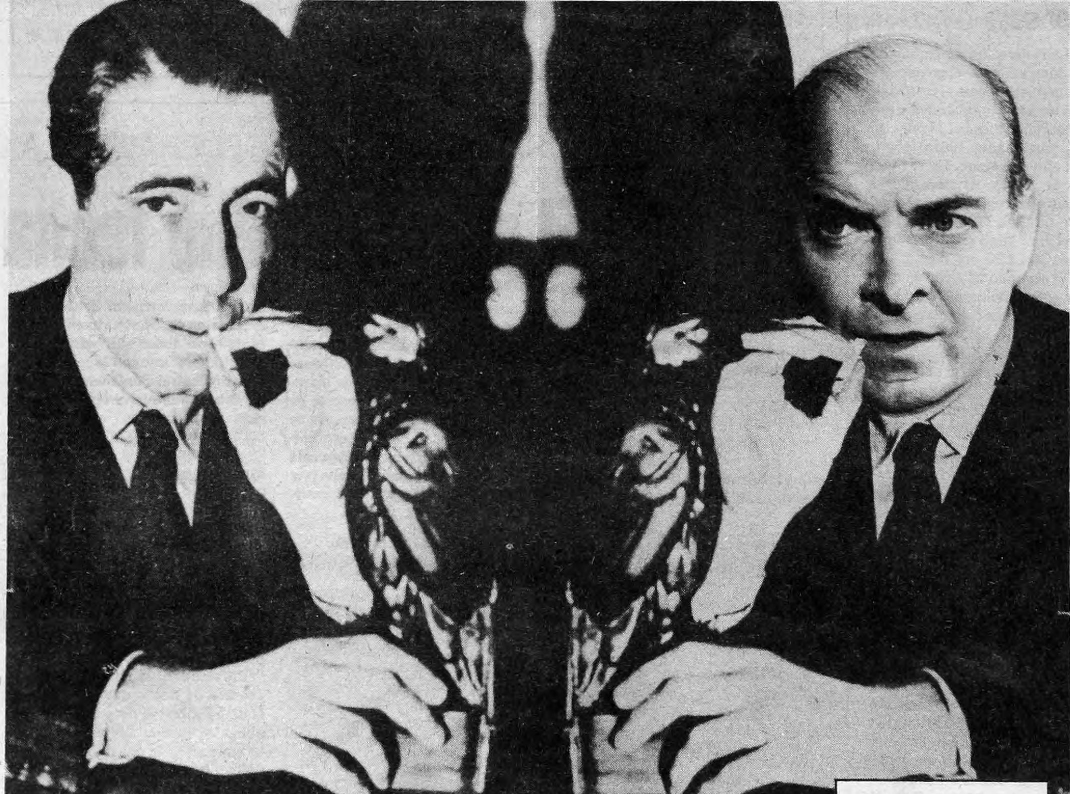
EL FANTASMA DEL PARO

Cavallo desafió a la CGT: "Si quieren pan, que lo pidan en la panadería, no en la Casa de Gobierno"

Página/2/3

UN DURO

Fotomontaje Página/12



PATAGONIA

"El antiguo Patagonian Express, una verdadera leyenda entre los viajeros, podría perderse definitivamente, víctima de las nuevas políticas económicas tan de moda en las capitales latinoamericanas. El ferrocarril estatal, un maltrecho pero vital enlace para miles de criadores de ovejas y mapuches que habitan a lo largo de sus desolados 400 kilómetros en el sudeste argentino, será clausurado a fines del próximo mes si no aparece un comprador privado. Su cierre puede significar el fin para Ingeniero Jacobacci, así bautizado en honor a uno de los pioneros del ramal, y para cerca de una docena de otras poblaciones ubicadas a lo largo de su ruta.

"Las pérdidas, que rondan el millón de dólares por año, pueden justificar el cierre en la opinión de los funcionarios de Buenos Aires, unos 1600 kilómetros al norte, pero los rudos argentinos que viven a lo largo de sus vías ven la decisión sólo como un golpe más entre todos los recibidos por la Patagonia, una extensa y desolada tierra que, además de inspirar a los escritores, atrajo a colonos galeses y británicos."

(De la nota "Patagonia: un tren histórico puede enfrentar el fin de la línea", publicada ayer en la primera plana del *Herald Tribune*, la edición conjunta del *New York Times* y el *Washington Post* para toda Europa.)

INFARTO

MURIO GOMEZ FUENTES

Página/27

NOVEDADES FISCALES

- Supresión del impuesto al cheque
- Aumento del mínimo no imponible
- Amplían plazo para el blanqueo

Página/2/3

20 Boff en el límite, *por Washington Uranga*

21 El hermano brasileño, *por James Neilson*

CAVALLO ATACO A LOS SINDICALISTAS:

PANADERIA LA

Acosado por la derrota electoral del Gobierno, el derrumbe de la Bolsa y la revuelta educativa, como secuela del ajuste, Domingo Cavallo denunció ayer que los dirigentes de la CGT, que anoche decidieron un paro general para el 28 de julio, no plantearon a los ministros reivindicaciones para los trabajadores sino cuestiones de su propio interés, como la de manejar la plata de las obras sociales. Les aconsejó además no ir a buscar pan (aumentos salariales) a la Casa de Gobierno sino a la panadería (es decir, en la discusión con las patronales). Sube el mínimo no imponible.

La inflación se pasó del uno

El costo de vida aumentó en junio un 1,1 por ciento entre niveles promedio, provocando un arrastre estadístico del 0,6 por ciento para este mes, según la encuesta habitual del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Los rubros que más aumentaron fueron Equipamiento y funcionamiento del hogar (2,3 por ciento), Indumentaria (1,6), Atención médica y gastos para la salud y Bienes y servicios varios (ambos con el 1,4 por ciento). Alimentos y bebidas creció igual que el nivel general, aunque varios productos anotaron alzas muy superiores, como Comidas fuera del hogar (4,3 por ciento), Productos lácteos y huevos y Alimentos preparados (3,4) y Bebidas (2,7).

Horno alto pero barato

Hoy por la tarde se concretará el traspaso de Altos Hornos Zapla al consorcio privado ganador de la licitación, integrado por la firma francesa Aubert & Duval, Citicorp Venture Capital y Penfin, entre otros, quienes ofrecieron por el complejo siderúrgico y forestal instalado en Jujuy un total de 33,25 millones de dólares. De esa cifra, el 10 por ciento será pagado hoy al contado, y el resto se completará con títulos de la deuda externa argentina.

Mercantiles por caja

La Federación de Trabajadores Mercantiles —el gremio más numeroso del país— cerró anoche un acuerdo salarial que promedia aumentos del 25 por ciento, escalonados hasta febrero del año que viene. En el fondo de la escala, el personal de maestranza elevará su haber básico de 234 a 270 pesos en junio y recibirá luego reajustes bimestrales del 2,21 por ciento. Este es el segundo acuerdo que firma la federación mercantil desde la vigencia del decreto 1334 de productividad, y según informó el titular del gremio, Armando Cavalieri, el nuevo convenio establece la posibilidad de que se amplíe el horario de ventas o el período vacacional, siempre que haya consenso entre empleado y empleador.

Iberia-Soria en lista de espera

El Gobierno e Iberia reanudaron ayer las negociaciones por el controvertido balance de Aerolíneas Argentinas, sobre el que la asamblea de accionistas debería expedirse esta semana, al expirar el viernes el cuarto intermedio resuelto por ese cuerpo hace un mes. El encuentro tuvo lugar casi al anochecer en el despacho del secretario de Transporte, único interlocutor oficial de la ocasión, y pasó a cuarto intermedio hasta hoy. Apolonio Ruiz Ligero, el vicepresidente de la firma hispana, llegó por la mañana de España junto a otras figuras con poder de decisión y renovadas instrucciones para continuar el debate.

En el interior lo que sobra es plata

Domingo Cavallo retomó la ofensiva política sobre las provincias con el objetivo de robustecer su postura en favor del esquema de financiación del futuro régimen previsional que espera turno para ser debatido en el Congreso. Para debilitar las protestas que llegan desde el interior —donde interpretan que aquel sistema vulnera las reglas de la coparticipación federal—, el ministro dio a conocer cifras que dan cuenta de "un record histórico" en la masa de fondos que se distribuirán entre las provincias durante 1992: 7991 millones de pesos.

"Contrariamente a lo que se anda diciendo por ahí, la coparticipación federal está en uno de los mejores momentos de toda la historia, ya que durante el primer semestre de este año se transfirieron recursos por 4792 millones de pesos, que superan por más de 1300 millones las transferencias que se hicieron en el mismo período del año pasado", señaló ayer el jefe mediterráneo.

Mientras explicaba esto en el Salón de Cuadros del Palacio de Hacienda, un piso más arriba los miembros de la Comisión Federal de Impuestos se preparaban para visitar el Congreso y dejar sentado su rechazo a la pretensión de Economía de destinar una porción de IVA y Ganancias para financiar el sistema jubilatorio. La CFI, que representa la opinión de todas las provincias en materia tributaria, interpreta como "violatoria de la Ley 23.548 (de coparticipación federal) todas las modificaciones que el Ejecutivo viene introduciendo a través de decretos.

Este conflicto se mantiene vigente, pese a las promesas de Cavallo en el sentido de que "las provincias van a recibir una masa de recursos muy superior al mínimo garantizado por la Nación para 1992" de 7991 millones de pesos. Entre otras cosas, contribuirán con ese fenómeno "el aumento de la recaudación impositiva que se alentará a partir de los excelentes resultados que tuvo la presentación espontánea y el régimen de facilidades de pagos, que asegurarán al fisco ingresos adicionales por 1376 millones de pesos en los próximos 33 meses".

Sin embargo, para La Rioja parecen no haber sido suficientes las remesas coparticipables, ya que el Tesoro —según admitió el jefe mediterráneo— otorga mensualmente un auxilio extraordinario de 5 millones de pesos. Esta aclaración vino a cuenta del reciente préstamo de 31 millones de pesos que recibió la provincia natal de Carlos Menem y que Cavallo calificó como una mera "regulación presupuestaria" de los favores económicos recibidos en los últimos meses.

Respecto de las deudas que la Nación mantiene con varias provincias, Cavallo dijo que "está en marcha un proceso de consolidación de pasivos, que determinará en qué casos somos deudores. Cuando eso se complete, vamos a pagar con BOCON".

Coparticipación Federal

En millones de pesos convertibles

1983	2 420
1984	2 221
1985	5 089
1986	5 665
1987	5 520
1988	4 899
1989	4 912
1990	4 630
1991	6 933
1992*	7 991

* Proyectado, neto de transferencia de servicios.
Fuente: Ministerio de Economía.

HOY SE REUNE EL CONFEDERAL DE LA CGT

El paro ya tiene fecha

El lucifuercista Oscar Lescano meneó la cabeza. Acababa de cortar una última comunicación telefónica con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien le transmitió la oferta del Gobierno para calmar las iras sindicales: constitución del Consejo del Salario y apertura de una negociación sobre la reforma del sistema de obras sociales, sin promesas explícitas. Bastante poco para lo que había imaginado el propio Lescano 24 horas antes cuando se declaró "moderadamente optimista", pero suficiente para afirmar la decisión de anunciar hoy el primer paro general de la CGT contra la administración de Carlos Menem. Al cierre de esta edición, los jefes sindicales hacían cola para insultar a Domingo Cavallo (ver nota central) y resolvieron realizar un paro nacional de 24 horas el próximo 28, aunque quedó abierta la posibilidad de adelantarlo. Simultáneamente con la reunión del Comité Central Confederal, el Senado debatirá la nueva ley de paritarias.

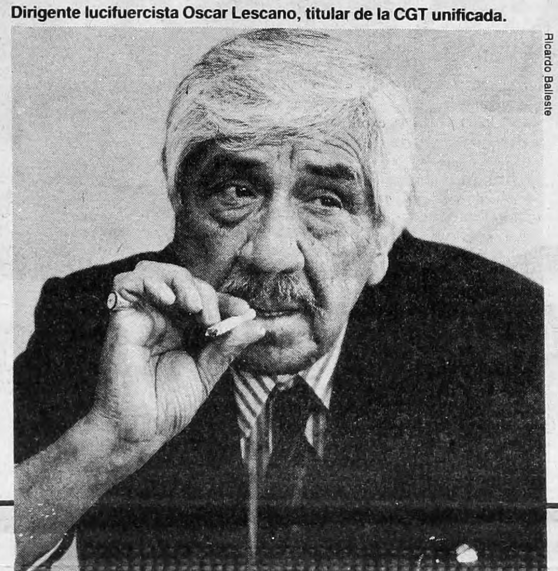
El quinteto de secretarios generales que comanda la CGT aguardó ayer en vano una citación gubernamental que continuara la negociación mantenida anteanoche con los ministros de Economía, Trabajo, Acción Social y el secretario general de la Presidencia. En cambio, escucharon por radio al verborrágico Domingo Cavallo enviándolos a la panadería "si quieren pan" y acusándolos de perseguir reivindicaciones propias, "no de los trabajadores".

En realidad, la CGT planteó un abanico de demandas que conjuga la derogación del decreto 1334 (que obliga a convenir aumentos salariales en función de una mayor productividad laboral); el freno transitorio al proyecto de reforma de las obras sociales; la reglamentación del bono votado por el Congreso para saldar deudas sindicales por planes de vivienda que datan de 1975, y el retorno a la recaudación directa de los aportes de obras sociales, ahora centralizados por el Ministerio de Trabajo. "En el fondo queremos gestos concretos que nos indiquen si va a haber replanteos de estrategias o la soberbia está intacta", sintetizó un cacique sindical, apuntando a lo que ya es un secreto a voces: tras la derrota oficial en las elecciones del domingo pasado, los gremialistas creen que es tiempo de que el peronismo revise las alianzas y les restituya su lugar en la mesa de decisiones.

El mecánico y diputado nacional José Rodríguez ya intuyó al mediodía la carencia de aquellos "gestos concretos" y declaró que "hemos servido para poner la cara, para hablar con los compañeros del ajuste y de las privatizaciones... para eso parece que hemos servido, pero no para discutir una economía con justicia social". Casi sin necesidad de repregunta, agregó que "si tuviéramos que tomar una medida de fuerza muchos funcionarios del Gobierno se van a sorprender" del grado de acatamiento.

El Senado será hoy otro escenario de intereses cruzados. La CGT apura la sanción de la nueva ley de paritarias en la creencia de que deroga el decreto 1334. Pero no sólo eso: quiere evitar también que el Gobierno rediseñe un proyecto que tal como quedó (tras la negociación con el sector gremial) preserva la negociación en manos de las organizaciones con personería gremial y promueve los convenios por empresa sin el carácter compulsivo que pretende la Unión Industrial. Lo que no cambió es la regresividad del texto en materia de derechos del trabajador.

Dirigente lucifuercista Oscar Lescano, titular de la CGT unificada.



Ricardo Ballesté

"PIDEN PARA SI"

ROSADA

(*Por Julio Nudler*) "Los dirigentes de la CGT no vinieron a plantear reivindicaciones para los trabajadores sino las que les interesan a ellos como sindicalistas. Por ejemplo, quién maneja la plata de las obras sociales." Después de soltar este derechazo a la mandíbula sindical, Domingo Cavallo echó aceite sobre las olas con un poco de ironía: "Son dirigentes de fuste, que representan bien a los trabajadores", dijo con ojos vivaces. Instantes después estaba despanzurrando a los rectores peronistas de las universidades: "Me indigna que se opongan al arancelamiento, son unos irresponsables". Antes de este potpourrí había anunciado un paquete de novedades fiscales, que incluyen un mayor plazo para el blanqueo, el drástico aumento en el mínimo no imponible para las cuarta categoría, un pago a cuenta de Ganancias del 3 por ciento para todas las importaciones, salvo los bienes de capital, y la ya anunciada supresión del impuesto al cheque.

Horas antes que el Consejo Directivo de la Confede.ación General del Trabajo comenzara a deliberar para resolver un plan de lucha (ver aparte), Cavallo insistió en que Economía no tiene nada que ver con el tema salarial: "Si alguien le pide al Gobierno un aumento de sueldos equivoca el camino", explicando que de eso discuten los gremios con las patronales. A esa altura ya había quedado consagrada como frase del día la recomendación del ministro a los sindicalistas: "Si quieren pan, que vayan a la panadería". Fue una indirecta respuesta del mediterráneo al mercantil Armando Cavalieri, quien anteayer, tras salir de la Casa Rosada, se quejó: "Pedimos pan y no nos dan".

En todo caso, Cavallo puntualizó que la cúpula sindical se mostró conteste con la proyectada ley de convenciones colectivas, que se tramita actualmente en el Senado. En cuanto a una eventual huelga general, el ministro eludió pronunciarse: "No me enteré que nadie la haya decidido", respondió. Pero lo más sustancial que dijo al respecto es que un paro (o el fracaso que implícitamente le augura) serviría para mostrar el apoyo de la gente a la política económica.

En medio de un escenario dominado por hechos descorazonadores para el Gobierno, todos comentados durante la rueda de prensa ofrecida a media tarde en el Salón de Cuadros de Hacienda —la derrota electoral, un nuevo derrumbe bursátil (ver página 4), la amenaza sindical y el conflicto en la educación—, el anfitrión intentó poner una nota de euforia apelando a los resultados fiscales, mientras echaba miradas de amor hacia Carlos Tacchi, subsecretario de Ingresos Públicos, sentado a su derecha, a quien cedió varias veces la palabra. En cambio Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda, y por tanto encargado del gasto, permaneció a la izquierda del jefe pero mudo.

Estos fueron los anuncios tributarios del día:

• Exceptuando los bienes de capital, en todas las importaciones deberá abonarse un 3 por ciento sobre el valor FOB como pago a cuenta del Impuesto a las Ganancias. La ocurrencia fue de Tacchi y, como él mismo adujo ante este diario, surge de una repetida experiencia: los pagos a cuenta aumentan la recaudación. Obviamente, para las empresas que no tienen utilidades el 3 por ciento —que además no será transferible ni deducible de otros tributos— significará un incremento liso y llano en el tipo de cambio importador. (Paralelamente, Cavallo confirmó que un hombre suyo, Gustavo Parino, seguirá al frente de la Aduana.)

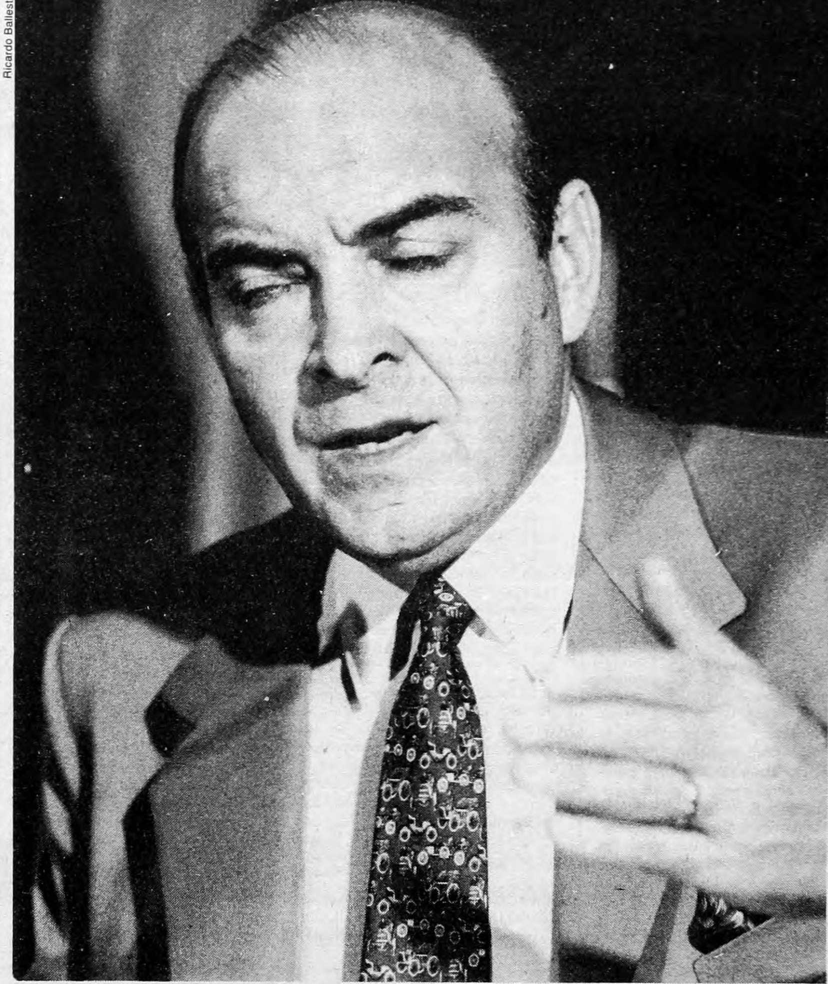
• Queda eliminado el impuesto a los débitos bancarios, cuya alícuota había sido reducida al 3 por mil. La medida regirá de inmediato y, según aseguró Cavallo, hará que el cheque vuelva a ser una orden de pago eficaz. En realidad, a medida que fue afianzándose la estabilidad disminuyó la velocidad de rotación de los depósitos y, por tanto, la posibilidad de recaudar plata gravando la emisión de cheques.

• El blanqueo es prorrogado hasta el 31 de julio ("Será el último plazo", advirtió Tacchi) al reabrirse la posibilidad de efectuar hasta esa fecha los depósitos correspondientes a la exteriorización de dólares mantenidos en el país, que había vencido el 14 de mayo, y también se lleva a fin de este mes el tope para la presentación de declaraciones juradas y el ingreso del gravamen resultante. En cuanto al blanqueo de activos en el exterior, ahora se permitirá ingresar hasta el 31 de julio las alícuotas adicionales correspondientes al primer semestre. Concordantemente, se corren los vencimientos de un conjunto de otros gravámenes.

• Mediante el añadido de una deducción especial, el mínimo no imponible en Ganancias para la cuarta categoría en relación de dependencia pasa a 2161,61 pesos mensuales, a partir de los 1221,78 pesos en que estaba ahora, siempre para una familia tipo. En el caso de un asalariado soltero, el mínimo sube de 845,85 pesos a 1785,67. En Economía esperan que este gesto no tenga demasiado costo fiscal porque el aumento del mínimo estimularía el blanqueo de sueldos y derivaría en mayores aportes previsionales. Pero, por las dudas, el pago a cuenta sobre las importaciones debería compensar cualquier pérdida de recaudación.

Con aire triunfal exhibieron Cavallo y Tacchi los guarismos de la presentación espontánea, a la que se acogieron 130.575 contribuyentes, reconociendo deudas con el fisco por 1376 millones de pesos. Sumando regímenes similares dictados en 1991 se totalizan 237.146 presentaciones y un importe conjunto de 2859 millones. Estos resultados fueron saludados con calificativos como "record histórico" y "éxito rotundo". De hecho, además de garantizar el cobro de las cuotas correspondientes, supone una elevación del piso para las futuras declaraciones.

Ricardo Balleste



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.
Indignado con los rectores peronistas que resisten el arancelamiento.

Advertencia para ministros

El presidente Carlos Menem aseguró anoche que dio "directivas terminantes" a los integrantes del gabinete nacional para que concluyan este año el proceso de privatizaciones y les advirtió que "en caso contrario, las cosas no van a ser muy simples para ellos". Esta suerte de advertencia-amenaza pública del Presidente se produce en momentos en que son muchas las dudas respecto de la continuidad de los actuales ministros al frente de sus carteras.

Menem, quien habló ante empresarios estadounidenses y argentinos en la clausura de la quinta reunión de Business International, aseguró que "hemos elegido el camino de un capitalismo humanizado". Las mayores inquietudes de los empresarios estadounidenses estuvieron centradas en la continuidad de la política económica, a las que Menem respondió que "no hay posibilidades de modificar las condiciones establecidas, especialmente las garantías de las inversiones a corto y largo plazo". El presidente de la Nación reconoció que "nuestra economía y la sociedad no caminan sobre nubes", sino que "están pisando una tierra, que en estos últimos años se fue modificando". Para el primer mandatario, no existen dudas respecto de que "la República Argentina está creciendo a pasos firmes".

Alsogaray desmiente todo

(***Por J.N.***) Hayan o no sido un "grosero invento", como dijo el propio Alvaro Alsogaray, o un error grosero del líder liberal, como no trepidó en afirmar Domingo Cavallo, las ciertas o apócrifas declaraciones en que el capitán ingeniero habría afirmado que el dólar debería valer un peso con veinte provocaron un escándalo, e incluso parecen haber enrarecido aún más la irrespirable atmósfera bursátil, según informaban ayer algunos operadores cuyo fuerte no es la economía.

Ricardo Balleste



Porque en las declaraciones que se le atribuyen, Alsogaray manifestó (o no) que si el Banco Central no interviniese en el mercado el dólar se iría a 1,20 en lo que representaría una devaluación del peso, prohibida por ley. Aunque el mentor de la UCeDé venía desmintiendo a diestra y siniestra esas desafortunadas expresiones, Cavallo igual lo zamarreó con violencia: "A Alsogaray le falló el análisis económico", se regodeó ante los periodistas, explicando que si el BCRA dejase de emitir para comprar dólares en el piso de la banda, el tipo de cambio no subiría a 1,20 sino que bajaría a 0,80. "Sumó cuando tenía que restar", siguió burlándose el mediterráneo, que no iba a dejar pasar la oportunidad de exteriorizar su sentir sobre la solidez académica del padre de María Julia.

La incontinencia verbal de Cavallo también puede remitirse a la irritación que siente cada vez que algún ultraliberal critica el tipo de cambio fijo y la intervención del Central. El principal vocero de esa posición es Roberto Alemann, pero es una visión compartida por cierta napa del establishment. Recientemente Manuel Sacerdote, alto directivo del Banco de Boston y de ABRA (cámara de la banca extranjera), recomendó lo mismo. Que, en realidad, consiste en retornar a la incertidumbre cambiaria que fue estrategia oficial durante la gestión de Javier González Fraga en el BCRA. Es lo que hubo en 1990, hasta que el esquema estalló en el verano y desembocó en la asunción de Cavallo en Economía. La doctrina de éste es que sólo con certidumbre cambiaria puede bajarse la tasa de interés, y es tanta su fe en esto que osó clavar la paridad aun antes de haber alcanzado el equilibrio fiscal.

Negocios como nunca pero con la Bolsa a pique

Tras una nueva caída del 6,2% las acciones perdieron en junio 25 puntos. Hubo transacciones record por 2325 millones y el ranking de inversiones lo lideró el plazo fijo.

El peor mes bursátil desde que comenzó el Plan de Convertibilidad concluyó con una pérdida de 6,2 por ciento en el panel de vanguardia. Las acciones abandonaron violentamente el lugar de privilegio del ranking mensual que habían conservado casi sin interrupciones en el último año. Sorprendiendo a más de uno en la City, los papeles empresarios ocuparon la cola en la tabla financiera, con un retroceso del 25,1 por ciento. En un panorama francamente desolador, la mejor inversión fue la colocación en pesos a 30 días que otorgó una renta de apenas el 1,2 por ciento.

Muy pobres fueron los resultados de las distintas alternativas de inversión. Pese a que las tasas perdieron posiciones a lo largo del mes pudieron conservar el atractivo para capturar ahorristas que se alejaban del negocio accionario. De acuerdo con la estimación de los especialistas, esa tendencia continuará por lo menos en la primera quincena de este mes, pues adelantan una suba de las tasas.

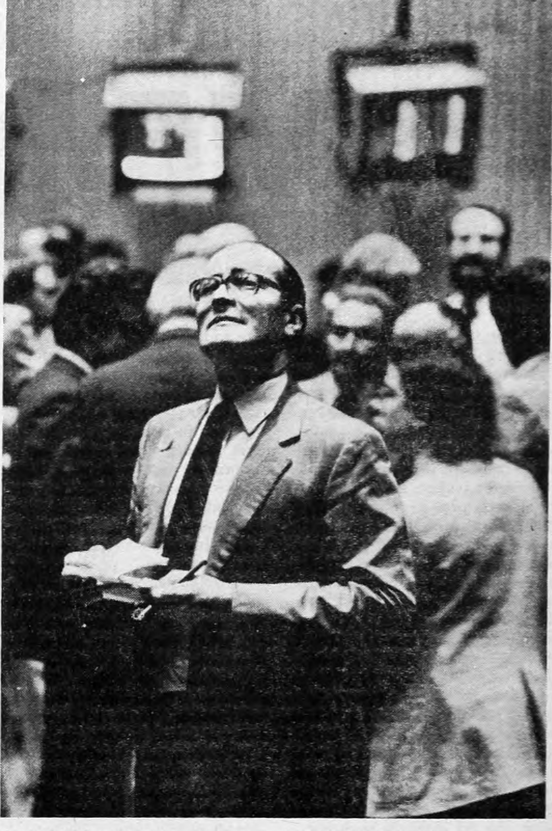
La necesidad de fondos por parte del sistema para atender el aguinaldo y los retiros de pesos por las vacaciones de invierno endurecerán el frente monetario. Con el objetivo de suavizar este fenómeno estacional el Banco Central decidió disminuir los encajes de los depósitos en cuenta corriente (de 77 a 75 por ciento), lo que liberará al mercado entre 60 y 80 millones de pesos.

También disminuyó la tasa de pases del 18 al 16 por ciento anual, con lo que abarató el costo del endeudamiento de las entidades financieras que estén necesitadas de dinero. Los analistas calcularon que el Central debería comprar entre 500 y 700 millones de dólares para equilibrar las cuentas. El mes pasado el BC adquirió 397,7 millones, concentrando la mayor parte de las compras en la primera quincena.

Con ese escenario, los financistas adelantan que el call se ubicará en un piso del 12 por ciento anual (un uno por ciento mensual) y que los bancos ofrecerán por plazos fijo a 30 días algunos puntos más. No son muy alentadores los pronósticos para la plaza accionaria. Los analistas técnicos prevén una caída aun más pronunciada del índice Merval —que agrupa a las 14 acciones más importantes y que ayer terminó a 660—. De acuerdo con sus estudios, el mercado encontraría un piso luego de retroceder otro 10 por ciento.

La caída de la plaza estuvo acompañada con el record histórico de volumen mensual, al negociarse acciones por 2325 millones de pesos, alcanzando un promedio diario de transacciones de un poco más de 110 millones. Las empresas que registraron las pérdidas más fuertes fueron Renault, con una caída de 44,5 por ciento; Nobleza Piccardo, con un resultado negativo de 38; y Celulosa, con un retroceso de 33,8 puntos. Las que mejor resistieron la tormenta fueron Bagley, que apenas bajó 0,6 por ciento y Astra que descendió 8,1 puntos.

Horacio Paone



Los analistas prevén un mayor desinfle de la Bolsa en julio.

El BC bajó encajes anticipándose a la mayor demanda de pesos.

El bajón de despedida

La cara de los operadores bursátiles al finalizar la rueda lo decía todo: las acciones volvieron a caer fuerte, agudizando la depresión. Los corredores ya no encuentran razones para explicar el temporal. El índice general de la Bolsa bajó 4,9 por ciento, con un volumen de 76,6 millones de pesos. Nuevamente Renault acaparó la atención de los inversores al descender 10 por ciento. Ledesma terminó con una pérdida similar mientras la paridad de los Bónex '89 retrocedió 0,2 por ciento, al culminar a 82,35 dólares. Los BOCON en pesos sufrieron un fuerte quebranto, cayendo 4 por ciento: la cotización de estos títulos fue de 57 por ciento por cada 100. Los BOCON en dólares no tuvieron grandes variaciones y terminaron a 62. La tasa del call, en tanto, subió un par de puntos al ubicarse en el 8 por ciento anual, mientras que las colocaciones a 30 días recibieron 1,2 puntos mensuales. El dólar en las casas de cambio: la divisa se despegó del piso de la banda —cerró a 0,9925 pesos— con lo que el Banco Central no adquirió ni un dólar.

LAS AUTOMOTRICES PRESENTARON SUS PLANES TRIENALES

Otros 14 mil autos importados en camino

***(Por Daniel Sosa)* Finalmente, el Gobierno cumplió su amenaza de ampliar el cupo de autos importados —serán otros 14.000— para paliar el agudo retraso en las entregas por parte de las terminales. Estas, en tanto, presentaron ayer sus planes de reconversión para el período 1992/94, que incluyen previsiones de inversión por 700 millones de dólares en el trienio y la promesa de revertir el actual balance deficitario de divisas en dos años, con un sustancial avance de las exportaciones.**

"La demora en las entregas de los fabricantes llega en los casos extremos a cuatro meses y medio, cuando el régimen de la industria fija un máximo de 90 días", precisó el secretario Juan Schiaretti al justificar la ampliación del permiso para traer autos extranjeros.

Según explicó el titular de Industria y Comercio, el 14 de este mes se hará la primera licitación para distribuidores oficiales, a los que se les reservaron 11.200 unidades. El 2 de setiembre tendrá lugar la segunda ronda de 2.800 unidades para particulares.

El procedimiento mediante el cual se repartirá el negocio en el segmento de los distribuidores introduce algunas variantes:

• El arancel "techo" establecido es de 42 por ciento, similar al del último concurso.

• Los 30 representantes de marcas no radicadas en el país estarán divididos en tres grupos. El primero corresponde a aquellos que participaron en la licitación realizada el año pasado, el segundo incluye a los que se sumaron al negocio este año y el tercero a los nuevos.

• Ganará quien más arancel ofrezca. Pero si hay empate la SIC realizará un sorteo para determinar a los favorecidos. En este caso se aplicarán cupos *pre-asignados* de 900, 600 y 300 autos como máximo para cada integrante de cada uno de los grupos.

El número de vehículos extranjeros será este año de 93 mil, lo que equivale a un tercio del mercado total que se situará en 320 mil unidades.

Schiaretti detalló que los importados ingresarán por cinco puertas: 1) el cupo para empresas no radicadas y usuarios sumará 30 mil (los 16 mil autos ya licitados y los 14 mil que vendrán); 2) las empresas no radicadas en el país pueden importar con 18 por ciento de arancel, a cambio de la compra de partes para sus casas matrices (ya hay dos expedientes en trámite de aprobación por los cuales una firma japonesa ingresará 100 autos y una europea otros 40); 3) las terminales están comprando afuera al 2 por ciento de arancel con el compromiso de compensar las divisas (este segmento sumará 40 mil); 4) los autos que producen o importan las fábricas locales pueden traerse al 22 por ciento (ya entraron 400 camiones y 40 autos); y 5) de Brasil —por el protocolo— llegarán otros 25 mil autos.

En cuanto a los planes de reconversión de Sevel, Autolatina, Renault, Scania, Mercedes Benz, Iveco, El Detalle y Decaroli, Schiaretti dijo que se tomará un mes para evaluarlos y pedir aclaraciones si fuera necesario.

Apenas más comunicados

Sólo el 27 por ciento de los usuarios de Telecom opina que el servicio mejoró desde que está en manos privadas, mientras que un 57 por ciento cree que no se ha modificado y un 13 por ciento considera que empeoró, según una encuesta de Gallup. Esas respuestas desfavorables contrastan con la imagen que tienen los clientes sobre la empresa (dos terceras partes contestaron en forma positiva) y sobre el futuro del servicio: prácticamente todos pronostican mejores prestaciones.

En base a una muestra de 5000 clientes de todas las provincias que atiende Telecom, Gallup halló una matriz de respuestas que contiene una contradicción similar a la que encuentran las consultoras que hacen investigación de mercado sobre el Plan Cavallo. Así como la mayoría está a favor de la Convertibilidad y al mismo tiempo dice que no ha mejorado su poder adquisitivo , también la mayoría de los usuarios de teléfonos contesta a favor de la empresa aunque no registran mejoras en el servicio.

Consultado al respecto, el presidente de Telecom, Juan Carlos Masjoan, señaló que "la contradicción es más aparente que real: la gente ve que estamos haciendo cosas pero todavía no las notan en sus líneas. Al fin de cuentas pudimos reducir la cantidad de teléfonos descompuestos de un máximo de 100.000 a 20.000 después de las recientes lluvias, pero no deberíamos tener más de 2 o 3000 descompuestos".

En cuanto a la distribución regional de las respuestas sobre el nivel del servicio, los clientes de Buenos Aires tienen una peor opinión que el promedio (18 por ciento contestó que desmejoró y sólo 23 que mejoró), lo que se compensa con las del resto de las zonas de Telecom.

LA OEA DIO VISTA AL GOBIERNO ARGENTINO

Verbitsky es el número 11.012

La Comisión de Derechos Humanos de la OEA aceptó la denuncia presentada por Verbitsky y dio vista al gobierno argentino. El periodista viaja el domingo a Estados Unidos invitado por Jimmy Carter.

La Organización de Estados Americanos aceptó en el tiempo record de tres semanas la apertura de la causa presentada por el periodista Horacio Verbitsky contra el Estado argentino, por violación a los artículos 8, 13 y 24 de la Convención Americana de Derechos Humanos, que se refieren a independencia e imparcialidad de los jueces, libertad de pensamiento y expresión e igualdad ante la ley. Su Comisión Interamericana de Derechos Humanos, CIDH, dio traslado de la demanda al gobierno argentino, que tendrá ahora 60 días para responder. Verbitsky viajará este domingo a Estados Unidos, invitado por el ex presidente Jimmy Carter, para participar en un seminario en Atlanta, Georgia, sobre derechos humanos en procesos de democratización posteriores a dictaduras militares, y visitará la sede de la OEA, en Washington, donde entregará a la comisión documentos sobre su caso.

El 5 de mayo, con el patrocinio de las abogadas Alicia Oliveira y María Elba Martínez y de las organizaciones internacionales Americas Watch y Centro Internacional por la Justicia y el Derecho (CJIL), el autor de *Robo para la Corona* había apelado la condena por desacato confirmada por la Corte Suprema de Justicia en una causa iniciada por uno de sus miembros, Augusto César Belluscio. El 27 de mayo la secretaria ejecutiva de la CIDH, Elisabeth Márquez Rodríguez, hizo saber a los representantes de Verbitsky que la comisión había resuelto abrir la causa, a la que asignó el número 11.012, y corrido vista al gobierno argentino.

Al describir los antecedentes políticos de este proceso a la libertad de prensa, la presentación recordó que Verbitsky denunció las políticas del presidente Carlos Menem tendientes a acotar la división constitucional de poderes, sostuvo que la ampliación del número de miembros de la Corte una sesión en la que un juez aún investiga la presencia de cafeteros y ordenanzas sentados en las bancas, y que los integrantes de la nueva mayoría obtuvieron el acuerdo del Senado en una sesión secreta de siete minutos, apenas 24 horas después de la remisión de los pliegos por el Poder Ejecutivo.

El 22 de diciembre último Verbitsky escribió que "con la Corte Suprema en un puño y un par de jueces federales especialistas en dormir causas contra funcionarios o en pronunciar sobreseimientos definitivos a repetición, el gobierno nacional posee los instrumentos que le permiten definir el Bien y el Mal. La inseguridad jurídica se insinúa así como el gran tema de 1992. Asegurada la continuidad institucional y sin desbordes inminentes la economía, se acerca la hora de debatir cómo se aseguran los derechos y garantías esenciales, para que no haya una justicia de la Corona y otra Justicia para el pueblo". Dos meses después, la Corte condenó a Verbitsky en una vieja causa que tenía cuatro años de antigüedad. Ninguno de sus miembros se excusó, como hubiera correspondido. En la misma semana del fallo el ministro del Interior, José Luis Manzano, y un grupo de sus colaboradores, lo querellaron por injurias, en una acción que el periodista denunció como concertada, y que motivó una declaración de advertencia de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

En su edición del lunes, el matutino *Ambito Financiero* sostuvo que hasta los legisladores justicialistas consideran conveniente derogar el tipo penal del desacato, pero que no se deciden a hacerlo porque esa sanción sería conocida como "la ley Verbitsky", y haría desaparecer aquella condena a un mes de prisión en suspenso. En realidad veinte periodistas están procesados por desacato, y tanto la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), como la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) han reclamado la derogación del artículo 244 del Código Penal (ver aparte). Proyectos en ese sentido fueron presentados por diputados y senadores radicales, del Grupo de los Ocho, socialistas, provinciales e incluso por el peronista Eduardo Varela Cid.

El 9 de mayo, representantes de *La Nación, Clarín, La Voz del Interior* y **Página/12** se pronunciaron en el mismo sentido ante la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados. Sin embargo, el director de Política Criminal del Ministerio de Justicia, Carlos Borinsky, dio su apoyo a una nueva ley de prensa que aumentaría en un 50 por ciento las actuales penas por desacato. La semana pasada, en el canal estatal de televisión, ATC, el presidente Carlos Menem proclamó que se implantará el juicio sumario para los casos de injurias o calumnias cometidos por la prensa.

Han aceptado redactar dictámenes en apoyo de la posición de Verbitsky los juristas Germán Bidart Campos, Raúl Eugenio Zaffaroni, Jorge Reinaldo Vanossi,. y el presidente del Colegio Público de Abogados, Carlos Cichello. Verbitsky recibió la invitación de Carter para viajar a Estados Unidos al día siguiente del pronunciamiento favorable de la CIDH.

Derogación

En el curso de su vigésimo primer congreso de Montreal, Canadá, la Federación Internacional de Periodistas (FIP) se pronunció por la derogación de la figura del desacato en la Argentina. El organismo internacional respaldó el proyecto de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) para modificar esa figura penal "con la que se coarta la formulación de denuncias y se acciona peligrosamente el mecanismo de autocensura".

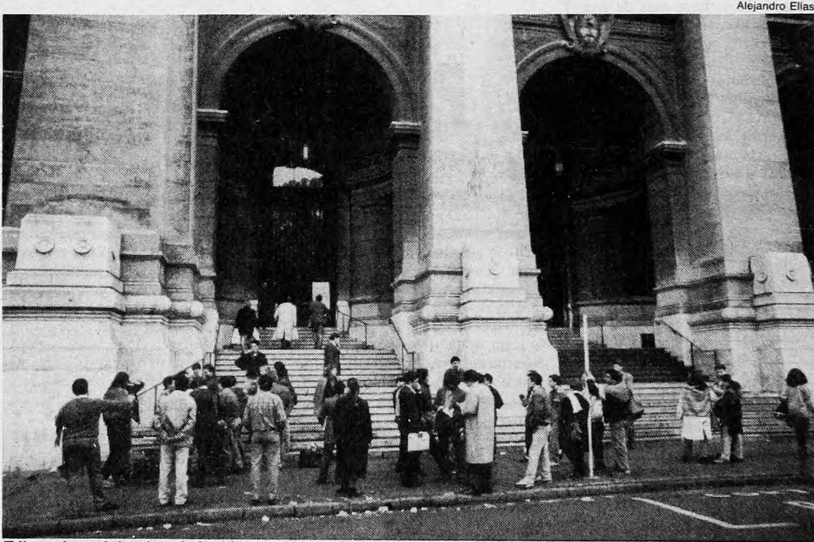
Según informó el secretario general de FATPREN y vicepresidente de la FIP, Roberto Audi, el congreso de Montreal señaló en su pronunciamiento que "debe afirmarse la independencia del periodista sin que esté sujeto a manipulaciones". En cuanto a la Argentina, la FIP consideró que con el desacato "sobrevive una legislación insuficiente y antigua que limita seriamente la libertad de información".

La FIP resolvió, además, acompañar otras dos iniciativas de la FATPREN. La primera se refiere a la creación de una comisión de protección al periodista; la segunda a la introducción en el Código Penal de la figura del secreto profesional como garantía para las investigaciones periodísticas.

FUERTES CRITICAS DE ADEPA

La "mordaza" del desacato

Alejandro Elías



Tribunales, el destino de las denuncias por desacato.
Fuerte campaña de ADEPA en defensa de la libertad de prensa.

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) pidió frontalmente que se elimine del Código Penal la figura del desacato, "invocada frecuentemente para atemorizar al periodismo libre". La entidad volvió a embestir, por sexta vez en el año, contra la inclinación oficial a atacar a los medios de comunicación, esta vez con motivo de los comicios del domingo. "ADEPA confía que en futuros procesos electorales el Gobierno o sus candidatos se abstendrán de criticar al periodismo como parte rutinaria de su campaña", se quejó.

En su último documento, la asociación observó como "llamativo el interés puesto por voceros gubernamentales en difundir el truco fotográfico montado por una revista humorística y, al mismo tiempo, tratar de endilgarle a la oposición la autoría de ese hecho". La foto mostraba al presidente Carlos Menem con el traficante sirio Monzer Al Kassar y fue armada por la revista *Humor*.

"Esto ocurrió —recuerda la declaración— en circunstancias en que el esfuerzo periodístico general por otorgarle a la campaña electoral la mejor cobertura posible se iba documentando con encuestas de opinión cuya seriedad quedó probada a medida que se escrutaron los votos."

"Ahora —prosigue—, importa tomar en cuenta que en los últimos tiempos se ha abierto paso en el Congreso de la Nación la voluntad de derogar del Código Penal esa figura delictiva (el desacato), invocada frecuentemente para atemorizar al periodismo libre", aunque "lamentablemente el representante del Ministerio de Justicia insistió en la necesidad de mantener la figura del desacato".

Para colmo de males —lamentó ADEPA—, "el Gobierno ha pasado, después de sus insistentes recriminaciones al periodismo por el ejercicio de la libertad de prensa, al anuncio de que deben introducirse en la legislación modificaciones dirigidas a advertir enérgicamente a la prensa todo lo que se volcará sobre ella cuando un funcionario se sienta calumniado o injuriado".

La postura de la Asociación, "acompañando el criterio de importantes estudiosos del derecho penal argentino", es que "el delito del desacato está concebido como un privilegio inadmisible de los funcionarios públicos frente al resto de la sociedad".

Este documento de ADEPA es el sexto que, en el curso de este año, protesta por los ataques oficiales contra los medios a raíz de las denuncias que involucran a funcionarios. Las advertencias de la entidad se iniciaron el 29 de enero y casi no ha pasado un mes sin que se reiteraran.

El 15 de febrero, un documento de la Asociación se quejaba de la pretensión oficial de establecer listas de "medios amigos y medios enemigos" o de clasificarlos por su orientación ideológica, cuando era público el "papel preponderante que viene cumpliendo el periodismo argentino en la necesaria lucha contra la corrupción". Al mismo tiempo, sin embargo, llamaba a los periodistas a tratar "con responsabilidad" las denuncias referidas al tema.

Un mes después, el 28 de marzo, volvía a aceptar el argumento gubernamental de que nadie es culpable sin condena, pero por ello —decía— "nos sentimos autorizados a reclamar el mismo respeto para los periodistas y los órganos periodísticos que, con harta frecuencia, deben cargar con la imputación de haber malinterpretado a funcionarios públicos o de haberlos colocado deliberadamente en posición incómoda o cuasi delictiva ante la opinión pública".

Este último punto se convirtió en el eje de las siguientes declaraciones de ADEPA, que también se pronunció sobre otros temas, como las normas que rigen la radiodifusión en distintos puntos del país o el manejo de la publicidad oficial. El 3 de mayo pasado, declaró enfáticamente que la libertad de prensa "está siendo enrarecida por la descalificación que frecuentemente ejercen funcionarios públicos" hacia periodistas y medios "no entregados a la complacencia con los actos de gobierno". Al mismo tiempo, cuestionaba una incipiente campaña para constituir tribunales de ética periodística y la "tendencia a descalificar" a la prensa independiente "que se utiliza con creciente desparpajo en medios controlados por el Estado".

Por último, el 30 de mayo, ADEPA volvió a la carga, esta vez acicateada por la censura ejercida contra el programa televisivo del cómico Tato Bores, quien mencionaba en un sketch a la jueza federal María Servini de Cubría. La situación de los medios y de los periodistas es "por lo menos incómoda", aseguraba la Asociación.

"Algunos medios —describía— han debido soportar ataques subalternos desde el aparato del Estado". ADEPA "deplora —rezaba el documento— que las denuncias de males que socavan al país se vuelvan contra la prensa en vez de acelerar el apartamiento de las esferas del poder hasta del último vestigio de una farándula de argentinos y extranjeros que a nadie beneficia retener".

EL GOBERNADOR QUIERE ACOMPAÑAR OTRA VEZ

MENEM-DUHALDE

Para evitar suspicacias internas, Pierri anunció que Duhalde aspira ser nuevamente el compañero de fórmula de Menem, si hay reforma. Los bonaerenses le bajaron el perfil a su propio acto y marcharán en masa al encuentro de Cosquín. El oficialismo insiste con la reelección, pero volvió a hablar de la necesidad de buscar un acuerdo político.

El peronismo bonaerense profundizó la línea que tiene el partido a nivel nacional y no sólo tiene decidido buscar la reelección del presidente Carlos Menem sino que, además, ya decidió la fórmula completa: "La expectativa política del compañero Eduardo Duhalde es secundar en las próximas elecciones a Carlos Menem como candidato a vicepresidente", anunció el titular del PJ en el distrito y uno de los operadores fundamentales del gobernador, Alberto Pierri. Dispuestos a diferenciarse de la conducción nacional, los bonaerenses aclararon que aunque haya reelección, la fórmula justicialista debe decidirse en comicios internos, contrariando así la virtual proclamación de la candidatura que hizo hace una semana el Consejo partidario. Sin embargo, bajaron el tono de la confrontación con los organizadores del encuentro de Cosquín, al transformar lo que venían anunciando como un acto multitudinario en Lanús en un encuentro "humilde y modesto" de la militancia.

La particular orden de "desmovilizar" para el acto del sábado fue dada directamente por Duhalde a su regreso de Europa y luego de dos encuentros sucesivos con Menem, uno el domingo de la derrota en Capital Federal y el segundo ayer por la mañana en Olivos, junto al secretario general, Eduardo Bauzá. La idea convenida entonces fue no seguir presentando los dos actos como una suerte de confrontación o medición de fuerzas, porque de ese modo se mostraba al peronismo dividido frente al objetivo central de alcanzar la reforma de la Constitución y la reelección presidencial.

Sin embargo, los principales operadores bonaerenses explican también que el gobernador había "recapacitado sobre los tiempos", concluyendo que no era todavía el momento oportuno de "hacer la apuesta más fuerte". Paradójicamente, la tarea más difícil de acá al sábado para los dirigentes provinciales es dar marcha atrás con el aparato que venían moviendo para garantizar el acto: a esta altura, cada intendente o presidente de distrito había recibido la partida necesaria para micros y movilización, de acuerdo con la expectativa inicial de reunir a unas cuarenta mil personas; ahora, deberán adecuar los movimientos a las cinco mil o siete mil que se plantearon como nueva meta.

Los anuncios sobre el acto del sábado —que tendrá como oradores al intendente de Lanús, Manolo Quin-

Costo político

Decidido a profundizar su análisis sobre los resultados de las elecciones del domingo último, el presidente Carlos Menem aseguró que las fuerzas políticas que obtuvieron menos votos "perdieron porque usaron el viejo discurso, el que yo también esgrimí en otras épocas". Menem sostuvo también que el candidato del Frente del Sur, Fernando "Pino" Solanas, "está a la derecha de Aldo Rico", aunque no explicó las razones que lo llevaron a esa conclusión. Afirmó, en cambio, que los partidos que integraron ese frente "están abrazados, como dice el tango, abrazados con rencor". En cuanto a la derrota del oficialismo, sólo dijo que es el "costo político que hay que pagar por el cambio político que estamos haciendo".

Siguiendo con su visión deportiva del tema, la misma que esgrimió para decir que la victoria de Fernando de la Rúa había sido "justa", el presidente puntualizó que "los partidos ultranacionalistas y de extrema izquierda que pregonan una política que nada tiene que ver con los argentinos se ubicaron en lo último de la tabla".

El Presidente hizo estas afirmaciones en declaraciones a Radio Nacional, al mismo tiempo que se informaba en la Casa de Gobierno que una vez más, por cuarta semana consecutiva, fue suspendida la conferencia de prensa que debía concretar de acuerdo con el esquema de convocar a los periodistas periódicamente. Menem había anunciado que adoptaría esa modalidad cuando dejó sus funciones el vocero Humberto Toledo, pero la idea sólo se concretó en dos oportunidades y luego fue suspendida, oficialmente, por problemas de agenda.

Para finalizar su análisis de los comicios, centrado más en el Frente del Sur de Pino Solanas que en el triunfante radicalismo, Menem dijo también ayer que "hay partidos que hacen una política que nada tiene que ver con el pueblo argentino" y que "van en contra de lo que piensa la gente, por eso han entrado a la cola".

FESTEJO PERONISTA

Perico invita al Presidente

(*Por Héctor Espinosa, desde Jujuy*) Julio Costas, el nuevo intendente justicialista de Ciudad Perico, invitó al presidente Carlos Menem a asistir a su asunción cuando visite la provincia, el próximo 8 de julio. Costas, un abogado de 37 años, es un héroe: consiguió que Ciudad Perico figurase entre los grandes temas políticos del país, ei mismo día de la victoria radical en la elección del senador porteño. Ambos distritos fueron igualados por Menem, que compensó así una tristeza con una alegría: "Ellos ganaron la Capital, pero nosotros ganamos en Perico, Palpalá y Roldán, que eran importantes en serio". Sin embargo, Costas tiene sus reservas respecto de la política oficial: hay cambios —dijo— que "cuesta admitir".

El nuevo intendente de Ciudad Perico dialogó con **Página/12** en la antesala del despacho del gobernador jujeño, Roberto Domínguez, a quien iba a solicitar su mediación para que el jefe del Estado nacional esté presente cuando asuma la conducción del municipio.

—*¿Por qué quiere que Menem esté presente en su asunción?*

—Porque para toda la gente de Perico sería un orgullo, un halago y una distinción la presencia del señor Presidente, sobre todo después de la alegría que le hemos dado.

—*Menem confiaba mucho en lo que podía suceder en Perico. ¿Usted confía en la política del Presidente?*

—Al presidente Menem le ha tocado vivir una situación muy particular. En el país se están haciendo cambios sustanciales, muchos de los cuales cuesta admitir, pero los distintos actos comiciales le han ido dando el respaldo a su propuesta económica y a la metodología política que aplica. Tenemos estabilidad, ahora hay que esperar el crecimiento.

—*¿Cuáles son los cambios que le cuesta admitir?*

—Creo que en la Argentina existen bolsones de pobreza a los que el plan económico afecta, pero hay que tener en cuenta que se ha recibido un país en llamas, con hiperinflación y saqueos a supermercados. Los cambios no se van a dar de un día para el otro, requieren de una labor constante de los distintos sectores de la comunidad argentina, que tienen que apostar a un proyecto de trabajo conjunto...

—*¿Pero desigual?*

—Bueno, ése es su punto de vista. Aquí, en Perico, una ciudad agrícola por excelencia, vamos a trabajar todos por igual. Vamos a apostar a la creación de nuevas industrias y nuevas fuentes de trabajo.

—*¿Cuál es su interpretación de la elección del domingo?*

—Desde mi punto de vista, lo del domingo tiene varias lecturas. No hay que desconocer que muchos de los votos que nos dieron el mayor porcentaje son votos de sectores independientes. Y aquí podemos encontrar muchos de los sufragios que el radicalismo no supo canalizar a través de un candidato, errando muy feo al decidirse por el voto en blanco.

La UCeDé

En medio del temporal que desató en la UCeDé la derrota electoral del domingo y tras la primera reacción de buscar culpables entre los enemigos internos, el tándem Adelina Dalesio de Viola-Jorge Pirra quiere convencer a Alvaro Alsogaray de bajar el tono de la confrontación "porque no tiene sentido pasarnos facturas entre nosotros ahora, cuando sabíamos desde antes lo que iba a pasar". La estrategia de lavar la ropa sucia en casa busca evitar que la pelea interna se fagocite lo que queda del partido. Sin embargo, los que se opusieron desde un primer momento a la alianza con el peronismo anuncian que la interna para renovar autoridades partidarias de la Capital —en setiembre— "será a cara de perro, porque ya tenemos al

Romero Feris no quiere consulta

"El pueblo no puede ser convocado cuando la conveniencia de la dirigencia así lo indique." El senador por el Partido Autonomista de Corrientes, José Antonio Romero Feris señaló así su oposición a la convocatoria de un plebiscito para impulsar la reforma constitucional. El legislador agregó que "toda consulta debe ser convocada en forma aséptica, es decir, desprovista de intenciones subterráneas cuyo objetivo es transferir la decisión al pueblo para legitimar cuestiones que fracasarían si se resolvieran por las vías que el ordenamiento jurídico prevé".

Congreso de apoyo a Madres

Los grupos de apoyo a las Madres de Plaza de Mayo realizaron en Toulouse, Francia, su sexto congreso internacional. "Este encuentro coincide con la celebración de los 15 años de lucha y resistencia de las Madres, circunstancia que en sí misma confirma la validez del camino emprendido el 30 de abril de 1977. No dudamos que sin la referencia de la lucha consecuente e independiente de las Madres no hubiera sido posible la continuidad de la acción solidaria de nuestros grupos en un momento de crisis y confusión", fueron algunas de sus conclusiones. Las agrupaciones internacionales que prestan colaboración a las Madres de Plaza de Mayo desde hace más de una década aprovecharon para definir políticamente su postura respecto del V aniversario del descubrimiento de América: "Asumimos los 500 años de la conquista como la evocación dolorosa del genocidio y de la destrucción de las culturas existentes". Los grupos de apoyo consignaron además que la continuidad está dada por defender "el derecho a la autodeterminación, encarado entonces por los indígenas, y continuado por cinco siglos de resistencia".

AL PRESIDENTE

EN REPLAY

dimil; al diputado Alberto Pierri y al gobernador Duhalde— fueron hechos durante una conferencia de prensa en el Hotel Presidente, al finalizar la reunión del Consejo Provincial del PJ. "Son matices del movimiento", dijo el titular de la Cámara de Diputados cuando lo consultaron por las eventuales diferencias entre la convocatoria a Cosquín y la de Lanús y sostuvo que "nosotros tenemos nuestro pensamiento y lo vamos a mantener, aunque el Presidente tiene derecho a expresar lo que piensa". De ese modo, explicó por qué el partido insiste con la reelección a pesar de las reiteradas negativas públicas de Menem.

En tanto, la reunión de cada martes de la mesa del Consejo Nacional, que debía analizar ayer los resultados de la elección del domingo en la Capital, fue suspendida por falta de quórum: a la hora en que debía iniciarse el encuentro se encontraban en el local de Matheu al 100 sólo Roberto García, César Arias y Carlos Corach. García presidió, en cambio, una reunión de asesores justicialistas y al finalizar el encuentro dio a conocer un comunicado en el que sostuvo que "el conjunto del peronismo ratificará en Cosquín, el próximo fin de semana, la voluntad reformista y la reelección del actual presidente".

"Más allá de las diferencias internas —dijo García, sin precisar a qué diferencias se refería—, en Cosquín vamos a discutir algo más trascendente que el posicionamiento por uno u otro cargo, ya que vamos a tratar de ponernos de acuerdo sobre la reforma de la Constitución." García sostuvo que "en este momento es necesario buscar el diálogo y el consenso de las mayorías populares para elaborar lo que para nosotros es la enmienda de la Constitución, con el fin de adecuarla al tiempo de cambio que vivimos".

A pesar de seguir insistiendo con la voluntad de la reforma y la reelección, los operadores del Presidente en el tema volvieron a hablar de la necesidad de alcanzar un acuerdo con la oposición para lograrla a través de una fórmula consensuada. La idea había sido abandonada al menos en el discurso público antes de las elecciones del domingo, pero ayer hasta el senador Eduardo Menem, quien hace una semana dijo en La Rioja que el PJ no "cedería nada" para alcanzar su objetivo, aseguró que "las negociaciones con el radicalismo no están agotadas" y dejó para más adelante la discusión sobre un eventual plebiscito.

"Hay que trabajar para el consenso", dijo también el subsecretario general, Carlos Corach, invirtiendo la lectura que hacía antes del domingo cuando aseguraba que se obligaría a la oposición a aceptar la reforma luego del triunfo en un plebiscito. Corach y Eduardo Menem inaugurarán el encuentro de Cosquín, en el que ya garantizaron su presencia la mayor parte de los gobernadores, legisladores y dirigentes distritales del peronismo. La única duda sigue siendo cuándo hablará Duhalde, porque mientras Pierri anunció por la tarde que el gobernador y los bonaerenses viajarían hacia Córdoba el sábado por la noche, una vez que haya finalizado el acto de Lanús, los organizadores seguían sosteniendo que, en realidad, había confirmado que participaría de la apertura.

En cualquiera de los dos casos, los bonaerenses llegarán como bloque, en un avión especialmente fletado, y a pesar de las recomendaciones para no profundizar las internas, dejarán en claro que no son lo mismo que el resto de los participantes.



Tony Valdez

Menem y Duhalde juntos. El gobernador dice que quiere acompañarlo nuevamente si hay reforma.
El peronismo bonaerense resolvió marchar con todo al encuentro de Cosquín.

Ahí viene el plebiscito

El diputado Jorge Yoma afirmó que a mediados de julio la Cámara de Diputados debatirá el proyecto de convocatoria a un plebiscito sobre la reforma de la Constitución Nacional. El legislador peronista, autor de la iniciativa, reiteró además que su partido "anhela la reforma y si es posible se introducirá la reelección presidencial". La bancada oficialista, que apuesta a apurar el tratamiento del proyecto, deberá enfrentar las resistencias de la oposición, que ha rechazado esa alternativa como medio para dirimir el tema.

Hace un mes, después de dos intentos fallidos, el peronismo derrotó por escasa diferencia al radicalismo y la democracia progresista en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja. Para lograr la asistencia perfecta de sus legisladores, el jefe del bloque justicialista, Jorge Matzkin, debió enviarles telegramas y explicar sin vueltas que en la Casa de Gobierno había "interés en contar con ese proyecto de plebiscito". La decisión de Matzkin y la movilidad de Yoma hicieron posible vencer a la oposición por catorce votos a once.

Con la aprobación de Asuntos Constitucionales en el bolsillo, la plana mayor de la bancada justicialista empezó a diseñar una estrategia que tenía como única finalidad lograr que la iniciativa del plebiscito llegara al recinto de sesiones. El lunes a la tarde, mientras Fernando de la Rúa seguía festejando los resultados del domingo, Yoma obtenía luz verde para su proyecto.

"El 15 de julio votamos en la Cámara de Diputados el proyecto sobre convocatoria al plebiscito. Va a ser una linda batalla política", opinó Yoma en declaraciones a una radio porteña. El diputado riojano tiene una exacta composición de lugar: los justicialistas son 117 y necesitarán la adhesión de doce legisladores para obtener la mitad más uno de los votos. Hasta ahora, el oficialismo no había tenido mayores problemas para imponer sus proyectos en el recinto, a raíz de su alianza con la UCeDé y los partidos provinciales, pero en este tema no hay un acuerdo político y Matzkin deberá esforzarse para obtener la mayoría.

con facturas del domingo

partido en terapia intensiva y no podemos andar con medias tintas".

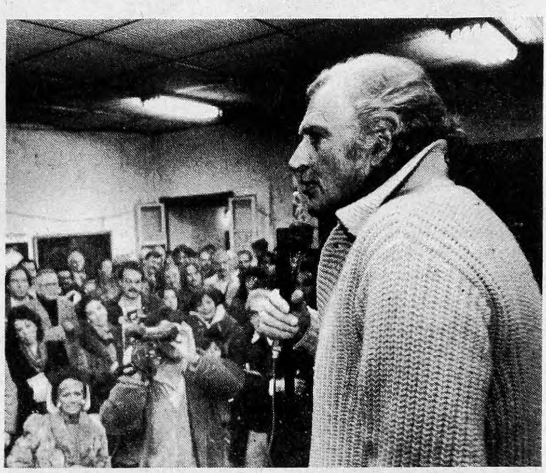
"Todos tienen derecho a opinar, pero no todos tienen la misma repercusión. A nosotros nos interesa unificar el discurso con los dirigentes de peso del partido", dijo a **Página/12** el concejal Jorge Pirra. Sin embargo, la oferta de no agredirse en público ya fue rechazada el lunes por el fundador del partido y éste sería el último intento para evitar una interna que aparece como feroz. Por las dudas, y en paralelo, desde hace una semana los mismos actores intentan convencer a Francisco Siracusano de armar una lista de unidad "que sería fatal para el alsogaraísmo". Pero el caudillo de Villa Lugano tiene varias cuentas pendientes con Pirra y, según sus seguidores más fieles, "quiere en estos últimos años de su carrera política llegar a ser presidente del distrito, y eso es difícil si se alía con Pirra y Adelina".

La carrera, además, ya cuenta con otros competidores, como el diputado Luis Herrera, quien prepara su lista para competir en las internas de setiembre. También el concejal Fernando Bustelo, cuya definición depende en buena medida de lo que haga Siracusano, busca posicionarse en esta interna y al igual que Herrera reclama terminar con la alianza electoral con el peronismo. "Debemos aprender de los errores cometidos sin señalar escandalosamente a los culpables, pero con dirigentes que asuman responsabilidades y no pretendan disimular como un supuesto triunfo una derrota contundente".

El Frente del Sur quiere cruzar la General Paz

La alianza que postuló a Solanas realizará un plenario para analizar una estrategia nacional. El FREDEJUSO también hará un balance de los comicios del domingo.

Los comicios del domingo siguen generando debate en la izquierda y el centroizquierda, no sólo sobre la interpretación de los resultados globales sino también sobre el camino a seguir en el próximo período. De una u otra manera, todos coinciden en que se verificó un voto castigo al Gobierno, aunque señalan que es una protesta limitada ya que "se canalizó a través de una variante prolija del sistema como es el radicalismo". Quienes respaldaron a Pino Solanas ya comenzaron a estudiar la forma de extender la alianza a todo el país y queda como interrogante si será posible establecer una convergencia más sólida con el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO).



El frente que encabezó Solanas buscará extenderse a todo el país.
El 9 de julio definirá en un plenario los pasos a seguir.

En el Frente del Sur existe evidente satisfacción por el resultado obtenido y la idea es "mantenerse en el centro del ring", como lo señaló uno de sus dirigentes. El próximo 9 de julio, la alianza que encabezó Pino Solanas realizará un plenario para decidir los próximos pasos. Obviamente, el primer objetivo es extenderse al resto del país —ya hay reuniones en varias provincias— pero además se baraja la posibilidad de constituir agrupaciones de base del Frente, es decir, organismos en los que convivan los militantes y simpatizantes de cada una de las fuerzas y, por supuesto, los independientes que se sumen. En la tarde de ayer, el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, señaló que "el Frente del Sur ha generado una expectativa de desarrollo unitario y tal como lo señaló Pino Solanas es imprescindible una política de puertas abiertas. Tenemos que seguir agrupando a los sectores que luchan contra el menemismo y resolver los debates con el mayor protagonismo de la gente, ya sea a través de asambleas, elecciones abiertas o cualquier sistema en el que coincidamos todos".

Una de las dudas que subsiste es qué nivel de acercamiento e integración se establecerá con el Frente por la Democracia y la Justicia Social —intransigentes, Democracia Popular, Grupo de los Ocho, Protagonismo Popular, Movimiento 29 de Mayo— que apoyó al Frente del Sur pero no participó directamente de su conducción. Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide, dirigentes de la Democracia Popular y del FREDEJUSO, señalaron que "estamos ante un futuro abierto para la construcción de una alternativa política superadora del proyecto oficialista, ya que los resultados del domingo fueron una catástrofe para la alianza menemista liberal". Auyero y Fernández Meijide sostuvieron que "más allá del buen desempeño del Frente del Sur, el sector progresista tiene pendiente una presencia electoral más vigorosa y la tarea impostergable de iniciar con fuerza el debate entre nosotros para encontar una nueva agenda de temas alternativos al discurso conservador del Gobierno". El FREDEJUSO mantendrá su propia identidad y se reunirá esta semana para establecer una estrategia para el futuro inmediato.

Opinión

Por Luis Brunati

Una verdadera alternativa

El Frente del Sur ha irrumpido en el escenario político argentino consagrándose como la tercera fuerza en la Capital Federal, después de apenas 40 días de campaña electoral afrontada con escasísimos recursos ante el enorme despliegue realizado por los "partidos del ajuste". Frente a este hecho auspicioso, se hace necesario efectuar algunas reflexiones acerca del futuro de esta fuerza que ha posibilitado recuperar un espacio político importante para todos aquellos que creemos en la posibilidad de construir una sociedad justa.

La primera pregunta que debemos responder es si es viable la construcción de un modelo verdaderamente alternativo al propiciado por los grandes centros de poder mundial que hoy, en función de los cambios operados en el mundo, pretenden imponer una nueva forma de dominación sostenida por los mecanismos de la democracia formal en lo político y la vieja religión del libre mercado en lo económico. Este esquema es expresado en la Argentina a través del capitalismo salvaje menemista, pero también por la variante "prolija y atenuada" que representa el radicalismo y hacia la que son proclives algunas vertientes y pensadores del centroizquierda argentino.

Frente a este panorama, el Frente del Sur tiene ante sí el desafío de constituirse en una verdadera alternativa opositora que contenga en su seno a todos aquellos que se sienten excluidos por el modelo dominante, desde los estudiantes a los jubilados, desde los trabajadores a los intelectuales, sin sectarismos ni exclusiones, entendiendo que en esta etapa es imprescindible construir un espacio único que impida la fragmentación y sintetice las experiencias más valiosas de las fuerzas nacionales, de izquierda, cristianas y democráticas. Debemos ser capaces de construir la "unidad en la diversidad" para evitar la atomización. La confluencia en el Frente de diferentes fuerzas que antaño estuvieron separadas, lejos de ser un disvalor político, constituye un verdadero avance que permitirá capitalizar las distintas experiencias y enriquecer, con el aporte de todas ellas, una propuesta para poner en marcha todas las potencialidades políticas, económicas y sociales que existen en nuestro país.

Al igual que el PT en Brasil o el Frente Amplio en Uruguay, la perdurabilidad en el tiempo del Frente del Sur ha de ser un elemento sustancial para el desarrollo de un modelo alternativo que no se agote en el mero hecho electoral. Por ello, después de la contienda del 28 se hace indispensable establecer una metodología adecuada, asentada en el principio democrático del protagonismo popular, para preservar la unidad, fijar los lineamientos estratégicos y dirimir las representatividades políticas. De este modo, a través de un verdadero protagonismo de la gente, hemos de establecer mecanismos para construir el Frente de abajo hacia arriba, en todo el país, evitando personalismos o "dedos mágicos" que pretendan imponer decisiones o falsos hegemonismos.

El Frente del Sur ha nacido producto de un esfuerzo colectivo en el que todos hemos dejado de lado preconceptos y viejas rencillas. Somos lo nuevo. Nos resta ampliar el espacio a todos los rincones del país. La oportunidad ha llegado. Manos a la obra.

* *Diputado nacional y dirigente de Encuentro Popular.*

ALFONSIN AFIRMA

"NO HABLO

"De la Rúa y Angeloz no pertenecen al sector progresista del radicalismo", se diferencia el ex presidente Raúl Alfonsín en una entrevista concedida a **Página/12**, luego de afirmar que el ganador del domingo mostró ser "un gran candidato". Alfonsín también critica el proyecto oficial de reforma de la Constitución y sostiene que "es muy pero muy difícil que salga la reelección presidencial". Además confirma que el 7 de agosto próximo lanzará su línea interna para disputar la conducción de la UCR.

(Por Ernesto Tenembaum y Nora Veiras) *—Para usted debe haber sido difícil soportar la campaña electoral por la senaduría porteña.*

—¿Por qué?

—El peronismo le pegaba, el radicalismo no lo defendía, De la Rúa no lo reivindicaba.

—No, no...yo no pienso en esos términos. No hay cuentas pendientes en ese sentido. Yo soy un hombre que no tiene rencores y De la Rúa ha sido un gran candidato con una estrategia muy exitosa. Creo, sí, que toda esa campaña estaba destinada a restarle los votos de centroderecha que él, por su propia trayectoria y sus características, pudo captar y que provienen de un sector social que a mí, definitivamente, no me quiere. Por eso recordaban que yo también formaba parte del partido.

—¿Y por qué a él sí lo quiere la centroderecha?

—Porque De la Rúa está en una corriente moderada. Ustedes saben que en el radicalismo siempre coexistieron una corriente moderada y otra progresista. Hay disenso como en todos los partidos del mundo. Yo estoy gustoso de compartir el partido con esta gente que piensa en términos de igualdad, de libertad. Pero son posiciones distintas. Y así debe ser.

—¿Dónde lo ubica a Angeloz?

—Dentro de la misma corriente moderada.

—¿Moderada quiere decir conservadora?

—Es difícil ubicarse en esas definiciones marcadas más que nada por la realidad europea. Pero si usted quiere llevarme a ese esquema, le diría que nosotros pertenecemos a lo que el mundo conoce como centroizquierda y De la Rúa o Angeloz al centro.

—¿En qué aspectos concretos se manifiesta esa diferencia? En los últimos meses usted, Angeloz y De la Rúa reivindican y critican lo mismo del Gobierno, se percibe una progresiva homogeneización del discurso.

—No creo que exista una homogeneización más allá del ideario radical que todos aceptamos. Yo no puedo hacerles el catálogo de disensos con De la Rúa o Angeloz. Si ustedes no lo ven, déjenlo así nomás.

—En algún momento usted admitió que estaba más cerca de De la Rúa que de Angeloz.

—Yo nunca me he sentido así. Lo que sucede es que De la Rúa no ha sido conmigo tan agresivo como lo fue el doctor Angeloz. Eso no significa que yo no comprenda que está en esa posición moderada, que es la que además él proclama. No estoy procurando ofenderlo. Pero está claro que ni De la Rúa ni Angeloz pertenecen al sector progresista que me incluye, con todas las dificultades que tiene una definición de este tipo en este momento.

—También se especuló con que usted estaría dispuesto a armar una alianza con De la Rúa para derrotar a Angeloz y dividirse entre ambos la conducción de la UCR y la candidatura presidencial del '95.

—Es una visión chiquita de la política. Yo solamente estoy en la organización del Movimiento para la Democracia Social. El 7 de agosto lo lanzamos en un acto aquí en Buenos Aires. Esto no tiene nada que ver con alianzas circunstanciales sino con organizar al sector progresista para que sea hegemónico en mi partido.

—En realidad es el lanzamiento de su candidatura a presidente de la UCR.

—No. Es un esfuerzo para que predomine la concepción progresista que defiendo. De todos modos, admito que, aunque yo no quiera ser presidente del partido, voy a tener que luchar por serlo, para que predominen en el radicalismo las ideas que defendemos muchos.

—¿Lo han defraudado Casella, Storani, Jesús Rodríguez?

—(Se molesta mucho.) ¿Para qué me preguntan eso? ¿Quieren hacer una notita de color? No me han defraudado. Son tres importantísimos dirigentes del partido, con muchas cosas en común, y espero que estén todos en esta idea que tengo de la formación de un Movimiento para la Democracia Social.

—Un pronóstico: ¿sale o no sale la reelección presidencial?

—Va a ser muy pero muy difícil. No vamos a conceder el número necesario para la reforma si no cambian mucho ciertas circunstancias. Por ejemplo, la Corte es la que debe juzgar todo el proceso de reforma desde el punto de vista constitucional. Normalmente se acepta que la Constituyente está referida o tiene que tener en cuenta los puntos de la norma que declara la necesidad de la reforma ha establecido. ¿Qué pasa si la Asamblea se declara soberana y la Corte acepta esa decisión? Ya deja de ser un problema ideológico para transformarse en un problema de respeto a la seguridad de la ciudadanía.

—Su objeción coincide puntualmente con la que han expresado los voceros del establishment.

—¿Pero qué estupidez es ésa? El hecho de que yo coincida con gente de derecha no me va a preocupar. Me parece que ellos estarán pensando en la seguridad también. Desde luego, tienen mucho más que perder que yo. Y además no sé cómo está esa derecha respecto de la reforma...

—Bueno, habrá escuchado lo de Alemann, lo de Grondona.

—Sí, claro.

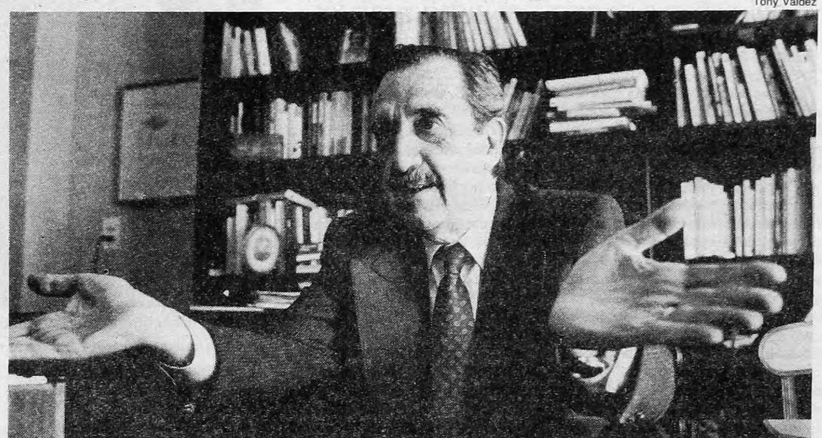
—Y Emilio Cárdenas, el presidente de la Asociación de Bancos Extranjeros.

—No sé si él sigue en la misma posición.

QUE SOLO DISPUTARA LA PRESIDENCIA DE LA UCR

DE SER CANDIDATO"

Tony Valdez



Alfonsín asegura que su objetivo central es volver a presidir el radicalismo.
Admite que su figura sigue asociada con la hiperinflación y dice que su pelea no es la del '95.

—*¿Usted qué opina de la trayectoria pública de Alemann?*

—No me gusta hablar en esos términos. No puedo juzgar a Alemann. Desconozco cuál es su trayectoria.

—*Algunos voceros del Gobierno sostienen que está surgiendo una nueva Unión Democrática, nucleada en torno de la oposición a la reelección.*

—Es pensar que todos tenemos diez años de edad mental. Es reírse del pueblo. Eso no es ningún argumento. El problema es cómo hacemos nosotros para ver de qué manera evitamos el desastre con que nos vamos a encontrar en 1996.

—*¿Desastre?*

—La situación que va a heredar el radicalismo o cualquier otro partido va a ser muy difícil. Nos vamos a encontrar con la democracia desprestigiada, con poca presencia de la juventud, escasa voluntad de participar de la gente, un escepticismo generalizado, un Estado desmantelado, una concentración de poder económico como nunca había vivido el país. En los últimos meses de nuestro gobierno a nosotros nos afectó muchísimo el consejo de los bancos a sus clientes para que compraran dólares. Ahora, si hay un gobierno que quiere hacer las cosas de otra manera, bajan el pulgar y en un mes suben los pasajes, la luz, los teléfonos, el gas y generan una inflación del veinte por ciento. Además están los bonos que vencen en el '95 y que van a crear una situación crítica. Los sindicatos volverán a su lucha reivindicativa, en defensa de los intereses legítimos de sus representados. Y exigirán soluciones que el poder económico no va a facilitar. Va a ser tremendo si no tenemos la inteligencia de proveer una solución que comprenda que vamos a entrar en una transición sumamente dura. Y va a ser distinta de mi transición. Porque pese a todas las dificultades nosotros nos encontrábamos con una dictadura desprestigiada. Ahora va a haber una democracia desprestigiada. Tal vez haya que pensar entonces en la solución que yo propiciaba desde el Gobierno y ahora impulso desde el llano: la de la búsqueda de comunes denominadores entre todos. Eso es lo que busco con mi movimiento. Analizar cómo vamos a llegar al '95. Entre todos hay que decidir cómo poner una economía al servicio del hombre. El desafío para los argentinos es tremendo.

—*Es casi una utopía. Habla como si desconociera el país, la naturaleza de los actores que pretende sentar a la misma mesa.*

—Yo no niego que un proyecto así tendrá enormes dificultades. Ustedes lo califican como utópico. Casi por gentileza no dicen que es una quimera. Yo no acepto eso. Quizás sea el desafío más difícil de mi vida política. Y tengo ya sesenta y cinco años. Pero ¿qué hay que hacer entonces? ¿Dejar que los factores de poder gobiernen como se les antoje? Puede ser que uno tenga o que no tenga éxito. Pero no podemos dejar de ser lo que somos ni de decir lo que pensamos. Mirar desde los sectores más desprotegidos...

—*Algunos dirigentes intermedios del alfonsinismo sostienen que su protagonismo conspira contra esa alianza social que usted impulsa...*

—A mí nadie me ha dicho una cosa así. Es la primera noticia que tengo. Gracias por el aviso.

—*Pero la asociación entre su imagen y la hiperinflación existe. ¿No cree que puede perjudicar a cualquier alternativa política cuya figura visible sea la suya?*

—No, pienso que no. Puede ser que la asociación sea fuerte, sí. Y esto genera quizás que mucha gente no me mire con simpatía porque conserva el susto de la hiperinflación y encuentra tranquilidad en la situación económica actual. Pero no estoy hablando de ser candidato a presidente, sólo de presidir el partido.

—*Vamos, doctor. Si usted llega a ganarle a Angeloz la presidencia de la UCR, ¿quién lo baja después?*

—No es así, al contrario. Lo digo con toda tranquilidad. Hoy por hoy, creo que no serviría una candidatura a presidente mía. No lo digo por miedo a un enfrentamiento electoral. Porque en cuestión de votos no sé cómo andaríamos. Pero tengo la sensación de que mi presencia significa volver a recordar demasiadas cosas que ya tienen que ser superadas. Y pienso que no van a cambiar demasiado las cosas de aquí a tres años.

—*¿Acepta ya que un encuentro con Menem es impensable?*

—Se trata de la diferencia entre lo posible y lo probable. Si me invita, por supuesto que voy a ir, como debería hacerlo cualquier ciudadano. El dice que yo debería pedirle audiencia, como lo hacía él cuando era gobernador y yo presidente. Pero yo no soy gobernador. En fin, no veo qué sentido tendría que nos encontremos Menem y yo.

"Avispa hay una sola"

(Por E.T. y N.V.) El living donde Alfonsín recibió ayer a este diario tiene una mesa grande. El ex presidente se dirigió naturalmente a sentarse en la cabecera. El fotógrafo le pidió que cambiara de asiento porque quedaba a contraluz y entonces Alfonsín encaró hacia la otra cabecera. Cuando percibió cierta picardía en las cuatro personas que lo acompañaban, aceptó finalmente ocupar una silla cualquiera. "Raúl, no te preocupes, la cabecera está donde estás vos", bromeó el dirigente socialista Simón Lázara, que estuvo en la sala durante todo el reportaje.

No fue el único intercambio, porque cuando Alfonsín fue a saludar al fotógrafo descubrió que llevaba un arito en la oreja derecha.

—Decime: ¿en la otra oreja no te ponés arito? —lo desafió.

Sobre el final de la entrevista, además, Alfonsín deslizó una confesión poco habitual en él.

—¿Se hizo lifting, doctor? Como Menem... —bromeó un periodista.

—Patrañas, patrañas. Avispa hay una sola. Yo bajé más de veinte kilos. Por eso me ven cambiado.

—Vamos, vamos, que las ojeras no adelgazan.

—Les puedo probar que sí. Y si ustedes quieren hacerlo les voy a explicar cómo es. Hay que almorzar dos frutas de estación, una pera y una manzana, aunque en verano es mucho más rico porque hay durazno, con un vaso de yogur descremado, todo cortadito. Les juro que les cuesta trabajo terminarlo. Se quedan sin hambre. A media tarde comen queso porsalut con una tostada. Y a la noche pollo o pescado, preferentemente pescado. No frito. Nada frito. Lo calientan en microondas. Y no tomen vino ni whisky, nada de alcohol. Con dos días que hagan esa dieta, adelgazan un kilo. Si aguanta unos meses, quedan fenómeno.

Casella no se postula

"En el '93 y en el '94 no me postularé a nada." Así, el titular del comité bonaerense del radicalismo, Juan Manuel Casella, rechazó la versión que lo sindicaba como el futuro reemplazante de Mario Losada al frente del partido, candidatura supuestamente respaldada por Fernando de la Rúa, Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín. Casella consideró que "tiene cierta lógica" la idea de proponer un candidato que cuente con el apoyo de los tres principales referentes de la UCR, pero aclaró que no tiene aspiraciones de presidir su partido a partir del año próximo. "No me postularé a nada", aseguró. La versión argumentaba que el consenso sobre la candidatura de Casella era la manera de evitar una elección interna que desgastaría a la principal fuerza de oposición. Sobre los resultados de la elección en Capital Federal, el radical bonaerense afirmó que los votantes de De la Rúa "intentaron darle al Gobierno un mensaje para que haya más equidad social, mayor transparencia administrativa y una real independencia de poderes".

DIPUTRUCHO

El caso del diputrucho será tratado nuevamente esta mañana en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, cuya última reunión de la semana pasada terminó en una escandalosa pelea entre el oficialismo y la oposición, justamente a raíz de este tema. La subcomisión de cinco legisladores, formada a instancias del justicialismo para analizar las pruebas contra el diputado Manuel Samid, no presentó ayer sus conclusiones y sólo informó que el legislador justicialista no aportó pruebas en su defensa. Como ya vencieron los plazos para que lo haga, la subcomisión deberá hoy redactar sus conclusiones en base a las cuales la Comisión de Asuntos Constitucionales deberá decidir si Samid es expulsado o no de la Cámara, tal como pide la oposición. Los radicales amenazan con forzar un dictamen en minoría en caso de que el oficialismo "continúe con sus maniobras dilatorias".

El Frente debate

Carlos Auyero, Germán Abdala, Luis Brunati, Horacio González, Eduardo Jozami, David Viñas y Fernando Solanas participarán mañana a las 19.30 en un debate público sobre el balance electoral y las perspectivas futuras del Frente del Sur. El debate, que se organizó también para presentar el número 9 de la revista *Señales* que dirige Jozami, se efectuará en el salón de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Belgrano 2527.

El fracaso de las encuestas ante el ascenso del MODIN

"Como es un voto vergonzante, pocos se animaban a decirlo", se justificaron los encuestadores ante el éxito de Rico y los suyos.

(*Por Raúl Kollmann*) "En el voto del MODIN, ricos y pobres duermen en la misma cama pero tienen sueños distintos: los de nivel económico alto esperan el orden y la seguridad militar en tanto que los de menores recursos expresan su desesperación con el sistema." Estas palabras del consultor Enrique Zuleta Puceiro pintan el perfil del sorpresivo 5,6 por ciento de los votos que obtuvo el partido de Rico. Los encuestadores señalaron —en algún caso polemizando entre ellos— básicamente tres razones por las que el Movimiento por la Dignidad Nacional apareció subvaluado en los sondeos previos: los que respaldaron a Venturino fueron reacios a adelantar su voto al encuestador; algunos tenían previsto votar en blanco y a última hora se pasaron al MODIN y, por último, ante la enorme ventaja que llevaba De la Rúa una parte de los votantes de Porto se inclinó por Venturino.

El pronóstico sobre las escasas posibilidades de la gente de Rico en la Capital Federal se asentó en un razonamiento que fue casi unánime entre los consultores de campañas electorales: "Esto no es el Gran Buenos Aires, donde son muy grandes las franjas de desesperados". Sin embargo, con el correr de los días la intención de voto fue pasando del uno al dos por ciento y, en general, la cifra que se barajó a 48 horas de los comicios fue del cuatro por ciento. Estudiado el fenómeno por nivel económico-social y por procedencia del voto, los consultores percibieron que el MODIN empezaba a conseguir respaldo también en sectores de altos recursos y ex votantes de la UCeDé. Manuel Mora y Araujo, de SOCMERC, consideró que "es evidente que el MODIN fue mejorando con la campaña y acertó en el tono, sintonizando con los sectores que están más llenos de bronca. Además no hizo publicidad y fue austero, lo que cae bien entre esa gente que está furiosa con el sistema". Esteban Lijalad, de Equas, coincidió en que "hubo dos vertientes en el voto a Venturino, una corriente autoritaria y militarista de la clase media-alta, y gente, por ejemplo de Lugano, que está cansada de los políticos".

En la evaluación de Enrique Zuleta Puceiro entra a jugar lo que se ha convertido en un fenómeno mundial: el nacionalismo. "No podemos considerar a Rico sólo en la Capital Federal. En Europa y Estados Unidos el nacionalismo está creciendo y, frente a la política globalizadora de Menem, el MODIN, como otros partidos del mundo, aparece defendiendo los derechos de la aldea. Si uno indaga en los perfiles ideológicos de la población verá que hay sectores —especialmente los uniformados que son nada menos que 100.000 en la Capital Federal— identificados con el nacionalismo."

Prácticamente todos los consultores están de acuerdo en que los que respaldaron al MODIN tendieron a ocultar su voto frente a los encuestadores: "El ciudadano que piensa que los políticos son ladrones cree que las encuestas son una especie de aparato de control del sistema y es muy reacio a responder", señala Eduardo Fidanza, de Equas, en tanto que Julio Aurelio, de Aresco, explica que "el voto a Venturino fue la antítesis del de Solanas. El de este último fue un respaldo eufórico, gente que decía que Pino es un magnífico candidato y hasta lo admiraba. En los seguidores de Rico el voto es vergonzante".



Enrique Venturino, un candidato del "riñón" de los carapintada.
"A Rico hay que considerarlo dentro de un fenómeno mundial".

Sobre las perspectivas inmediatas del MODIN, Manuel Mora y Araujo considera que "tal vez no supere los porcentajes actuales pero puede expandirse horizontalmente hacia todo el país". Para Edgardo Catterberg, quien asesoró la campaña de De la Rúa, "la fuente de los votos del MODIN es fundamentalmente el peronismo. Desde los despachos oficiales se está tratando de explicar que lo de la Capital Federal fue un hecho aislado pero yo creo que es un termómetro. Cuando en 1989 el PJ ganó a nivel nacional, en la Capital prácticamente empató la elección; cuando el 8 de setiembre pasado ganó por poco en el país, en la Capital la UCR igualmente triunfó, pero por un margen menor. Ahora, el triunfo tan amplio de la UCR tiene que estar mostrando un fenómeno más amplio, que el justicialismo no está bien a nivel nacional. El MODIN puede usufructuar esa situación".

PRIMER BALANCE DEL MODIN

A la caza de mujeres

(*Por Eduardo Barcelona*) Las mujeres y la clase media son los sectores que le dieron la espalda al Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN) en la reciente elección de senador por la Capital Federal, pese a lo cual el partido del ex teniente coronel Aldo Rico alcanzó el 5,63 por ciento de los votos. Este es el resumen del balance que hizo la conducción nacional reunida ayer para hacer un examen de lo ocurrido el domingo.

"Las mujeres todavía nos asocian con el perfil militar que tenemos y por el temor de que alguna vez pudiéramos llevar a sus hijos a una nueva guerra. Votaron con un criterio conservador. Pero la clase media sufragó sin escucharnos, porque no quiere oír nuestro mensaje que la intranquiliza respecto del futuro económico-social del país", sintetiza para **Página/12** el ex candidato Enrique Venturino.

—*¿Qué quiere decir?, ¿que ustedes no supieron elaborar un mensaje para las capas medias?*

—Lo que sucede es que la clase media está esperanzada con el modelo y la estabilidad económica. Y mientras tenga expectativas no va a escuchar aquellos discursos que le planteen dudas.

En su primera reunión después de los comicios, los hombres del MODIN también sacaron algunas conclusiones que los favorecen. Por ejemplo, "el resultado del domingo confirma que hay una tendencia al crecimiento, partiendo del hecho de que nosotros venimos de una elección buena en la provincia de Buenos Aires, que es, más o menos, un perfil afín. Pero la Capital es un distrito duro para nosotros, donde no pusimos mucha plata en la campaña, y logramos casi el 6 por ciento de los votos", continúa Venturino.

El MODIN puso al especialista en inteligencia militar como candidato a senador después de que se frustró la postulación del técnico de fútbol Carlos Bilardo y que tampoco pudo prosperar la invitación para que encabezara la lista 57 el historiador Fermín Chávez. La decisión final del partido carapintada fue poner a un "cuadro del riñón", con una imagen de clara identificación hacia los sublevados de Semana Santa y Monte Caseros. Y por si quedara alguna duda sobre con qué perfil querían ganar o morir, los del MODIN pusieron como mascarón de campaña al propio Rico.

Como en la elección de setiembre de 1991 en la Capital obtuvieron unos casi inexistentes 11.000 votos, que ahora se convirtieron en 101.000, los directivos del MODIN infieren que han "superado la idea de que nuestros sufragios son volátiles". Este concepto se apoya en la circunstancia de que el partido se afirmó en la Capital, tras instalarse con el 10 por ciento de los votos en el principal distrito electoral del país, Buenos Aires.

"El objetivo de convertirnos en la tercera fuerza política del país es la materia que nos quedó pendiente", anotó Venturino, quien adelantó que el MODIN pensará ahora en cómo llegar a la clase media con el mismo mensaje con el que hizo campaña. Pero también advirtió que "si con éste mensaje nos fue bien, tal vez tengamos que esperar que ella se desencante del plan económico y del modelo".



EL MINISTRO BUSCA APOYO EN DIPUTADOS

Salonia al contraataque

El ministro Antonio Salonia explicará hoy a los legisladores que el proyecto de ley general de educación fue aprobado de acuerdo con el criterio propio impuesto por la Cámara de Senadores y pese a los reparos manifestados por el Ejecutivo. Con este argumento, el titular del Palacio Pizzurno intentará relativizar ante los integrantes de la Comisión de Educación de Diputados la responsabilidad del Gobierno en el conflicto educativo, desatado en gran medida por el rechazo que genera entre padres, docentes y alumnos la iniciativa aprobada por el Senado. En medio de la pulseada con los gremios, Salonia se encontrará frente a frente con la secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, quien también fue invitada por los diputados a participar del análisis de la ley. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se sumó ayer a la ofensiva del Ejecutivo ante la crisis: sostuvo que el arancel universitario lo pagarán los sectores medio y alto "como en todo el mundo" y se manifestó "indignado" por la oposición de los rectores peronistas a su implementación (ver página 2). Mientras tanto, la UDA anunció que cumplirá el paro por 24 horas el próximo viernes, en coincidencia con el resto de los gremios.

El ministro de Educación buscará el apoyo necesario para sacar la ley federal de educación sin modificaciones.

La varias veces anunciada llegada de Salonia al Parlamento está prevista entre las 9 y las 10 de la mañana y será matizada por la manifestación que la comunidad educativa de la ENET Ingeniero Huergo realizará en el lugar. La intención de los legisladores es contemporizar el proyecto de ley general de educación elaborado por el Ejecutivo con el texto que cuenta con media sanción del Senado y las distintas iniciativas surgidas en la Cámara baja. Tanto los diputados oficialistas como los de la oposición coinciden en la necesidad de introducir cambios en la norma.

Salonia aprovechará la oportunidad para aclarar que la iniciativa aprobada por los senadores no fue patrocinada ni cuenta con el apoyo de la cartera a su cargo. Esta postura fue anticipada ayer por el propio ministro, quien tras calificar como "injustificado" el paro docente dispuesto para el próximo viernes, declaró que "se levanta como argumento la impugnación a la ley general de educación que fue votada por unanimidad en el Senado. Lo lógico es que se vaya a los partidos políticos a plantear las reivindicaciones, pero no paralizar las escuelas".

Los dirigentes gremiales se encargaron de refutar este argumento al recordar que "fue por una presión del Gobierno que la Cámara alta suprimió el artículo que establecía que la inversión en educación debía llegar al 6 por ciento del PBI en diez años". Precisamente, la falta de garantías de financiamiento para el sistema de enseñanza es una de las causas del conflicto educativo actual.

Ante las críticas de Salonia, la titular de CTERA, Mary Sánchez, reiteró que "la solución no es la equiparación salarial anunciada sino cuánto se destina a la educación". Por su parte, la CONADU (docentes universitarios) lamentó que la recomposición de haberes para el sector haya sido fijada "unilateralmente". El gremio explicó que "no se respetó el nomenclador universitario vigente, que establece las relaciones salariales entre las distintas jerarquías y dedicaciones, ni tampoco las escalas de antigüedad para los docentes semiexclusivos y simples". CONADU —que también convocó a la movilización del próximo viernes— presentará una contrapropuesta al Ministerio de Educación, "para que después no salga Salonia a decir que los gremios no ofrecen alternativas", adelantó la secretaria de prensa de la entidad, Rosa Llugdar.

Se hizo la luz en la UBA

Después de cinco días sin luz, más de quince mil estudiantes del Ciclo Básico Común, Arquitectura y Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires esperan recuperar hoy la normalidad. La señora que desde el jueves pasado recibió a los alumnos a las siete de la mañana, sol de noche en mano, seguramente, también se alegrará por el arreglo del transformador. Espera no tener que repetir por mucho tiempo la obvia noticia: "Hoy tampoco hay clases porque seguimos sin electricidad".

Los más afortunados se sobrepusieron al frío de los inmensos pabellones de Ciudad Universitaria y lograron aprovechar algunas horas de clase. Claro que la temperatura ambiental no fue la única dificultad a superar: los investigadores de las carreras de Exactas se quejaron "porque no se dan cuenta de que, al cortarse la cadena de frío, gran cantidad de muestras de cultivo se pudrieron, lo cual significa perder —en algunos casos— meses de trabajo". Las causas de la demora de SEGBA para reparar el transformador se desconocen.

Por María José Lubertino*

Carta abierta

Nosotros, los radicales "de izquierda" —que obviamente no somos lo mismo que la "izquierda radical"—, los que trabajamos convencidos para este triunfo de Fernando de la Rúa pero sin dejar de tener en claro que "otro país es posible", lo entendemos como una *garantía* y como un *desafío* para todos los que tenemos "una cierta dificultad común para soportar lo que está pasando"...

Nosotros, los radicales que nos preocupamos por los reales problemas de la gente, los que tenemos disposición para dialogar en serio con otras fuerzas democráticas, los que no somos parte de ninguna "corporación política", los que seguimos eligiendo racionalmente, todos los días, ser radicales, por creer que este es *el mejor camino posible para nuestras utopías* —¡y que también existimos!—, estamos convencidos de que este triunfo de la UCR es un buen indicio como alternativa para un proyecto distinto.

Nuestro análisis sigue siendo que el más indeciso de los dirigentes radicales o aquel que está más cerca de dejarse llevar por la fantasía de la estabilidad nos sigue garantizando a todos nosotros, los decididos opositores al actual proyecto, determinadas cuestiones básicas que hacen al funcionamiento del sistema democrático —¡lo cual nos permite sobrevivir y avanzar!— y a la reforma del Estado desde la lógica de una cultura de los servicios públicos.

Las restantes fuerzas políticas opositoras desde el espectro progresista, aunque compartamos muchas ideas, no están hoy en condiciones de garantizar demasiado, y algunas en su afán de extremar argumentos o por su remota relación con el poder —al cual es imprescindible acceder para cambiar algo— terminan en divisiones y posturas que concluyen siendo funcionales al oficialismo.

Por lo tanto, este triunfo de De la Rúa es el de todos los radicales, incluidos los que nos congregamos multitudinariamente en el Obelisco y cantábamos "Alfonsín, Alfonsín..." y "para Menem que lo mira por TV..." —más por lo que ellos significan que por sus propias personas—. Este triunfo es también el de todos los que creemos que la propuesta de nuestro partido no se agota en ser más de lo mismo, pero más prolijo; o en ser más o menos, pero honestos. Este triunfo es también el de todos los "independientes" y el de toda "la izquierda" que entendió esto mismo y así nos votó... en vías de la construcción de un proyecto sustancialmente distinto que garantice la libertad pero también la justicia.

Estamos en la Argentina de Menem..., donde hay más "primermundistas" que "primer mundo"... La mayoría de la izquierda "ha recorrido un largo (y ajetreado) camino...". Saben de nuestra historia..., de lo que pudo ser y no fue... y de lo que fue y no pudo ser...

Hoy, la elección del senador radical nos hace avanzar sólo un pequeño paso más en ese camino. El resto depende de todos y cada uno de nosotros. La UCR, este partido centenario pero aún "vivo", flexible y dinámico, está con los brazos abiertos para todos los hombres y mujeres de buena voluntad que piensen de esta manera... Nosotros, sus hermanos en la lucha, los que no queremos que la UCR sea sólo una "misión electoral" sino el "desafío a toda una época", los necesitamos para juntar toda la audacia y toda la fuerza que sea necesaria para recoger los desafíos de nuestro tiempo. ¡Sabemos que JUNTOS PODEMOS!

**Unión Cívica Radical Capital Federal*

NEGOCIOS

Consultora. Se cumplieron dos años del establecimiento en el país de Roland Berger & Partners, la mayor consultora europea de alta dirección, con casa matriz en Munich. La filial local —conducida por Guillermo Acuña— desarrolló más de 40 proyectos con 25 clientes en los mercados argentino, brasileño, uruguayo y mexicano. Las actividades cubiertas fueron bancarias, aseguradoras, industrial y comercial, con asistencia a las áreas de organización, informática, marketing, productividad, producción y logística, estrategia corporativa y recursos humanos.

Premio. Hasta el 31 de julio está abierta la inscripción para participar en la cuarta edición del premio Meca al afiche publicitario bienal '92 y se aceptan todos los materiales exhibidos entre el 1° de julio de 1990 y el 30 de junio de este año. El ganador será elegido por un jurado que integran Roberto Mc Cormack, Horacio Diez, Juan Ramón Gujis, Alberto Scopesi, Ronald Shakespear, Fernando Vega Olmos y Diana Saiegh (esta última, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad).

Lápiz. A los recientes Lápiz de Platino ganados por la agencia J. Walter Thompson para IBM Argentina y Quilmes, y al primer premio obtenido en el FIAP 92, se acaba de sumar la medalla de plata en el Festival de Nueva York. El galardón lo obtuvo en la categoría Radios la campaña "Tangos" creada para Raid, de S.C. Johnson & Son, luego de competir con piezas de más de 35 países.

Creativos. Durante la reunión de presidentes de Ogilvy & Mather Latinoamérica —realizada en El Salvador— la filial argentina fue elegida como la agencia más creativa del grupo en toda la región. Como consecuencia de ello, Jorge Heymann, uno de los directores creativos de O & M Argentina, fue designado para dirigir el consejo creativo de Ogilvy latinoamericana.

Confusión. Los periodistas de APTRA otorgaron el Martín Fierro como mejor comercial de la televisión durante 1991 a la pieza "Confusión", que Young & Rubicam creó para el producto mayonesa Hellmann's, de su cliente Refinerías de Maíz. El aviso ganó, además, el primer premio en todos los certámenes en los que intervino: el Lápiz de Oro, FIAP 92 y el Lápiz de Platino.

Habrá patentes pero más blandas

La Comisión de Industria de Diputados elaboró un borrador de dictamen que flexibiliza el proyecto del Ejecutivo.

(*Por D.S.*) Tras dormir nueve meses en el Congreso, el proyecto de ley de patentes despertó con la introducción de algunas modificaciones que tienden a flexibilizar la iniciativa enviada por el Ejecutivo. El dictamen para su tratamiento en el recinto estará listo para agosto próximo, cuando concluya el receso parlamentario.

La Comisión de Industria de Diputados, que preside el peronista porteño Alberto Iribarne, elaboró un borrador en el que incluyó los siguientes cambios:

- Se reduce el plazo de vigencia de las patentes de 20 a 15 años.
- Se elimina el artículo 45 del proyecto remitido por el PE, que considera a la importación de medicamentos como equivalente a su producción local.
- Se establece la condición de *reciprocidad* en el ámbito del MERCOSUR para el deber de los titulares de explotación de patentes. En el proyecto original la obligación no involucraba la contrapartida de los demás socios del mercado común.
- Con relación al artículo 47, que propicia la concesión de licencias obligatorias sobre una patente cuando se dé abuso de posición dominante de mercado, se precisa el alcance de la disposición.
- El licenciamiento automático —dice el borrador— tendrá vigencia "cuando el producto patentado pueda ser puesto en el mercado por un tercero a un precio inferior y en condiciones equiparables de calidad, o cuando el titular de la patente establezca o imponga condiciones o requisitos en la comercialización que en definitiva impliquen una restricción objetiva a la competencia".
- También se elimina el artículo 101, que consagra una suerte de retroactividad a la vigencia de la ley. En lugar de ello se establece que la norma comenzará a regir a partir de los 30 días de su publicación en el Boletín Oficial, lo que implicará otorgar un plazo de gracia a los laboratorios nacionales.

Con respecto a la primera de las modificaciones auspiciadas por Iribarne, el criterio había sido admitido por el subsecretario de Estudios Económicos, Juan Carlos Del Bello. Este argumentó que la importación sólo sería similar a la explotación cuando el solicitante de una patente pueda demostrar que resulta antieconómica la producción tanto en la Argentina como en el mercado ampliado del MERCOSUR.

Todo sea por la integración

El diputado federal brasileño Ney Lopes de Souza —vicepresidente del Parlamento Latinoamericano— remitió una nota al presidente Carlos Menem y al ministro Domingo Cavallo en la que propicia la continuidad del "único organismo de carácter internacional" dedicado a estudiar y promover la integración regional: el INTAL, con sede en Buenos Aires.

Según recordó el legislador, el Instituto para la Integración de América Latina (del Banco Interamericano de Desarrollo) fue creado hace 26 años por todos las naciones integrantes del BID, y actualmente está siendo "extinto" por sectores de la institución "que no tienen competencia para estas acciones, sin contar con la indispensable y necesaria consulta previa a los gobiernos de sus países miembros".

Ney Lopes señaló que la continuidad o no del INTAL es decisión "eminentemente política", privativa de los países miembros del Banco. Por eso solicitó a Cavallo que en su calidad de gobernador del BID por Argentina imparta instrucciones al director argentino en el Banco "para detener este lamentable hecho de la burocracia internacional, de total impertinencia sobre las decisiones políticas de nuestros países".

El texto de la nota —en rigor, un discurso pronunciado en la Cámara de Diputados del país vecino— destaca el "bajísimo costo" del instituto y el desempeño satisfactorio de sus actividades, a la vez que rechaza la creación de "otro INTAL" de destino incierto y eventualidad de recursos.



Fernando Dvoskin

Los retoques admiten planteos de los laboratorios nacionales.
La iniciativa tendría dictamen definitivo en agosto.

SUPERAVION EN EL PLUMERILLO

Mendoza refresca mejor

El avión de carga más grande del mundo —el ruso Antonov 124— aterrizó días atrás en el aeropuerto mendocino de El Plumerillo, patrocinado por Mendoza Refrescos SA, la firma embotelladora de Coca-Cola para Cuyo. La firma abonó medio millón de dólares para traer a la Argentina un equipo de llenado y lavado de última generación.

En la ocasión el titular de la compañía, Raúl Laurenzo, recordó que "hace dos años que nuestra firma trabaja tres turnos durante cinco meses del año para abastecer las necesidades del mercado regional, ya que hemos tenido un importante incremento de las ventas".

El empresario explicó que el equipo incorporado es de origen italiano. Cuenta con un "snifer" único en el país, sistema que permite oler botella por botella para identificar el eventual llenado con benceno u otros hidrocarburos. Su costo fue de 4 millones de dólares y permitirá el envase de 32 mil botellas por hora.

Además, la programación electrónica incorporada posibilita el cambio automático de tamaño de envases.

Laurenzo señaló que junto con la innovación, su empresa encargó un estudio laboral para relevar las mejores aptitudes del personal con miras a su calificación, de manera de acceder al dominio de la nueva tecnología. En referencia a la llegada del superavión, el empresario agregó que "la verdadera novedad es que el empresariado del interior anteponga al enorme costo económico que significa este traslado, la necesidad de cumplir con un plan en el que están comprometidos empleados, clientes, proveedores y consumidores".

Por último, Laurenzo precisó que la elección de la tecnología italiana se hizo tras reiterados viajes a Europa de ejecutivos y técnicos de Mendoza Refrescos, en los que se compararon equipos de ese origen y alemán.

Maquillaje para la Tía

Con la apertura de su nuevo local en la avenida Santa Fe, Tía SA puso en marcha un conjunto de innovaciones para optimizar su operatoria comercial. La clientela encuentra allí un espacio dividido en cuatro sectores donde los productos se agrupan de manera de facilitar su rápida ubicación: artículos para el hogar, perfumería, productos de indumentaria y alimentación.

Las novedades introducidas obedecieron a investigaciones de mercado realizadas para determinar las necesidades y exigencias de los consumidores. En esa tarea se evaluaron experiencias de Brasil, Gran Bretaña y Estados Unidos. Además, fueron contratados los servicios de consultora Factors, de EE.UU., que acumuló conocimientos asesorando a una cadena minorista latinoamericana.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso 01. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA. TELAM. DPA. "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL CASO AL KASSAR

Amira, la influyente

Ante la Justicia mendocina, Amira Yoma reconoció que intercedió ante las autoridades para que el narcotraficante Al Kassar obtuviera rápidamente la ciudadanía argentina.



Amira Yoma, otra vez declaró ante la Justicia.
Reconoció haber ayudado a Al Kassar a obtener el pasaporte argentino.

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) **Amira Yoma, cuñada y ex directora de Audiencias del presidente Carlos Menem, admitió ayer ante el juez federal de Mendoza Jorge Burad que intercedió para que se acelerara el trámite de radicación en la Argentina del traficante Monzer Al Kassar, pero negó que conociera sus antecedentes y que éste hubiera tenido contacto alguno con el jefe de Estado. Según Amira, Al Kassar sólo se entrevistaba con el ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, incluso en su despacho de la Dirección de Audiencias.**

Fuentes judiciales revelaron a **Página/12** el contenido de la declaración de Amira, quien se adelantó un día a la fecha establecida para que se presentara ante Burad para evitar al periodismo. La ex funcionaria explicó que su principal problema actual no consiste en su inclusión en causas penales sino en el asedio que sufre a diario por los hombres de prensa.

Amira aterrizó en el aeropuerto mendocino a bordo de un Lear Jet de una compañía de taxi aéreo, acompañada de su abogado, Jorge Mayer, y de su sobrino, Yalal Nacrach, un fornido morocho de bigotes a quienes algunos quisieron atribuir el poco amable rol de custodio.

La sorpresa fue para todos y cuando Amira llegó al tribunal, a las ocho de la mañana, no encontró a nadie. Cuando Burad finalmente arribó, se inició un interrogatorio que duraría cuatro horas, del que nada se filtró en principio a la prensa, ya que los funcionarios judiciales prefirieron no decir nada.

Fuentes de Tribunales comentaron luego a este diario que la ex directora de Audiencias lucía muy tranquila y respondió a las preguntas sin mostrar vacilaciones ni contradicción alguna. Amira no parecía preocupada por la eventualidad de que termine involucrada en la causa en la que se investiga la concesión de la ciudadanía argentina al traficante sirio en condiciones irregulares.

A tal punto esto es así que la ex funcionaria admitió —según las fuentes— que había intercedido ante el ex director de Migraciones, Carlos "Za Za" Martínez, para acelerar el expediente de radicación argentina de Al Kassar. De las declaraciones de Amira se desprende —indicaron los informantes— que tenía buenas relaciones con Martínez y que intervino cuando el trámite ya se había iniciado.

Según la versión de Amira —puntualizaron las fuentes—, conoció a Al Kassar recién en 1990 en la Argentina a través de parientes de éste y no en Siria, pese a que el traficante declaró a la televisión francesa que se trataba con los Yoma desde muchos años atrás porque ambas familias eran vecinas en aquel país. Amira dijo que Al Kassar le pareció una persona "muy culta" y "muy amable" y que desconocía cualquier antecedente sobre sus actividades.

Lo extraño es que luego admitió que Al Kassar la llamó, en abril de este año, para contarle que había obtenido la ciudadanía. Para entonces, ya se había publicado en Buenos Aires el currículum del sirio como traficante de drogas y armas y las sospechas que pesaban sobre él por su presunta participación en atentados terroristas.

Particularmente, la diseñadora de modas Elsa Serrano había relatado el viaje que compartió con Amira al palacio de Al Kassar en Marbella, lo que dio lugar a la información sobre el historial del traficante. Resulta difícil creer que la cuñada del Presidente no haya leído estos artículos que la involucraban, publicados antes de abril, cuando volvió a hablar con Al Kassar.

Amira reconoció a Burad que había viajado, en efecto, en 1990 a Marbella para visitar, durante tres días, a Al Kassar en el Palacio Mifadil, la inmensa mansión que posee el sirio en la ciudad española. Asimismo, admitió que se entrevistó varias veces con él, aunque aclaró que siempre fue en Buenos Aires, nunca en Mendoza, adonde la cuñada del Presidente viene con frecuencia a ver a amigos y parientes.

En cuanto a los contactos en el Gobierno, Amira remarcó que Al Kassar nunca se entrevistó con el presidente Menem y se rió frente a la versión —publicada por la revista española *Cambio 16*— de que éste hubiera prestado saco y corbata al sirio para sacarse una fotografía para un pasaporte de residente extranjero. Basta comparar la talla de ambos, argumentó Amira, quien habría observado con aire divertido que el saco sólo serviría de chaleco a Al Kassar.

El único alto funcionario que tenía relación con Al Kassar —dijo Amira, según las fuentes consultadas— era el ex ministro Mera Figueroa, que llegó a entrevistarse varias veces con él, incluso en el despacho de la cuñada del Presidente.

Por último, admitió que había conocido a Abdón Adur —persona de confianza de Al Kassar que le gestionó la ciudadanía— durante una fiesta en el departamento del traficante sirio, pero enfatizó que nunca más lo vio.

ZULEMA HABLO DE POLITICA Y ZULEMITA TESTIFICO

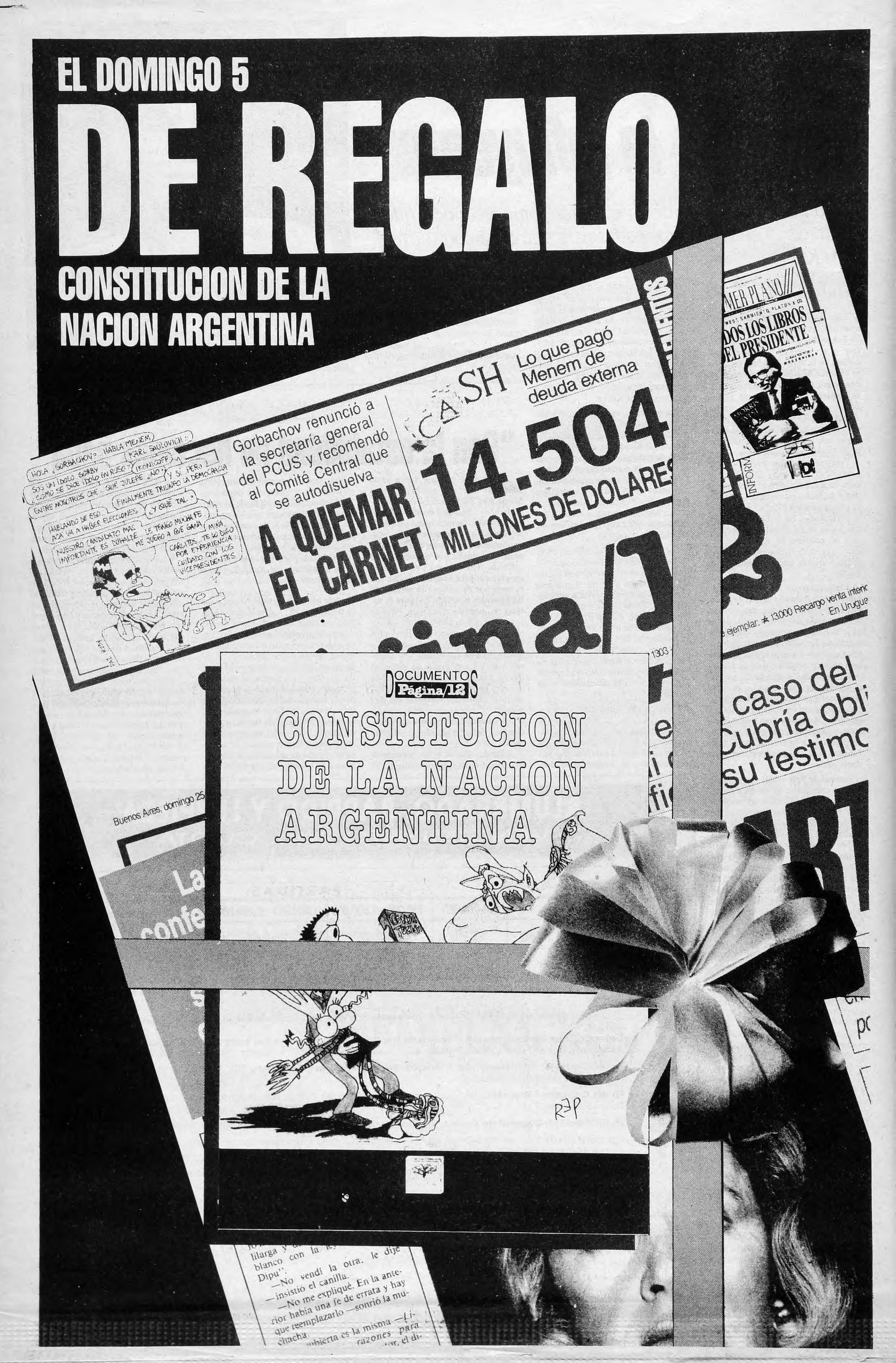
"Con la estabilidad no hacemos nada"

Como si su viaje fuera nada más que por placer, Zulema María Eva Menem llegó despreocupada a los tribunales de Mar del Plata. "Total... en esta causa yo vengo a ser testigo, nada más", dijo, alegre, mientras su mamá, que la acompañaba, opinaba sobre la actualidad política. A la hija del Presidente la esperaba el juez José Martinelli, para escuchar de su boca la versión de un episodio ocurrido durante la última temporada veraniega, cuando la familia casi en pleno —ella, su hermano Carlos Facundo, su tía Amira Yoma y la secretaria privada de su madre, Marilú Giovanelli— se pelearon con un fotógrafo de editorial Perfil. Mamá Zulema aprovechó la ocasión para deslizar su evaluación sobre el resultado electoral del domingo: "Espero un cambio, porque con la estabilidad no hacemos nada, también debe haber moral y cultura".

A las dos Zulemas las acompañó el abogado Alejandro Vázquez, el mismo que representó a la mamá en el juicio de divorcio con papá Carlos Menem. Llegaron tarde al edificio de Tribunales, el juez los esperaba desde hacía más de una hora. En realidad, Zulemita se presentaba con un día de retraso: tendría que haber ido el lunes, pero llamó por teléfono al magistrado, se disculpó, y arregló la nueva cita.

"Me acuerdo de todo lo que pasó con el fotógrafo", dijo Zulema María Eva antes de subir hasta el despacho del juez en el séptimo piso. Pero una vez que estuvo frente a Martinelli, aseguró que aquel día, el 27 de enero último, no había visto nada. Lo único que reconoció ayer Zulema hija frente al juez Martinelli fue que la ex periodista Giovanelli le dio un cachetazo a Mario Escalolla, pero que el fotógrafo la había insultado antes. "De todas maneras, esto ya lo había hecho público la secretaria privada de mi madre en un programa de televisión", se justificó la hija de Carlos Menem ante los periodistas, al despedirse cuando abandonaba los tribunales marplatenses. Por aquel incidente veraniego, el juez Martinelli instruye una causa caratulada como "lesiones, daños y amenazas" en perjuicio del reportero.

Mientras Zulema María Eva hablaba con el juez, la ex esposa del Presidente repartía comentarios a los periodistas. "Yo creo que todos los dirigentes argentinos necesitan un poco más de patriotismo y luchar por este país", opinó. Sobre el triunfo de Fernando de la Rúa, agregó: "Vuelvo a repetir lo que ya dije con anterioridad, Dios quiera que sea para bien. Yo espero un cambio, como también lo desean ustedes. Pero tiene que ser en todo sentido, con la economía no hacemos nada. Tenemos que tener estabilidad, pera también debe haber moral y cultura". A la hora de dar una opinión sobre la situación general del país, dudó: "... mmmm... bueno..., mejor hablemos de hoy para adelante".


EL DOMINGO 5
DE REGALO
CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA
Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva
A QUEMAR EL CARNET
CASH
Lo que pagó Menem de deuda externa
14.504
MILLONES DE DOLARES
DOCUMENTOS Página/12
CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA
REP

INVESTIGACION EN EL CORREO CENTRAL

La mano negra robó los datos

Los responsables del Centro de Procesamiento de Datos y el segundo de Adelina Dalesio coinciden en que una "mano negra" intervino en la caída del sistema que impidió conocer a tiempo el escrutinio del domingo.

Las masitas finas y los sandwichitos de miga que amenizaron la espera de los primeros resultados entre quienes el domingo pasado presenciaron el escrutinio provisorio en el quinto piso del Palacio del Correo se convirtieron, a esta altura, en el preámbulo diplomático de una silenciosa puja que mantienen los responsables del Centro de Procesamiento de Datos (CPD) de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTel) y el Ministerio del Interior para descubrir la identidad de la "mano negra" que provocó la caída del sistema de computadoras y frustró el intento de tener proyecciones definitivas sobre el ganador de la elección porteña antes de la hora y media de finalizados los comicios. En ENCOTel nadie quiere abrir la boca antes de tener el informe de los especialistas sobre el incidente, pero allegados al interventor Abel Cuchietti no dudaron en atribuir la famosa "mano negra" a "alguien que quiere quedarse con el procesamiento de datos en futuras elecciones". Santiago Lozano, subsecretario de Asuntos Institucionales del ministerio, mostró casi la misma certeza, pero para señalar que "la mano negra tiene que estar en ENCOTel". Es que si bien la investigación en el área de informática de la Empresa de Correos sigue a todo vapor para determinar qué cabeza habrá de rodar —algo que se descuenta en el casi centenario edificio de Corrientes y Leandro Alem—, la sombra de la inminente privatización de ENCOTel y del procesamiento de datos no deja de aparecer entre los motivos que podrían haber movilizado al presunto saboteador.

Tanto la gente de la Dirección Nacional Electoral (DNE), que supervisó el sistema que se iba a utilizar hasta último momento, como la propia secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina de Viola, no pudieron salir de su asombro cuando, poco antes de las 18 del domingo pusieron en marcha las pantallas instaladas en el Correo Central. Por algún motivo varias de ellas permanecieron apagadas. La llegada de los primeros datos no hicieron más que confirmar que había problemas: las cifras ingresaban tranquilamente en las terminales, pero se perdían misteriosamente en los vericuetos de la cibernética. "Se nos cayó el sistema", dijo Adelina de Viola una hora después, tratando de apechugar las sospechas de fraude que deslizaron integrantes del radicalismo. Después, el sistema anduvo bien cerca de 30 minutos hasta que volvió nuevamente a las penumbras. El diario *Ambito Financiero* puso en boca de Adelina acusaciones contra IBM, la empresa que colaboró con personal de ENCOTel en el software específico del escrutinio, pero la funcionaria se encargó de desmentir más tarde esas afirmaciones.

Juan Francisco Dolci, director nacional electoral, tras asegurar que "no entiendo nada de computación", sostuvo ante **Página/12** que entre hoy y mañana tendrá en sus manos el informe elaborado por su propio personal sobre las razones de la caída. "Hay dos posibilidades: alguien metió mano en el sistema subrepticiamente o se trató de un error", dijo Dolci. Lozano fue un poco más lejos y manifestó que el responsable del CPD, Carlos Carballo, estuvo de viaje por Brasil hasta el sábado. "¿Quién me garantiza que la gente que dejó al frente de la cosa está capacitada? —se preguntó Lozano—, si además, IBM puso a dos personas a colaborar gratuitamente y no podían darle órdenes a nadie."

La reconstrucción de los hechos realizada por este diario permite afirmar que el viernes se hizo la última prueba de todo el sistema en presencia de personal de IBM, y que el sábado se hizo otra evaluación, de la que no participó más que gente del Correo y de la DNE. "Todo funcionaba a las maravillas", dijo uno de los especialistas que pidió reserva de identidad. La misma persona se permitió deslizar la sospecha de que los intentos privatizadores no estarían ajenos a esta gaffe.

"De todas maneras, para las próximas elecciones, ENCOTel será privada y podrá presentarse, si lo desea, a esa licitación. Esta vez creo que hicieron un presupuesto muy barato para agarrar, pero quién sabe si pusieron a la gente más idónea para hacer el trabajo", dijo el funcionario. En ENCOTel, el tema resulta altamente urticante: "Justo ahora que se va a vender el 35 por ciento de la empresa y que mostramos superávit nos vienen a hacer esto".

Esclarecen el crimen de Merlo

"El crimen ya está esclarecido, sólo falta detener a los asesinos." Con esa certeza, los investigadores del quíntuple asesinato de una familia taiwanesa en Merlo dieron por resuelto el misterio, asegurando que los autores de la masacre pertenecen a la misma comunidad. "Esto no fue obra de criollos", dijeron los informantes, con algún orgullo nacional. En cuanto al móvil de los homicidios, la policía no descarta el robo, pero se inclina a la tesis de "una venganza que tiene que ver con asuntos de papeles", lo que se supone significa la mano de una organización ligada a la inmigración ilegal.

ASALTARON UN BANCO

Robo con buenos modales

Al mejor estilo de una película americana, tres hombres armados con revólveres y escopetas entraron cinco minutos antes de las tres de la tarde a la sucursal Belgrano del Banco Tornquist, gritaron "arriba las manos", obligaron a los clientes a tirarse al suelo y se escaparon con los 100.000 pesos que había en la caja. Y como si la película fuera británica, los asaltantes no perdieron la calma ni los buenos modales en ningún momento.

En el interior del banco, en Cramer y Juramento, unas diez personas que fueron testigos del atraco obedecieron a los ladrones sorprendidos pero sin pánico, ya que no hubo amenazas ni golpes. Los testigos coincidieron en que los hombres "debían tener cierta práctica" porque se movían como expertos.

El asalto comenzó a las 14.55, cinco minutos antes del cierre de atención al público. Con tranquilidad, dos de los hombres controlaron a los que estaban en el piso mientras el tercero pidió al cajero del banco que le entregara el dinero. Más tarde, el empleado contó a los periodistas que el botín fue de "más de 100.000 pesos" y que la cifra exacta se iba a conocer después de que se realizaran los arqueos necesarios, de acuerdo con las operaciones que se realizaron durante el día.

Con la bolsa y las armas en las manos, los asaltantes salieron corriendo del banco y subieron a un Fiat Uno que los esperaba en la esquina, frente al banco. A los pocos minutos una delegación de la Policía Federal llegó al lugar. Mientras el cajero y los testigos informaban a los oficiales sobre lo que había ocurrido, varios móviles salieron hacia el banco con la intención de hacer "un operativo rastrillo" para encontrar a los ladrones.

Cambios en el PAMI

Medio millón de afiliados al PAMI podrán beneficiarse desde hoy con un nuevo sistema de atención médica que esa entidad implementará en la Capital Federal. Fundamentalmente la iniciativa implica que, en una primera etapa, los jubilados y pensionados asociados al PAMI pueden cambiar de unidad prestacional (UPI) —establecimientos sanitarios contratados— a principios de setiembre si es que están disconformes con la atención recibida en alguno de éstos. Los beneficiarios del plan fueron inicialmente asignados a la UPI en que se encuentra cada médico de cabecera, pero pasado el primer período podrán cambiar cada seis meses.


Gustavo Gilabert

El pico de crecida del Paraná se instaló en San Pedro.
En Santa Fe, la inundación se cobró otra víctima.

Una muerte más en los torbellinos del Paraná

La muerte de un puestero en Gualeguay, Entre Ríos —cuando se dio vuelta la embarcación en la que se trasladaba desde la inundación—; los niveles del Paraná en la costa bonaerense que alientan buenas expectativas; una recorrida del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz,para brindar ayuda en Concordia; el regreso en Formosa a sus viviendas de 3000 personas para empezar de nuevo y la donación del gobierno de Italia de 465.000 dólares a repartir en la Argentina por la Cruz Roja y Caritas fueron las novedades más importantes de ayer en torno de las crecidas que desde hace más de dos meses afectan a varias provicias.

En Santa Fe, la Dirección de Defensa Civil informó que asciende a 37.272 el total de personas que debieron mudarse de mala gana entre los apurones de la inundación. Unas 20.000 fueron evacuadas y el resto abandonó sus casas por su cuenta ante lo previsible. A pesar del descenso de las aguas en la provincia la situación todavía presenta algunas dificultades en la zona del Puerto Reconquista, donde debieron ser evacuadas 605 personas, por el desborde del río San Jerónimo.

En las zonas afectadas comienzan a tejerse acuerdos para evitar males aún mayores. El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine,y el presidente del Consejo Federal de Inversiones (CFI), Juan José Ciacera, firmaron un convenio de emergencia hídrica que prevé la asistencia del organismo con motivo de las inundaciones que afectan a la provincia. Para hoy a la mañana, en tanto, está prevista la reunión de la Comisión de Emergencia y Desastre Agropecuario de la provincia de Buenos Aires, en La Plata. La cita es en el Ministerio de Producción y van a participar representantes de aquellos municipios afectados por la crecida del Salado.

El ministro Aráoz no formuló declaraciones al subir al avión presidencial Tango 01 desde el sector militar del Aeroparque Metropolitano; al llegar a Entre Ríos fue recibido por el gobernador provincial y el intendente de Concordia, Jorge Busti. El funcionario entregó subsidios, recorrió las zonas más afectadas y, entre los muchos lugares posibles de visitar, eligió un modesto asilo.

El tránsito automotor por el túnel subfluvial Uranga-Sylvestre Begnis fue restringido, a partir de las once de la noche, a un solo carril y en forma alternada desde las cabeceras Paraná y Santa Fe. La medida fue emprendida por la necesidad de asegurar la estabilidad de los tubos que componen el complejo carretero, a fin de neutralizar la acción de los socavones que amenazaron el río en ese sector. "La reducción de la calzada sólo implicará para el usuario una ligera demora pero se ganará en seguridad", dijeron los administradores del tunel subfluvial.

HOY SE ANUN

EL FIN

El Gobierno difundirá hoy parte de las medidas destinadas a mejorar el tránsito. El cinturón de seguridad será obligatorio en los vehículos —incluso taxis— que lo posean, al igual que los apoyacabezas. En lista de espera queda el cambio de sistema en el expendio de boletos en el transporte.

Entre dudas propias y ajenas, objeciones y pronósticos de fracaso, el gobierno lanza esta tarde su paquete de medidas para tratar de limitar los enormes márgenes de inseguridad del tránsito en las rutas y ciudades del país que significan más muertes que las derivadas del SIDA y el cólera juntos. Una de las novedades respecto de los muchos anticipos conocidos en los últimos días es que hoy entra en vigencia el uso obligatorio del cinturón de seguridad y los apoyacabeza, claro que solamente en los automóviles que cuenten ya con esos elementos. Los que carezcan de cinturón, tendrán plazo hasta el 1º de noviembre para actualizarse. Otras disposiciones proyectadas, como ser el sistema que auxilie al chofer de colectivos en el expendio de boletos y la obligatoriedad de que los micros tengan el motor atrás y caja de cambios automática, serán demoradas en plazos que van hasta principios del año próximo. Si bien todavía se alienta en los despachos oficiales la posibilidad de instrumentar en uno o dos meses un sistema transitorio de expendio de boletos automatizado, fue desechado el método del tragamonedas y el "cambio justo". En el Ministerio del Interior se consideró "una locura" exigirle al usuario que tenga siempre listas las tres moneditas de diez centavos necesarias para viajar en la Capital Federal.

En la tarde de ayer, el ministro del Interior, José Luis Manzano, reunió en el Salón de los Escudos a los funcionarios ministeriales y municipales que vienen participando en la elaboración del plan de seguridad en el tránsito. Allí se resolvió la aplicación parcial del uso del cinturón, que incluye a todos los taxímetros en circulación. El chofer del taxi deberá llevar puesto el cinturón y convencer al o los pasajeros que hagan lo mismo. De lo contrario, el chofer deberá pagar una multa de 70 pesos, la mínima de las sanciones que entrará en inmediata vigencia (ver recuadro). Serán multados también los que excedan las velocidades máximas fijadas. Si bien es cierto que dichas máximas, salvo leves modificaciones, ya tenían validez desde hace años, lo que se intenta ahora es que se cumplan estrictamente.

En zonas urbanas habrá que circular a no más de 40 kilómetros en calles y a un tope de 60 kilómetros por hora en avenidas. En zonas rurales (rutas nacionales) las máximas serán de 100 kilómetros para autos, motos y camionetas; de 90 kilómetros para micros, ómnibus y casas rodantes; de 80 kilómetros para camiones y autos que transporten casas rodantes, y de 70 kilómetros para los vehículos que transporten sustancias peligrosas o residuos. La velocidad en autopistas fue elevada a 120 kilómetros por hora, mientras que se incorporó una máxima de 110 para las "semiautopistas", que serían por ejemplo la General Paz o la ruta Buenos Aires-La Plata.

Otro requisito obligatorio desde hoy para los micros son los faros delanteros amarillos conocidos como "antiniebla". El intendente Carlos Grosso acompañará a Manzano en la conferencia de prensa que se ofrecerá hoy a las 16.30 en el Ministerio. Grosso anunciaría la próxima aplicación del sistema de carriles exclusivos para colectivos en las avenidas principales. Estas medidas recibieron fuertes críticas en el Concejo Deliberante, donde fueron calificadas de "apresuradas e ineficaces".

Supermultas

Aquel automovilista que tenga cinturón de seguridad a su disposición pero no lo utilice podrá ser sancionado con una multa mínima cuyo valor ha sido fijado en 70 pesos. Las sanciones que impone el nuevo decreto contemplan penalizaciones de hasta 2100 pesos, en el caso de infracciones graves, y los reincidentes en este tipo de faltas quedarán expuestos a la inhabilitación perpetua para conducir automóviles o a un arresto de hasta 30 días. El valor de las multas se determinará en Unidades Fijas (UF), que equivalen al precio del litro de nafta especial en el mes anterior a la falta. La escala de penas previstas es la que sigue:

- Un mínimo de 100 UF (70 pesos aproximadamente) para las faltas leves.
- Un máximo de 1000 UF (700 pesos) para faltas graves, entre las que se incluye la violación de la luz roja del semáforo.
- En el caso de reincidencia y concurso con otras faltas se aplicarán multas de entre 2000 y 3000 UF (1400 a 2100 pesos).
- Podrán ser arrestados quienes reincidan por tercera vez en una falta grave, por ejemplo, pasar un semáforo en rojo.
- El arresto no podrá ser mayor a 15 días por falta, pero en caso de reincidencia o concurso podrá llegar a los 30 días.
- Si el valor de la multa excede las 3000 UF (2100 pesos) se sancionará al infractor con inhabilitación para conducir hasta por 6 meses.


Gustavo Gilabert

El pico de crecida del Paraná se instaló en San Pedro.
En Santa Fe, la inundación se cobró otra víctima.

Una muerte más en los torbellinos del Paraná

La muerte de un puestero en Gualeguay, Entre Ríos —cuando se dio vuelta la embarcación en la que se trasladaba desde la inundación—; los niveles del Paraná en la costa bonaerense que alientan buenas expectativas; una recorrida del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz,para brindar ayuda en Concordia; el regreso en Formosa a sus viviendas de 3000 personas para empezar de nuevo y la donación del gobierno de Italia de 465.000 dólares a repartir en la Argentina por la Cruz Roja y Caritas fueron las novedades más importantes de ayer en torno de las crecidas que desde hace más de dos meses afectan a varias provicias.

En Santa Fe, la Dirección de Defensa Civil informó que asciende a 37.272 el total de personas que debieron mudarse de mala gana entre los apurones de la inundación. Unas 20.000 fueron evacuadas y el resto abandonó sus casas por su cuenta ante lo previsible. A pesar del descenso de las aguas en la provincia la situación todavía presenta algunas dificultades en la zona del Puerto Reconquista, donde debieron ser evacuadas 605 personas, por el desborde del río San Jerónimo.

En las zonas afectadas comienzan a tejerse acuerdos para evitar males aún mayores. El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine,y el presidente del Consejo Federal de Inversiones (CFI), Juan José Ciacera, firmaron un convenio de emergencia hídrica que prevé la asistencia del organismo con motivo de las inundaciones que afectan a la provincia. Para hoy a la mañana, en tanto, está prevista la reunión de la Comisión de Emergencia y Desastre Agropecuario de la provincia de Buenos Aires, en La Plata. La cita es en el Ministerio de Producción y van a participar representantes de aquellos municipios afectados por la crecida del Salado.

El ministro Aráoz no formuló declaraciones al subir al avión presidencial Tango 01 desde el sector militar del Aeroparque Metropolitano; al llegar a Entre Ríos fue recibido por el gobernador provincial y el intendente de Concordia, Jorge Busti. El funcionario entregó subsidios, recorrió las zonas más afectadas y, entre los muchos lugares posibles de visitar, eligió un modesto asilo.

El tránsito automotor por el túnel subfluvial Uranga-Sylvestre Begnis fue restringido, a partir de las once de la noche, a un solo carril y en forma alternada desde las cabeceras Paraná y Santa Fe. La medida fue emprendida por la necesidad de asegurar la estabilidad de los tubos que componen el complejo carretero, a fin de neutralizar la acción de los socavones que amenazaron el río en ese sector.''La reducción de la calzada sólo implicará para el usuario una ligera demora pero se ganará en seguridad'', dijeron los administradores del tunel subfluvial.

HOY SE ANUNCIAN LAS NUEVAS NORMAS DE TRANSITO

EL FIN DE LOS TUERCAS

El Gobierno difundirá hoy parte de las medidas destinadas a mejorar el tránsito. El cinturón de seguridad será obligatorio en los vehículos —incluso taxis— que lo posean, al igual que los apoyacabezas. En lista de espera queda el cambio de sistema en el expendio de boletos en el transporte.

Entre dudas propias y ajenas, objeciones y pronósticos de fracaso, el gobierno lanza esta tarde su paquete de medidas para tratar de limitar los enormes márgenes de inseguridad del tránsito en las rutas y ciudades del país que significan más muertes que las derivadas del SIDA y el cólera juntos. Una de las novedades respecto de los muchos anticipos conocidos en los últimos días es que hoy entra en vigencia el uso obligatorio del cinturón de seguridad y los apoyacabeza, claro que solamente en los automóviles que cuenten ya con esos elementos. Los que carezcan de cinturón, tendrán plazo hasta el 1° de noviembre para actualizarse. Otras disposiciones proyectadas, como ser el sistema que auxilie al chofer de colectivos en el expendio de boletos y la obligatoriedad de que los micros tengan el motor atrás y caja de cambios automática, serán demoradas en plazos que van hasta principios del año próximo. Si bien todavía se alienta en los despachos oficiales la posibilidad de instrumentar en uno o dos meses un sistema transitorio de expendio de boletos automatizado, fue desechado el método del tragamonedas y el ''cambio justo''. En el Ministerio del Interior se consideró ''una locura'' exigirle al usuario que tenga siempre listas las tres moneditas de diez centavos necesarias para viajar en la Capital Federal.

En la tarde de ayer, el ministro del Interior,José Luis Manzano, reunió en el Salón de los Escudos a los funcionarios ministeriales y municipales que vienen participando en la elaboración del plan de seguridad en el tránsito. Allí se resolvió la aplicación parcial del uso del cinturón, que incluye a todos los taxímetros en circulación. El chofer del taxi deberá llevar puesto el cinturón y convencer al o los pasajeros que hagan lo mismo. De lo contrario, el chofer deberá pagar una multa de 70 pesos, la mínima de las sanciones que entrará en inmediata vigencia (ver recuadro). Serán multados también los que excedan las velocidades máximas fijadas. Si bien es cierto que dichas máximas, salvo leves modificaciones, ya tenían validez desde hace años, lo que se intenta ahora es que se cumplan estrictamente.

En zonas urbanas habrá que circular a no más de 40 kilómetros en calles y a un tope de 60 kilómetros por hora en avenidas. En zonas rurales (rutas nacionales) las máximas serán de 100 kilómetros para autos, motos y camionetas; de 90 kilómetros para micros, ómnibus y casas rodantes; de 80 kilómetros para camiones y autos que transporten casas rodantes, y de 70 kilómetros para los vehículos que transporten sustancias peligrosas o residuos. La velocidad en autopistas fue elevada a 120 kilómetros por hora, mientras que se incorporó una máxima de 110 para las ''semiautopistas'', que serían por ejemplo la General Paz o la ruta Buenos Aires-La Plata.

Otro requisito obligatorio desde hoy para los micros son los faros delanteros amarillos conocidos como ''antiniebla''. El intendente Carlos Grosso acompañará a Manzano en la conferencia de prensa que se ofrecerá hoy a las 16.30 en el Ministerio. Grosso anunciaría la próxima aplicación del sistema de carriles exclusivos para colectivos en las avenidas principales. Estas medidas recibieron fuertes críticas en el Concejo Deliberante, donde fueron calificadas de ''apresuradas e ineficaces''.

En el paquete de medidas, en cambio, no estará incluido el anuncio de cuál será el sistema que reemplace la tarea de vender boletos que actualmente cumplen los choferes de colectivos. A pesar de que la Secretaría de Transporte ya se había pronunciado —con el aval de Economía— en favor del sistema de cambio justo a través de máquinas lectoras de monedas, el anuncio se postergó una vez más porque ese mecanismo, además de ser rechazado varias veces por los empresarios del sector, no fue bien visto en el Ministerio de Interior. ''Es una locura, no se puede cargar sobre las espaldas del usuario con la responsabilidad de andar buscando cambio y llevando pilas de monedas'', opinó Manzano durante la reunión que mantuvo con las autoridades involucradas en estas decisiones. En la cartera política se optaría, según se adelantó ayer, por los mecanismos de cospeles —lo que según el secretario de Transporte, Edmundo Soria, encarecería el boleto a través del porcentaje que se llevarían las distribuidoras de las fichas— o bien de tarjetas magnéticas.

El sistema magnético ha sido, justamente, el preferido por las cámaras empresarias de transporte que desde un principio expresaron su oposición a la opción del cambio justo. Para el presidente de la Cámara del Transporte Automotor de Personas (CETAP), Alberto Crespo, la tarjeta magnética ''tiene mayor operatividad, su tecnología es más moderna, es más eficiente para el control de la evasión, y además su instalación es más económica''. De acuerdo con la versión de los empresarios, la máquina lectora de monedas tiene un costo de 3500 dólares, mientras que la validadora de tarjetas representa unos 2000 dólares en promedio.

—Entonces, ¿por qué insiste Transporte con el sistema de cambio justo? —preguntó **Página/12**.

—Suponemos que la intención es la revalorización de la moneda.

Según los transportistas, con la utilización de monedas ''deberá ser el chofer el encargado de controlar quién pagó y quién no''. Con el sistema magnético, en cambio, el control se establece a partir de la activación de un molinete, en los micros que utilizan una sola tarifa, y con un doble mecanismo de control, uno a la subida y otro, en el descenso, para los ómnibus de media distancia con más de una sección.


Alejandro Elías

Entre apurones, hoy sale el decreto sobre el tránsito.
Finalmente sólo se anunciará parte de lo previsto.

Supermultas

Aquel automovilista que tenga cinturón de seguridad a su disposición pero no lo utilice podrá ser sancionado con una multa mínima cuyo valor ha sido fijado en 70 pesos. Las sanciones que impone el nuevo decreto contemplan penalizaciones de hasta 2100 pesos, en el caso de infracciones graves, y los reincidentes en este tipo de faltas quedarán expuestos a la inhabilitación perpetua para conducir automóviles o a un arresto de hasta 30 días. El valor de las multas se determinará en Unidades Fijas (UF), que equivalen al precio del litro de nafta especial en el mes anterior a la falta. La escala de penas previstas es la que sigue:

- Un mínimo de 100 UF (70 pesos aproximadamente) para las faltas leves.
- Un máximo de 1000 UF (700 pesos) para faltas graves, entre las que se incluye la violación de la luz roja del semáforo.
- En el caso de reincidencia y concurso con otras faltas se aplicarán multas de entre 2000 y 3000 UF (1400 a 2100 pesos).
- Podrán ser arrestados quienes reincidan por tercera vez en una falta grave, por ejemplo, pasar un semáforo en rojo.
- El arresto no podrá ser mayor a 15 días por falta, pero en caso de reincidencia o concurso podrá llegar a los 30 días.
- Si el valor de la multa excede las 3000 UF (2100 pesos) se sancionará al infractor con inhabilitación para conducir hasta por 6 meses.

La Parca en la ruta

Ayer, mientras el Gobierno apuraba la redacción del decreto sobre las nuevas regulaciones de tránsito, las calles y ciudades argentinas se cobraron ocho muertes y cinco heridos en cuatro accidentes, informados por las agencias de noticias. Ante las demoras oficiales y la postergación en la puesta en práctica de muchas medidas, la asociación civil Luchemos por la Vida —experta en accidentología— criticó fuertemente al Gobierno diciendo que los aplazamientos ''no son aceptables ni lógicos ante las vidas humanas que su no vigencia puede cobrar'' y que la entidad reiteró en cifras ya conocidas: 20 muertes diarias, 7200 anuales, más de cien mil heridos por año y enormes pérdidas materiales.

Para Luchemos por la Vida, la reglamentación del decreto 692 que el Ministerio del Interior debe anunciar hoy ''será un paso eficaz e impostergable para reducir semejante cantidad de muertes absurdas y evitables'', de allí el reclamo por urgir su sanción ''en especial las normas de emergencia para salvar la vida humana, como el uso de cinturones de seguridad, apoyacabezas, niños en los asientos de atrás, prohibición al colectivero del expendio y cobro de boletos, etc''. De las medidas mencionadas por la entidad, hoy sólo comenzará a regir la obligación para que los menores de 12 años viajen en los asientos posteriores. El tema de los colectiveros es hasta ahora un proyecto de decreto que el Ministerio de Economía elevó el lunes para que se implemente el sistema de tragamonedas, fuertemente resistido por los empresarios del transporte.

En cuanto a los cinturones de seguridad, Luchemos por la Vida dice que ''nada justifica que se postergue su uso obligatorio'' invocando la existencia de pocos cinturones en venta, ya que en todo caso la norma debería aplicarse a aquellos automóviles que sí poseen ese elemento y los cabezales, esto es ''más del 50 por ciento del parque automotor''. Otra postergación cuestionada por la asociación es la de no aplicar en Capital las nuevas normas por la falta de policía municipal, dado que en Buenos Aires la Policía Federal sigue siendo autoridad de aplicación de las reglas.

Otra policía, la marplatense, anunció que reforzará con cien hombres el control de las rutas atlánticas durante las próximas vacaciones de invierno. Justo ayer, en Mar del Plata, una mujer murió al ser embestida por una camioneta en Juan B. Justo e Italia. Los otros accidentes fueron estos:

- En San Antonio de Areco, tres personas murieron y otras dos resultaron heridas como consecuencia del choque entre dos Renault 12 en la ruta 8.
- En Paso de los Libres, Corrientes, fallecieron los dos ocupantes de otro Renault y hubo tres heridos por la colisión de ese vehículo con una camioneta en la ruta provincial 123.
- Ayer, los buzos de Prefectura Naval rescataron del río Samborombón dos cadáveres de un Peugeot 504, cerca de la Ruta 11. Se desconocen las razones del accidente.

ALQUILERES

Inquilinos a la guerra

La Confederación Argentina de Inquilinos (CADI) se declaró ''en pie de guerra'' por el aumento de los alquileres y convocó a los locatarios a ''no abandonar sus viviendas y no firmar contratos con aumentos de más del 30 por ciento de lo que pagan''. La entidad se propone ''defender una verdadera política de viviendas, y los puntajes de la secretaría de Vivienda en la adjudicación'', así como participar como asesora en ese organismo ''para exigir y lograr la edificicación en función social regulada por el Estado''.

Aunque el mercado de viviendas está desregulado, la CADI pidió la intermediación del Congreso, del Presidente y del intendente Carlos Grosso para conseguir la reapertura de la Cámara de Alquileres que en una época fijó los márgenes de los precios de locaciones. ''La propiedad —insiste la entidad— aumentó en un año al doble y los sueldos no, por eso pedimos que nos reciba Menem, para que se busque la forma de detener la voracidad de los aumentos''.

La CADI suspendió la semana pasada una movilización que iba a efectuar junto con jubilados y gremios y lo hizo en función de un pedido de los senadores con los que dialogó —José Antonio Romero Feris y Deolindo Bittel—, quienes prometieron estudiar los reclamos y buscar soluciones.



TALQUITO. Una cosmetóloga de 45 años, llamada por la clientela Olga Raimundi, fue detenida en la zona de Palermo cubierta por polvo blanco: cocaína de significativa pureza. En el consultorio de la mujer, junto a cremas, ceras depiladoras, máscaras faciales, se encontraron más de cien gramos de la mejor blanca, cigarrilos de marihuana, materiales para el corte de la droga y unos 6500 dólares que difícilmente hayan devenido de alguna limpieza de cutis. Hubo operaciones de la policía experta en la cuestión en un bar de Avenida de Mayo —asociadas tal vez a la agenda de la cosmetóloga—, donde fueron detenidas dos personas con once ravioles de cocaína cada una.

COMA PATRIA. Australia se ha dividido como nunca antes: hay un puente que cruza el descampado país. Algunos ya mencionan la carne magra, sabrosa, con bajo contenido de colesterol, y la imaginan en guisados o sobre una plancha. Los otros se quejan abiertamente. Jamás —dicen— nos llevaremos a la boca una porción de canguro. ''Sería como comerse un símbolo patriótico'', se quejan. El liberal John Armstrong prepara la introducción de una ley sobre la comestibilidad del canguro, para que la trate el Parlamento cuando reanude sus tareas en setiembre. ''Agua y forraje destinado al ganado es rapiñado por millones de canguros hambrientos'', rebuznó el político.

NIPONAS. Las hamburguesas adaptadas y las papas fritas exiliaron del menú de los jóvenes japoneses el clásico arroz y —según las encuestas— los niños de ojos rasgados ya no acostumbran manipular los palitos como dictaba la leyenda: apenas el 10 por ciento de los alumnos del primario sabe comer como sus ancestros. ''El problema no es solamente comer con palitos, sino que se trata de un comportamiento y actitud generales en la vida'', dijo el investigador Kira Murakoshi.

CIAN LAS NUEVAS NORMAS DE TRANSITO

DE LOS TUERCAS

En el paquete de medidas, en cambio, no estará incluido el anuncio de cuál será el sistema que reemplace la tarea de vender boletos que actualmente cumplen los choferes de colectivos. A pesar de que la Secretaría de Transporte ya se había pronunciado —con el aval de Economía— en favor del sistema de cambio justo a través de máquinas lectoras de monedas, el anuncio se postergó una vez más porque ese mecanismo, además de ser rechazado varias veces por los empresarios del sector, no fue bien visto en el Ministerio de Interior. "Es una locura, no se puede cargar sobre las espaldas del usuario con la responsabilidad de andar buscando cambio y llevando pilas de monedas", opinó Manzano durante la reunión que mantuvo con las autoridades involucradas en estas decisiones. En la cartera política se optaría, según se adelantó ayer, por los mecanismos de cospeles —lo que según el secretario de Transporte, Edmundo Soria, encarecería el boleto a través del porcentaje que se llevarían las distribuidoras de las fichas— o bien de tarjetas magnéticas.

El sistema magnético ha sido, justamente, el preferido por las cámaras empresarias de transporte que desde un principio expresaron su oposición a la opción del cambio justo. Para el presidente de la Cámara del Transporte Automotor de Personas (CETAP), Alberto Crespo, la tarjeta magnética "tiene mayor operatividad, su tecnología es más moderna, es más eficiente para el control de la evasión, y además su instalación es más económica". De acuerdo con la versión de los empresarios, la máquina lectora de monedas tiene un costo de 3500 dólares, mientras que la validadora de tarjetas representa unos 2000 dólares en promedio.

—Entonces, ¿por qué insiste Transporte con el sistema de cambio justo? —preguntó **Página/12**.

—Suponemos que la intención es la revalorización de la moneda.

Según los transportistas, con la utilización de monedas "deberá ser el chofer el encargado de controlar quién pagó y quién no". Con el sistema magnético, en cambio, el control se establece a partir de la activación de un molinete, en los micros que utilizan una sola tarifa, y con un doble mecanismo de control, uno a la subida y otro, en el descenso, para los ómnibus de media distancia con más de una sección.

Alejandro Elías



Entre apurones, hoy sale el decreto sobre el tránsito.
Finalmente sólo se anunciará parte de lo previsto.

La Parca en la ruta

Ayer, mientras el Gobierno apuraba la redacción del decreto sobre las nuevas regulaciones de tránsito, las calles y ciudades argentinas se cobraron ocho muertes y cinco heridos en cuatro accidentes, informados por las agencias de noticias. Ante las demoras oficiales y la postergación en la puesta en práctica de muchas medidas, la asociación civil Luchemos por la Vida —experta en accidentología— criticó fuertemente al Gobierno diciendo que los aplazamientos "no son aceptables ni lógicos ante las vidas humanas que su no vigencia puede cobrar" y que la entidad reiteró en cifras ya conocidas: 20 muertes diarias, 7200 anuales, más de cien mil heridos por año y enormes pérdidas materiales.

Para Luchemos por la Vida, la reglamentación del decreto 692 que el Ministerio del Interior debe anunciar hoy "será un paso eficaz e impostergable para reducir semejante cantidad de muertes absurdas y evitables", de allí el reclamo por urgir su sanción "en especial las normas de emergencia para salvar la vida humana, como el uso de cinturones de seguridad, apoyacabezas, niños en los asientos de atrás, prohibición al colectivero del expendio y cobro de boletos, etc". De las medidas mencionadas por la entidad, hoy sólo comenzará a regir la obligación para que los menores de 12 años viajen en los asientos posteriores. El tema de los colectiveros es hasta ahora un proyecto de decreto que el Ministerio de Economía elevó el lunes para que se implemente el sistema de tragamonedas, fuertemente resistido por los empresarios del transporte.

En cuanto a los cinturones de seguridad, Luchemos por la Vida dice que "nada justifica que se postergue su uso obligatorio" invocando la existencia de pocos cinturones en venta, ya que en todo caso la norma debería aplicarse a aquellos automóviles que sí poseen ese elemento y los cabezales, esto es "más del 50 por ciento del parque automotor". Otra postergación cuestionada por la asociación es la de no aplicar en Capital las nuevas normas por la falta de policía municipal, dado que en Buenos Aires la Policía Federal sigue siendo autoridad de aplicación de las reglas.

Otra policía, la marplatense, anunció que reforzará con cien hombres el control de las rutas atlánticas durante las próximas vacaciones de invierno. Justo ayer, en Mar del Plata, una mujer murió al ser embestida por una camioneta en Juan B. Justo e Italia. Los otros accidentes fueron estos:

- En San Antonio de Areco, tres personas murieron y otras dos resultaron heridas como consecuencia del choque entre dos Renault 12 en la ruta 8.
- En Paso de los Libres, Corrientes, fallecieron los dos ocupantes de otro Renault y hubo tres heridos por la colisión de ese vehículo con una camioneta en la ruta provincial 123.
- Ayer, los buzos de Prefectura Naval rescataron del río Samborombón dos cadáveres de un Peugeot 504, cerca de la Ruta 11. Se desconocen las razones del accidente.

ALQUILERES

Inquilinos a la guerra

La Confederación Argentina de Inquilinos (CADI) se declaró "en pie de guerra" por el aumento de los alquileres y convocó a los locatarios a "no abandonar sus viviendas y no firmar contratos con aumentos de más del 30 por ciento de lo que pagan". La entidad se propone "defender una verdadera política de viviendas, y los puntajes de la secretaría de Vivienda en la adjudicación", así como participar como asesora en ese organismo "para exigir y lograr la edificación en función social regulada por el Estado".

Aunque el mercado de viviendas está desregulado, la CADI pidió la intermediación del Congreso, del Presidente y del intendente Carlos Grosso para conseguir la reapertura de la Cámara de Alquileres que en una época fijó los márgenes de los precios de locaciones. "La propiedad —insiste la entidad— aumentó en un año al doble y los sueldos no, por eso pedimos que nos reciba Menem, para que se busque la forma de detener la voracidad de los aumentos".

La CADI suspendió la semana pasada una movilización que iba a efectuar junto con jubilados y gremios y lo hizo en función de un pedido de los senadores con los que dialogó —José Antonio Romero Feris y Deolindo Bittel—, quienes prometieron estudiar los reclamos y buscar soluciones.

LA CIUDAD DESNUDA

TALQUITO. Una cosmetóloga de 45 años, llamada por la clientela Olga Raimundi, fue detenida en la zona de Palermo cubierta por polvo blanco: cocaína de significativa pureza. En el consultorio de la mujer, junto a cremas, ceras depiladoras, máscaras faciales, se encontraron más de cien gramos de la mejor blanca, cigarrilos de marihuana, materiales para el corte de la droga y unos 6500 dólares que difícilmente hayan devenido de alguna limpieza de cutis. Hubo operaciones de la policía experta en la cuestión en un bar de Avenida de Mayo —asociadas tal vez a la agenda de la cosmetóloga—, donde fueron detenidas dos personas con once ravioles de cocaína cada una.

COMA PATRIA. Australia se ha dividido como nunca antes: hay un puente que cruza el descampado país. Algunos ya mencionan la carne magra, sabrosa, con bajo contenido de colesterol, y la imaginan en guisados o sobre una plancha. Los otros se quejan abiertamente. Jamás —dicen— nos llevaremos a la boca una porción de canguro. "Sería como comerse un símbolo patriótico", se quejan. El liberal John Armstrong prepara la introducción de una ley sobre la comestibilidad del canguro, para que la trate el Parlamento cuando reanude sus tareas en setiembre. "Agua y forraje destinado al ganado es rapiñado por millones de canguros hambrientos", rebuznó el político.

NIPONAS. Las hamburguesas adaptadas y las papas fritas exiliaron del menú de los jóvenes japoneses el clásico arroz y —según las encuestas— los niños de ojos rasgados ya no acostumbran manipular los palitos como dictaba la leyenda: apenas el 10 por ciento de los alumnos del primario sabe comer como sus ancestros. "El problema no es solamente comer con palitos, sino que se trata de un comportamiento y actitud generales en la vida", dijo el investigador Kira Murakoshi.

Beatificación de Pablo VI

Se ratificó ayer el pedido de beatificación de Paulo VI, quien fuera papa durante 15 años, hasta su muerte producida en Castelgandolfo el 6 de agosto de 1978. El edicto del vicario del Papa para la ciudad de Roma, cardenal Camili Ruini, se publicó ayer incluyendo la causa de beatificación. El texto invita a enviar toda la información posible al Tribunal Diocesano de la Vicaría de Roma para lograr el fin propuesto. Paulo VI fue el tercer papa del siglo XX que, con Pío XII y Juan XXIII, merece una causa de canonización.

El cacique en apuros

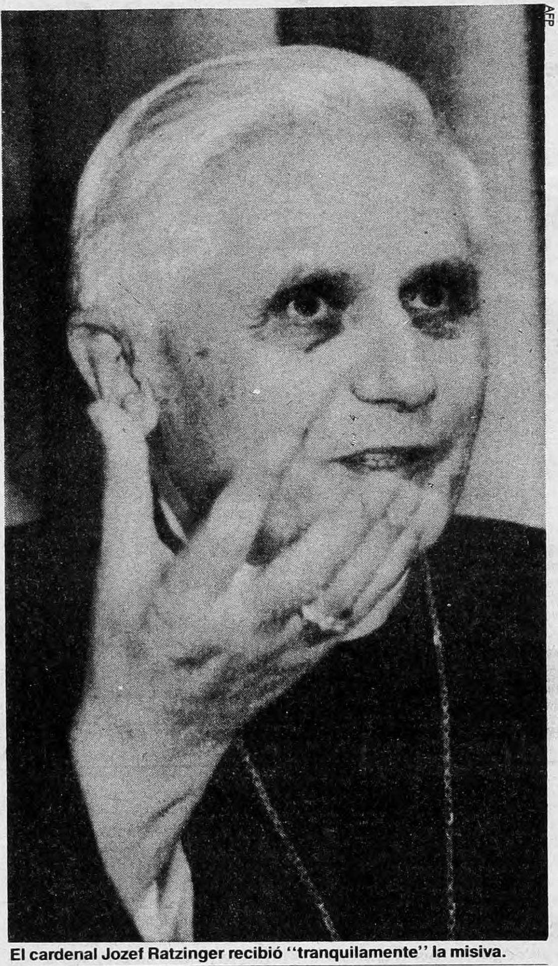
Brivaldo Soares, comisario del estado brasileño de Pará, formalizará la denuncia contra el cacique de los caiapó, Paulo Paiakan, por la violación de la menor Silvia Letizia da Luz Ferreira. Según la policía, la joven "fue desvirgada con violencia", de acuerdo con los elementos obtenidos en la investigación. Soares, en cambio, dijo que no hubo "bárbaras torturas" como aseguró hace tres semanas la revista *Veja*. Paiakan permanece en su tribu cumpliendo el arresto domiciliario impuesto por un juez de Pará.

Miedo a la tierra

Los temblores del domingo y el lunes en California hacen temer a los geólogos la posibilidad de un terremoto mucho más grave que podría separar parte de la tierra del continente, a lo largo de lo que se conoce como la falla de San Andrés. El temblor de Yucca fue de 7,4 grados en la escala de 10 de Richter y de 6,5 en el lago del Gran Oso. En base a estos dos temibles antecedentes, los científicos del Instituto de Tecnología de Pasadena no descartan la posibilidad de un tercero y gran terremoto.

65.000 CATOLICOS FIRMAN CONTRA

ROMA NO ACUSA


AFP

El cardenal Jozef Ratzinger recibió "tranquilamente" la misiva.
65.000 suizos, austríacos, alemanes y holandeses piden una revisión.

La carta fue recibida ayer por el cardenal Jozef Ratzinger, y en ella se afirma que "Dios nos llama, casados o no". El Vaticano reiteró que el celibato "sigue siendo válido, es una ley de la Iglesia pero también un don de hombres libres".

Al salir de su casa, ayer por la mañana, el cardenal Jozef Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, se encontró con seis personas que le entregaron en silencio una carta. El texto, refrendado por 65.000 firmas provenientes de Alemania, Holanda, Austria y Suiza, solicita al papa Juan Pablo II que revea y derogue la obligatoriedad del celibato.

El cardenal Ratzinger recibió la carta "tranquilamente", según afirmó a la prensa Piper Oberzholer, portavoz del grupo ligado a la Federación de Sacerdotes Casados. No obstante, el representante del ala más ortodoxa de la Iglesia mantuvo su silencio a lo largo del día, evitando hablar acerca de un tema inevitable-

El escándalo irlandés

Mientras en mayo último el obispo irlandés Eamonn Casey presentaba en el Vaticano su renuncia ante el papa Juan Pablo II, tras haber reconocido ser padre de Peter Eamonn Murphy —a quien mantenía con fondos eclesiales—, Michael Smith, un arzobispo inglés, afirmaba que la Iglesia "cuenta con fondos propios para mantener a los hijos clandestinos de los religiosos".

De gran renombre en la Iglesia Católica de su país, Casey tenía 45 años cuando conoció a Annie Murphy, de 24, quien vivía en Estados Unidos y llegó a Irlanda buscando olvidar un amor contrariado. Para ese entonces, él ya era obispo en la ciudad de Kerry. A las tres semanas, relató luego Annie, comenzaron a ser amantes y a los siete meses quedó embarazada.

Al cumplir seis meses Peter, su madre consideró que la relación con Casey ya no era la misma por lo que decidió retornar a su país natal pero antes de arribar el avión amenzaría al ahora ex obispo con denunciarlo al Vaticano. De esa manera obtuvo una renta mensual de 175 dólares que era depositada a nombre de un abogado de Nueva York. En 1990, el ex religioso envió unos 115 mil dólares de los cuales, 90 mil eran para ella y su hijo y el resto para el abogado.

Pero la noticia recién comenzaría a difundirse 17 años después de haber nacido Peter Casey , cuando su padre se entrevistó con el nuncio papal de Irlanda, Emanuel Gerada. Tras aquella reunión viajó hasta Roma para presentarle su renuncia al papa Juan Pablo II. El caso desató un escándalo de proporciones, especialmente por las declaraciones de Smith y los interrogantes que quedaron abiertos sobre si el de Casey era o no un caso aislado.

ANTONIO RAYBAR

La Corte Suprema y su mutis

El ex sacerdote Antonio Raybar —hoy dedicado a recorrer los tribunales y lidiar con expedientes como un abogado más— asegura que en sus planteos en contra del celibato no hubo nada personal. Raybar fue párroco de la iglesia de Santa María de Balcarce, hasta que en 1981 el obispo de Mar del Plata, Rómulo García, lo suspendió "a divinis" por la publicación de un artículo de prensa titulada "Algo más sobre derechos humanos". La insistencia del cura letrado llevó el caso a los tribunales bonaerenses. Un juez, la Cámara de Apelaciones y la Suprema Corte de la provincia se manifestaron incompetentes hasta que, hace una semana, la Corte Suprema de Justicia de la Nación cerró la controversia rechazando la demanda de Raybar y aclarando que "no existe razón del apelante al cuestionar la validez legal y constitucional de la norma canónica que prescribe el celibato para los sacerdotes del rito latino".

"Yo empecé a estudiar derecho cuando estaba en la parroquia. Como material de estudios me encontré por primera vez con la Declaración de los Derechos del Hombre de las Naciones Unidas, adoptada por nuestro país a través del Pacto de San José de Costa Rica. Lo que me llamó la atención —dice Raybar— es que tanto Pío XII como Juan XXIII y hasta el mismo Juan Pablo II hacen suya esta Declaración, recomendándola, a pesar de que taxativamente se menciona como uno de los derechos el de casarse y tener hijos. Si como dice el propio Papa, ésos son derechos inalienables y constituyen el mínimo de justicia para amparar al individuo, la autoridad de ninguna institución —aun en la Iglesia— puede conculcar esos derechos".

Esos mismos argumentos fueron los que el entonces cura párroco de Balcarce volcó en negro sobre blanco en una publicación local y le costaron los hábitos. "Todo comenzó con esa publicación. Mi objetivo —explicó Raybar a **Página/12**— era ver cómo andaban esos derechos dentro de la Iglesia. Ocho meses antes de su publicación me llamó el obispo de Mar del Plata, monseñor Rómulo García, que ahora está en Bahía Blanca, previniéndome sobre la inconveniencia de difundir ese material."

Dice Raybar que no dudó demasiado: "Decidí publicarlo". Era en 1979, un año poco propicio para las innovaciones morales. Dos años más tarde, en 1981, le llegó la suspensión "a divinis".

—Usted tenía pareja y presentó el planteo legal para poder casarse.

—De ninguna manera. Yo me casé y también adopté dos niños, pero eso fue, recién, en 1988. Cuando comenzó toda esta historia yo no estaba involucrado absolutamente con nadie. Pero quiero dejar en claro que eso no hubiera cambiado la validez de mi reclamo.

Para Raybar, el celibato es algo así como "una gloria de la Iglesia, muy difícil de vencer". Pero no imposible, dice, y asegura que recurrirá a la Corte Internacional de La Haya con su caso. Por el momento, se le agotaron las instancias judiciales argentinas y el Tribunal Eclesiástico que debería juzgarlo aún no se pronunció, por lo que sigue procesado. "Soy abogado y ahora tengo una familia. Me imagino cuál va a ser el fallo, pero igual voy a seguir luchando para la Iglesia respete, como todos, los derechos humanos."

EL CELIBATO

RECIBO

mente espinoso para las jerarquías eclesiásticas: el de los sacerdotes —que según la institución que promovió la carta suman más de cien mil— que renuncian a sus ministerios por amor a una mujer.

Quien sí accedió a dialogar sobre esa carta con Radio Vaticano fue el cardenal José Sánchez, prefecto de la Congregación para el Clero. Dijo que el Vaticano no tiene intención alguna de revisar el tema del celibato, que sigue "siendo válido, es una ley de la Iglesia pero también un don aceptado en plena libertad por parte de los sacerdotes".

Según el prefecto de la Congregación para el Clero, no existe relación entre la escasez de vocaciones eclesiásticas y la obligatoriedad de abstinencia sexual y afectiva por parte de los sacerdotes. "Si el celibato puede representar un problema para aquellos que ejercen de sacerdotes desde hace años y comienzan, con el tiempo, a ser débiles en su perseverancia, no lo es para los jóvenes que buscan un ideal que no se encuentra en este mundo, un desafío constante y una motivación especial", dijo el cardenal Sánchez. Según él, la práctica del celibato constituye un hecho positivo, toda vez que "el célibe es un hombre libre, abierto a todos, y no puede ser identificado con un grupo, partido o minoría, es un hombre para todos".

No piensan lo mismo los 65.000 católicos de Suiza, Alemania, Austria y Holanda que suscribieron la carta que ayer Jozef Ratzinger tuvo en las manos. El texto reza que "preocupados por el futuro de la Iglesia, por la falta de sacerdotes en tantísimas comunidades, y profundamente convencidos de que Dios llama al servicio presbiterial a los casados o no, solicitamos al obispo de Roma, al papa Juan Pablo II, que suprima la ley del celibato obligatorio y deje a libre elección a los sacerdotes para que decidan si casarse o no".

Piper Oberzholer, vocero del grupo promotor, afirmó que para los firmantes a la carta "no existe en el Nuevo Testamento ninguna ley que imponga el celibato" a los curas. La base de la argumentación es que existieron sacerdotes casados durante un milenio entero, ya que la obligatoriedad del celibato data sólo del año 1139, por decisión del Concilio Leteranense.

Sobre la importancia numérica de los sacerdotes que se ven impedidos de proseguir con la vida célibe y renuncian a sus ministerios para casarse, el Vaticano rechaza los datos aportados por la Federación de Sacerdotes Casados, según la cual en los últimos años suman más de cien mil. Roma insiste en que desde 1979 hasta la fecha sólo se han registrado 14.000 casos. La Federación hace las cuentas de un modo simple, sin embargo: le alcanza con contar a sus miembros.



La Federación de Sacerdotes Casados promovió el documento.
Según ellos, cien mil sacerdotes renunciaron por amor a una mujer.

"NOS DECIAN: SI NO ERES CASTO, SE CAUTO"

La historia de Jerónimo Podestá

(Por Eduardo Videla) **"En mis tiempos de sacerdote un obispo nos decía: *non caste, sed caute.* Algo así como: si no eres casto, al menos sé cauto." El recuerdo de Jerónimo Podestá, ex obispo de Avellaneda, alude al tema del sexo entre los religiosos, algo prohibido por la Iglesia Católica pero que, como todo lo censurado, existe a pesar de su omisión. Objeto de un debate sordo puertas adentro del catolicismo, la cuestión del celibato y del derecho a formar una familia vuelve cada tanto a publicidad, esta vez, por una cuestión extraeclesiástica: la decisión de la Corte Suprema que rechazó el recurso presentado por un sacerdote marplatense, Antonio Raybar, en defensa de su derecho al matrimonio (ver aparte). Las historias de Podestá y de Raybar son la cara pública de millares de casos anónimos de deserción de las filas católicas. No en vano en los últimos años han llegado hasta el Vaticano más de 100 mil pedidos de autorización para casarse, reclamados por curas irremediablemente enamorados.**

"En épocas de Paulo VI estos pedidos de dispensa eran otorgados con rapidez —relata Podestá—. Ahora todo es mucho más estricto: el peticionante tiene que admitir que cuando se ordenó no era del todo consciente, y así y todo, se le otorga muchas veces recién cuando cumple los 50 años. Por eso —agrega— muchos sacerdotes deciden transgredir la norma: directamente abandonan los hábitos u optan por las relaciones clandestinas." El ex obispo conoce bien el paño: hace tres décadas fue destituido de la diócesis cuando decidió formar pareja con Clelia, desde entonces su compañera de toda la vida; y ahora es vicepresidente de la Federación Internacional de Sacerdotes Católicos Casados para la Renovación del Ministerio. Desde ese lugar, la pareja pelea para cambiar un criterio secular y permitir que "la vocación religiosa no sea un impedimento para amar a una mujer y formar una familia". Lo ambicioso no quita lo posible, dice: "A través de los siglos, la Iglesia ha reconocido los errores que cometió con Galileo, con Lutero o con los griegos. ¿Por qué algún día no puede flexibilizar también esta posición".

Lo cierto es que ahora, por lo menos, ni los seminaristas ni los consagrados deben autoflagelarse cuando aparece la tentación, tal como se acostumbraba en los conventos de la Edad Media. "Es probable que se recurra a un desahogo cada tanto, a alguna relación oculta", admite Podestá que en su historia como obispo se topó más de una vez con sacerdotes que venían al pie con una confesión en la mano, pidiendo un consejo. "Yo les decía que no podían construir una relación falsa; les sugería que busquen a una mujer con la que se entiendan y si se sentían seguros con ella, pedíamos la dispensa. Yo les facilité el trámite a unos cuantos. Lo que nunca pude resolver —añade— son los casos de homosexualidad."

Clelia también tuvo lo suyo. "Me han venido a ver mujeres que han tenido relaciones con sacerdotes que después se lavan las manos, se hacen los distraídos", comenta. "No es por maldad —tercia su esposo, en defensa de los curas—. No tienen salida y buscan afrontar su problema de alguna manera. Seducen, establecen la relación, pero después tienen que elegir y pocos quieren abandonar su carrera. Porque es como si un médico, para casarse, tuviera que dejar su profesión."

¿Cómo resolver el problema ante la rigidez de las normas eclesiásticas? "En Brasil, en algunos países de Africa, y hasta en Estados Unidos, algunos obispos optan por hacer la vista gorda: no dicen nada a Roma y dejan que sus sacerdotes hagan", asegura Podestá. La necesidad de un aggiornamiento doctrinario ya fue advertida por la Conferencia Nacional de Obispos brasileños, que en un estudio de sociología religiosa prevén que para la primera década del milenio que viene habrá en ese país más fieles evangélicos que católicos.

Las cosas no son fáciles para esta apertura en tiempos de conservadurismo, bien representado en Roma por Juan Pablo II. Si bien el Papa reconoció hace poco que los divorciados merecían mayor atención de la Iglesia, so riesgo de seguir perdiendo adeptos en todos los rincones del mundo, se mantiene intransigente cuando de celibato sacerdotal se trata. Hace poco más de dos meses, Karol Wojtyla ratificó que el sacerdocio sólo debe conferirse a "aquellos hombres que hayan recibido de Dios el don de la castidad célibe".

La extemporaneidad de la exigencia quedó de manifiesto, también en estos días, con la pública confesión del obispo irlandés Eamonn Casey quien reconoció la paternidad de un adolescente de 17 años. Avergonzado, el prelado renunció a su cargo ante el Sumo Pontífice, entre promesas de devolver los 150.000 dólares que había tomado prestados de los fondos eclesiales para la manutención de su muchacho.

Justamente la cuestión económica es uno de los factores que, para el ex obispo Podestá, constituye una de las causas de la imposición del celibato. "En la Edad Media, cuando se impuso esta norma, los curas o abades vivían del diezmo o las prebendas. ¿Qué hubiera pasado si con esos fondos tenían que mantener a seis o siete descendientes? Sus hijos se hubieran comido todo el patrimonio de la Iglesia", concluye. Y con el Nuevo Testamento en la mano elige un párrafo de las cartas que San Pablo le envió a su discípulo Timoteo: "Los sacerdotes deberán ser hombres casados una sola vez, que sepan gobernar en su casa. Porque si no son capaces de gobernar su hogar ¿cómo van a poder gobernar a la Iglesia?".

Opinión

Por Washington Uranga

Boff: en el límite

Fray Leonardo Boff, una de las más destacadas figuras de la teología latinoamericana de la liberación y seguramente el pensador católico contemporáneo más conocido a nivel mundial ha hecho pública su decisión de abandonar la orden de los franciscanos a la que pertenecía. "Todo tiene un límite y el mío llegó" escribió el teólogo en una carta publicada por el diario *Folha de S. Paulo*. Es una historia con un final anunciado desde hace mucho tiempo como lógico resultado de las constantes acusaciones y persecuciones que el Vaticano, en particular la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio) y su titular, el cardenal alemán Josef Ratzinger, han realizado contra el sacerdote brasileño. Es una victoria del Vaticano, aunque no necesariamente una derrota para Boff y sí, en cambio, una pérdida institucional para la Iglesia Católica, en particular para los sectores más progresistas dentro de ella.

El cardenal Ratzinger desde Roma y entre los latinoamericanos el cardenal colombiano Alfonso López Trujillo son dos de los personajes que más encarnizadamente persiguieron a Boff y, a través del propio papa Juan Pablo II, presionaron a la orden de los franciscanos para que limitara más y más los ámbitos de acción del teólogo, impidiéndole primero enseñar y luego publicar. La última decisión de la congregación, que le fue comunicada al sacerdote hace apenas unas semanas, le impuso a Boff una prohibición de cinco años para enseñar.

Boff no abandona su congregación porque, como pueden suponer algunos, se quiera casar. Aunque es probable que estando libre de las normas eclesiásticas opte, como cualquier hombre normal que lo es, por unirse con una mujer con quien compartir la vida. Aunque en más de una ocasión haya criticado el celibato sacerdotal, ésta no era su principal crítica o preocupación. Su obsesión fue —y es— la institución eclesiástica que termina por matar el espíritu, la Iglesia "entendida como poder eclesiástico y no como servicio al Evangelio que exige la liberación de los pobres", tal como suele decir.

Si se repasa la larga historia de las sanciones aplicadas a Boff por desafiar al poder eclesial —del que acaba de decir que es "cruel y no tiene piedad"— se puede entender fácilmente la reacción de un hombre de enorme lucidez intelectual, que fue perdiendo en los últimos años la jovialidad y la alegría, un rasgo que si bien es propio de todo brasileño, lo distinguía a él en forma muy particular. Muchos de sus amigos comentaban en los últimos tiempos que los golpes le estaban haciendo perder a fray Leonardo la frescura y la alegría que lo caracteriza.

Roma, y en particular Ratzinger, pueden estar ahora seguros de que han logrado poner más allá de los límites de la institución a un crítico acérrimo. No obstante, seguramente no habrán acallado a un cuestionador permanente que ejercerá su derecho a ello más allá de su ubicación institucional. Entre otras cosas porque seguirá sosteniendo, como lo dice en su carta, que "la Iglesia jerárquica no posee el monopolio de los valores evangélicos, ni la orden franciscana es la única heredera del sol de Asís".

Esto último lo cree Boff con absoluta seguridad y ésta es también una de las razones que lo llevan a criticar duramente la estructura de la Iglesia. Fue precisamente el análisis de la institución eclesiástica realizado en su obra *Iglesia, carisma y poder* lo que generó el mayor grado de enfrentamiento con las autoridades eclesiásticas. En ese libro, que le valió la primera sanción, Boff comparó a la curia romana con el comité central del desaparecido Partido Comunista de la Unión Soviética.

La decisión que ahora se conoció no podría leerse como una derrota para Boff que, por el contrario, toma este camino para mantenerse fiel a lo que siempre ha creído y predicado. Su paso al costado es una forma más de cuestionar a una estructura eclesiástica que considera autoritaria y contradictoria con los mismos valores del Evangelio.

Puede leerse, en cambio, como una derrota para los sectores progresivas de la Iglesia que quieren permanecer dentro de las estructuras de la institución católica para modificar desde allí su modo de actuar y que tiene en Boff a un referente muy importante. Fray Leonardo lo sabe y por ese motivo en su carta-anuncio incluye un párrafo dedicado a "mis amigos" en el que les pide seguir trabajando para "evangelizar" a la Iglesia desde adentro. A este nivel el golpe afectará, en primer lugar, a figuras tan importantes como los cardenales Aloisio Lorscheider y Paulo Evaristo Arns que, con un grupo significativo de obispos de aquel país, han hecho hasta lo imposible para, al mismo tiempo que proteger a Boff, garantizar las condiciones para su permanencia en el seno de la Iglesia Católica. Hasta tal punto fue así que ambos cardenales jugaron muchas veces de "escudos" frente a los ataques romanos.

Pese a su decisión, Leonardo Boff seguirá siendo uno de los más brillantes teólogos latinoamericanos de la liberación porque, como él mismo lo afirma, no está dispuesto a abandonar sus convicciones religiosas fundamentales. De acuerdo con lo expuesto por el ahora ex franciscano se trata simplemente —y complejamente a la vez— de elegir otro espacio desde donde poder vivir y predicar con libertad aquello que, según su punto de vista, el cristianismo tiene para decirle hoy a la sociedad.

Boff seguirá teniendo decisiva importancia en el pensamiento de los cristianos latinoamericanos más comprometidos con las luchas sociales. Es probable también que ya ubicado fuera de los límites de la propia institución el sacerdote refuerce su discurso profético y de contenido liberador. Es previsible que su denuncia, también en lo que respecta a la institución eclesiástica, adquiera más nitidez y contundencia. En ese sentido satisfará a seguidores que le reclamaban desde hace tiempo una postura de ese tipo, incluidos muchos de sus amigos protestantes. Pero no menos cierto es que a partir de a'-ra tendrá vedado el ingreso a espacios eclesiales que antes lo recibieron con los brazos abiertos aun a sabiendas de las condenas que pesaban sobre él.

En el ámbito de la Iglesia Católica latinoamericana su influencia será distinta —menos gravitante quizá— y muy probablemente irá decreciendo su predicamento dentro del marco institucional. Porque si bien es cierto que el propio Boff ha demostrado que es capaz de trascender con su carisma y sus aportes novedosos todos los límites y las barreras institucionales, no menos cierto es que, al menos en el primer tiempo, todo aquello que provenga del ex franciscano será recibido con mayores reservas que nunca y el solo hecho de citar al teólogo brasileño acarreará a cualquier católico la posibilidad de la censura y la proscripción.

A Leonardo Boff no le preocupaba esta posibilidad. Es más: sabía que en algún momento éste sería su destino. Hace más de cuatro años, en un diálogo que mantuvo con este periodista, sostuvo con toda claridad que "prefiero ser considerado hereje y no estúpido; porque a los herejes la historia —y a la mayoría también la Iglesia— los rescata siempre. Es sólo una cuestión de tiempo. De los estúpidos nadie se acordará jamás".

NEGO LAS ACUSACIONES

COLLOR CON

En el discurso más esperado por el país en los últimos años, Fernando Collor de Mello rechazó todas las acusaciones que lo involucran con la corrupción, que adjudicó a "los que ganan con la especulación", y afirmó que no va a renunciar, pero presentó escasas pruebas. Dijo que hace casi dos años que no ve a Paulo Cesar Farias, el principal acusado de corrupción. Los partidos políticos analizaban anoche el discurso para pronunciarse.

En el discurso más importante de su carrera política, el presidente brasileño Fernando Collor de Mello negó ayer las acusaciones que lo vinculan al tráfico de influencias montado por Paulo Cesar Farias y atribuyó las denuncias a "los que ganan con las especulaciones, los que engañan para conseguir ventajas económicas y electorales". Contra las versiones que señalaban una inminente renuncia, Collor mostró una firmeza absoluta al asegurar que va a terminar su mandato. Sin embargo, el mensaje con el que debía convencer al país de su inocencia y a sus aliados en el gobierno de que no lo abandonen, presentó argumentos débiles y las pruebas tan anunciadas por su equipo fueron apenas las declaraciones escritas de sus secretarios Ana Acioli y Claudio Vieira y un documento del banco donde certifica que en la cuenta de Acioli nunca se recibieron depósitos a nombre de Paulo Cesar Farias. La suerte de Collor depende ahora de las reacciones que despierte su discurso, particularmente en el Partido del Frente Liberal (PFL) que esperaba las explicaciones del presidente para decidir si se quedan o no en el gobierno. Con una creciente presión para que renuncie —explícita en los editoriales de dos diarios ayer— y el apoyo que recibe de diversos sectores el vicepresidente Itamar Franco, Collor necesita desesperadamente respaldo para mantenerse en el poder.

La decisión de Collor de dirigir un mensaje al país en la cadena de radio y televisión surgió después de que la revista *IstoE* publicara documentos y declaraciones según los cuales PC Farias (investigado actualmente por numerosas denuncias de corrupción) depositaba dinero en la cuenta de la secretaria del presidente, Ana María Acioli de Gomes, con el que se pagaban gastos de la residencia de los Collor. La cuenta, según la revista, estaba a nombre simplemente de María Gomes. La primera y tibia justificación que ofreció el mandatario en su discurso fue que no tendría sentido que se hiciera pagar los gastos personales ya que él podría vivir en la residencia oficial, en lugar de usar la casa de su familia.

Luego presentó la denominada Prueba N° 1, que consistía en la declaración escrita de Ana Acioli. Allí la secretaria, de licencia porque acaba de tener un hijo, afirma que es objeto de acusaciones por parte de una persona "que siempre ayudó", su ex chofer, Francisco Eriberto Freire. Aclara que, como Freire "no siempre se comportó correctamente" lo había alejado de sus funciones anteriores, aunque le permitió mantener un puesto en la función pública que le permitía "usar un apartamento con un alquiler simbólico". A todo ello renunció Freire un día antes de que apareciera el controvertido número de *IstoE*, hecho marcado en la declaración para levantar sospechas sobre las intenciones del ex chofer. En cuanto a la cuenta, Acioli mostró que estaba abierta a su nombre correcto, aunque en algunos talonarios figuraba solamente "María Gomes", y afirmó que los recursos allí depositados los proveía a su pedido el secretario Claudio Vieira. El resto de los documentos presentados se limitaron a la planilla de apertura de la cuenta y un certificado médico que explica la delicada situación de Acioli. La Prueba N° 2 era simplemente una declaración de Claudio Vieira, donde ratificaba que proveía recursos a Ana Acioli para los gastos presidenciales.

Durante todo el discurso, Collor mostró mucha convicción aunque pocas pruebas para desmarcarse de PC Farias. Aseguró que su vinculación con el empresario acusado de corrupto terminó con la campaña electoral y que hacía unos dos años que no se encontraba ni hablaba con él. Su gobierno, dijo, está "a disposición para ser investigado", pero no tolerará "el abuso del furor denunciatorio, que atiende a intereses mezquinos y antipatrióticos" de sectores que "quieren ganar el poder por la fuerza del escándalo de laboratorio". El presidente les pidió "no condenar sin que se juzgue, no fabricar pruebas, no mentir".

La situación del presidente depende ahora de los efectos de su discurso, que al cierre de esta edición era analizado por los partidos políticos. La idea general antes de que se conociera el mensaje era favorable a una renuncia y no al *impeachment*, recurso previsto por la Constitución, ya que éste último demandaría tiempo y podría desbarrancar la delicada situación económica del país. La decisión clave para el presidente es la que tome el PFL, segundo partido en el Congreso, que sostiene a la minúscula agrupación de Collor, el PRN. Según publicó el *Jornal do Brasil* ayer, dentro del PFL hay tres tendencias: los que se inclinan por

"Folha de S. Paulo" publicó en tapa el editorial: Renuncia Ya.

DE TRAFICO DE INFLUENCIAS

UÑAS Y DIENTES


JORNAL DO BRASIL

Collor tenta explicar ao país como pagava contas pessoais

El "Jornal do Brasil" dedica cinco páginas al Collorgate.



Un aislado presidente intentó dar pruebas de su inocencia.
Ante las cámaras de televisión hizo un papel poco convincente.

dejar ya el gobierno (como el ministro de gobierno Jorge Bornhausen), los que se sienten incómodos y buscan una salida (como el gobernador de Bahía Antonio Carlos Magalhaes) y los que sugieren mantener la alianza (entre los que cita al ministro de Acción Social, Ricardo Fiuza).

La presión para la renuncia se hizo sentir ayer desde muy temprano. Dos diarios, la *Folha de S. Paulo* y *O Estado de Sao Paulo* la reclamaron sin ambigüedades en sus editoriales. La muy opositora *Folha* hizo un recuadro en tapa titulado "Renuncia ya" donde afirma que "el país necesita un gobierno. Necesita un presidente. Ya dejó de reconocer, en Fernando Collor de Mello, una figura capaz de atender esa necesidad. La superación de la crisis exige su renuncia". *O Estado*, de un perfil menos opositor, también lo ataca con dureza, asegurando que "la renuncia es menos traumática que la persistencia de un gobierno ya golpeado por la duda que fustiga a ministros y deteriora su base parlamentaria".

EL PRODIGIO DE UN EQUILIBRISTA

La cuerda a punto de romperse

A *(Por Andrea Ferrari)* **Cuando estalló el Collorgate, un mes atrás, los comentaristas de la política brasileña se atrevían a apostar que el escándalo iba a quedar en la nada. "Lo van a barrer debajo de la alfombra", decían entonces en tono escéptico, y pasaban a explicar que la tradición de las comisiones parlamentarias de investigación en Brasil es quedar en la nada. A lo sumo, agregaban, puede caer algún personaje menor de las redes de la corrupción —un perejil en términos argentinos— pero los peces grandes la verían por televisión. Hoy la situación cambió radicalmente, con el poderoso Paulo Cesar Farias como candidato seguro a la condena y el presidente Fernando Collor haciendo equilibrio en una cuerda floja que puede romperse de un momento a otro.**

¿Qué cambió? ¿Habrá en Brasil una nueva dimensión ética que ya no deja pasar la muy asentada corrupción? Difícil de creer. Hubo, en cambio, varios factores que se unieron para generar una situación tal en que ya no hay forma de barrer bajo la alfombra el enorme caudal de testimonios y pruebas sobre la corrupción en el entorno del poder. El primero fue el detonante: Pedro Collor. El hermano del presidente no actuó por algún loable dictado de su conciencia, sino por pura revancha. Airado porque PC Farias se entrometía en sus negocios en Alagoas con la venia del presidente, Pedro decidió lanzarse a la pileta y se despachó con una larga lista de acusaciones que tocaban al propio Fernando Collor. Aun entonces, el círculo que rodea al presidente creyó que podía neutralizarlo con el argumento del hermano desequilibrado y celoso y la falta de pruebas que respaldaran sus acusaciones. Pero no contaban con que la mecha encendida por Pedro iba a servir para que empresarios disgustados, ex aliados o funcionarios que habían dejado el gobierno en malos términos decidieran develar algunos datos que habían mantenido callados.

La magnitud de ese sistema montado por Farias para enriquecerse también terminó por hartar a algunos empresarios. Takeshi Imai, uno de los que se presentó voluntariamente a declarar cómo fue llevado a pagar comisiones a la gente de PC para poder vender sus productos al Estado, contó en un segmento reservado de su testimonio que mantuvo una reunión con otros empresarios para discutir el tema. En esa oportunidad preguntó quiénes habían pagado comisiones: todos los presentes levantaron la mano. El requisito que plantean ahora algunos de esos empresarios para dar su testimonio es que se les exima de culpa.

Pero por detrás de todas esas condiciones para que la situación se haya desbarrancado está la situación económica de Brasil. Por muchos elogios que haya recibido tanto dentro como fuera del país, el ministro de Economía Marcilio Marques Moreira no logró uno de los primeros objetivos de su gestión: la caída de la inflación. Desde el mes de octubre, el índice no ha bajado del 20 por ciento y este mes llegará según las previsiones al 23. Todo a lo largo de la crisis, se ha oído el mismo comentario: con una estabilidad económica como la argentina, la situación sería manejable. Si la economía no fuese el flanco débil de Collor, donde todos los dardos de la oposición encuentran fácil blanco, si tuviera éxitos económicos que festejar en medio del caos, habría sido más fácil barrer todo bajo la alfombra. Seguramente hoy no habría un coro de voces pidiendo su renuncia.


Opinión

Por Luis Maira*

Gobernabilidad en juego

En las ciencias sociales se manifiesta una cierta ironía intelectual en el uso de las palabras. Vocablos que han sido acuñados por un determinado sector con una nítida carga ideológica, luego adquieren vida propia y pasan a integrar el patrimonio de una corriente adversa con un sentido muy distinto.

Esto ha ocurrido con el término "gobernabilidad". Creado por uno de los más eminentes cientistas políticos norteamericanos de corte conservador —Samuel Huntington— para describir las "sobrecargas" que en el sistema político de su país ejercen los sectores sociales que buscan aumentar las prestaciones estatales de salud y vivienda, la oferta de gobernabilidad se convirtió en la alternativa que esgrimieron los sectores democráticos de seguridad nacional alentando entre la gente la ilusión de que junto con la democracia se restablecerían, no sólo las libertades públicas, sino que se cancelaría la "deuda social" que en nuestros países los seguidores económicos de los mismos esquemas de Huntington habían fabricado.

Ahora, en un tercer "estadio" de la gobernabilidad, cuando tenemos gobiernos elegidos en casi todo el continente, esta idea recupera parte de sus contenidos originales. Porque, a poco andar de los nuevos procesos políticos, se sienta en el banquillo de los acusados a dos de las instituciones decisivas de la democracia clásica: los partidos políticos y el Parlamento. En todas las encuestas que se realizan en las capitales latinoamericanas y que miden el prestigio de las instituciones políticas, los congresistas y los dirigentes políticos aparecen en los tramos más bajos, superados por empresarios, líderes religiosos, y también por figuras intelectuales o de los medios de comunicación.

Lo grave es que razones no faltan para este descrédito. Las cercanías del narcotráfico, las comisiones ilegales en propuestas o negocios públicos, la falta de proximidad y contacto con sus electores o la lentitud y banalidad del debate parlamentario son algunas de las razones que sustentan este nuevo clima y levantan los mayores dilemas para la subsistencia de los regímenes fundados en la soberanía popular.

Hacerse cargo de estos vicios y corregirlos es indispensable. Pero, hay que ir más allá. El gran desafío es superar el vacío político, la desesperanza que se extiende por la región. Y para ello no hay más camino que desbordar el pragmatismo y volver a proyectos políticos serios, fundados en objetivos posibles, pero ambiciosos. Recuperar la dimensión ética del sentido compartido de nación y llamar otra vez a un esfuerzo de participación y protagonismo a la sociedad civil, cuyo "licenciamiento" decretaron los dirigentes políticos, enviando a la gente a sus casas al inicio de las transiciones.

** Politólogo chileno / Publicado en el boletín de la Comisión Sudamericana de Paz.*

Opinión

Por James Neilson

El hermano brasileño

De todos los demás mandatarios latinoamericanos, ninguno se asemejaba más al presidente Carlos Menem que su homólogo brasileño, Fernando Collor de Mello: informales, deportistas temerarios, amigos de las pilchas, playboys y mujeriegos, populistas mágicamente trasmutados en neoliberales, los dos parecieron representar una nueva raza de políticos "pragmáticos" en una región no demasiado acostumbrada a esta especie. Asimismo, ambos procedieron de zonas atrasadas de tradiciones caudillescas y llegaron al poder acompañados por un séquito de familiares y amigos de reputación dudosa cuyas actividades no tardarían en dar pie a rumores de corrupción en escala heroica. Pero mientras que uno, Menem, lograría confundir a los escépticos y, haciendo caso omiso de las denuncias, anotarse una serie impresionante de triunfos políticos y económicos, otro, Collor, se hundiría en el lodo dejando a su país deslizándose hacia la anarquía.

No es que las acusaciones de corrupción dirigidas contra el brasileño hayan sido notablemente graves según las normas argentinas aunque, eso sí, han sido directas, sino que la situación política de Collor ha sido incomparablemente más precaria. De haberse visto enmarañado en escándalos como los protagonizados por Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim, Monzer Al Kassar o incluso los relativamente menores que han involucrado a Miguel Angel Vicco y Armando Gostanián, Collor hubiera tenido que renunciar hace muchos meses. En cambio, si Menem sólo hubiera tenido que preocuparse por la clase de revelaciones que están destruyendo la gestión de Collor, su posición actual sería aún más fuerte de lo que en efecto es.

Esta diferencia se debe no a la habilidad política de Menem, sin duda superior a la de Collor, sino a la ventaja insuperable de poder contar con un partido político muy grande, habituado a ser "leal" a jefes de pautas éticas poco ortodoxas, que no tiene la menor intención de permitir una crisis institucional de la cual saldría maltratado. No es concebible que el Partido Justicialista amenazara con abandonar a Menem a menos que explicara de manera satisfactoria sus relaciones con Vicco, para no hablar de las presuntas conexiones de su entorno con Al Kassar; en Brasil, empero, el raquítico Partido del Frente Liberal puede hacérselo a Collor.

Con el peronismo como guardia pretoriana, Menem ha podido modificar estructuras económicas e inaugurar un período de estabilidad económica relativa que han transformado las perspectivas ante el país. Collor, outsider auténtico, resistido por el poderoso "sindicato de los viejos políticos", ha visto fracasar sus igualmente audaces iniciativas económicas, de modo que ni siquiera ha podido proponer a sus compatriotas un pacto no escrito según el cual pasarían por alto sus eventuales travesuras a cambio de una entrada para el Primer Mundo.



AFP

Rabin puede formar el gabinete con figuras contrapuestas.
Esto le permitirá manejar las alianzas con mayor soltura.

NEGOCIACIONES RAPIDAS CON LOS

ARMANDO LA



Yitzhak Rabin recibió un amplio apoyo parlamentario para formar gobierno e inmediatamente exhortó a una rápida reanudación de las negociaciones de paz con los palestinos. Por otra parte, el actual vicecanciller, Benjamin Netanyahu, anunció su voluntad de presentar su candidatura para suceder al frente del Likud a Yitzhak Shamir.

Yithzak Rabin, jefe laborista triunfador en las elecciones del 23 de junio pasado, parecía haber reunido ayer el apoyo suficiente para formar gobierno. La mayoría de los partidos israelíes, con excepción de la derrotada coalición Likud, recomendaron al presidente Haim Herzog que encomendara a Rabin la formación de un gobierno, totalizando potencialmente 69 bancas de un Parlamento de 120. Inmediatamente, Rabin empezó a diseñar su coalición con entrevistas con los jefes de dos partidos antinómicos: Tsomet (derecha nacionalista) y Ratz (izquierdista, integrante de la coalición pacifista Meretz). También exhortó a una rápida reanudación de las negociaciones de paz con los palestinos, y expuso un bosquejo de programa de paz que resulta una combinatoria de las posiciones del arco parlamentario: las conversaciones apuntarían a una autonomía palestina en Cisjordania y Gaza; se conservarían las colonias judías implantadas a lo largo de la línea de cese del fuego con Jordania y Siria, pero se congelaría su expansión, y se podría llegar a desmontar los asentamientos más avanzados. La única excepción a estas medidas restringidas sería Jerusalén, que Rabin calificó como la capital indivisible del Estado. El Departamento de Estado norteamericano aplaudió la intención de Rabin de reanudar las negociaciones de inmediato, mientras Rabin afirmaba su disposición a mejorar las relaciones con Estados Unidos. La Organización para la Liberación de Palestina también respaldó el nuevo tono negociador.

La combinatoria de posiciones es una de las claves de la estrategia de Rabin, de su triunfo político y de las chances de que ahora dispone para hacer la paz: un halcón en el partido de los moderados puede conducir las negociaciones con mayor crédito interno que una "paloma", y la previsible integración de su gabinete con figuras de carácter antinómico —una izquierda y una derecha, junto al grueso "centrista" del laborismo— le permitirán una política de alianzas suficientemente flexible ante cada caso. El bosquejo de programa de coalición que Rabin se preparaba a ofrecer a sus potenciales aliados reflejaba diplomáticamente esta estrategia: se estipula que la coalición ofrecerá la autonomía a los palestinos de Cisjordania y Gaza como un "acuerdo interino", pero no se dan más detalles; se deja sin explicar el estatus de las colonias israelíes, pero se establece que el gobierno "impedirá toda actividad que obstaculice o impida la continuidad de las conversaciones de paz". Con más sutilezas que precisión, el diputado laborista David Libai, uno de los redactores de la plataforma, explicó: "No hablamos de detener la construcción de asentamientos pero esa es la tendencia; en cambio, aclaramos que no permitiremos obstaculizar las negociaciones". Y también: "No podemos pretender que los partidos que se asocien con nosotros en el gobierno aparezcan como si traicionasen sus principios y las promesas que hicieron a sus seguidores".

AUN NO CESA EL FUEGO

La VI Flota rumbo a Sarajevo

Estados Unidos decidió seguir los pasos de Francia en el proceso de gradual intervención militar en la antigua Yugoslavia y anunció que 2500 marines que se encuentran a bordo de sus unidades de la VI Flota serán los encargados de proteger la entrega de ayuda humanitaria a la ciudad de Sarajevo, sitiada por las milicias serbias. También el Consejo de Seguridad de la ONU dio un nuevo paso para obligar a los serbios al cese del fuego al autorizar, por unanimidad, una ampliación de la zona de protección de los "cascos azules" en Zagreb. En Sarajevo, donde la situación de los pobladores es dramática por la escasez de alimentos y medicinas, volvieron a registrarse combates que obligaron a una suspensión de los vuelos con destino a esa capital.

Después de la visita con la que el presidente francés François Miterrand logró imponer la reapertura del aeropuerto de Sarajevo al menos para fines humanitarios, las grandes potencias occidentales comenzaron a ponerse de acuerdo acerca de la necesidad de presionar también en el área militar a las milicias serbias que bloquean el acceso a la capital bosnia, con la excepción de Gran Bretaña, que mantiene su rechazo a cualquier intervención. Aunque sin llegar a un gesto espectacular como el que el domingo protagonizó Mitterrand, el presidente norteamericano George Bush dispuso que sus unidades navales protejan la entrega de ayuda humanitaria a la población, según informó el vocero del Pentágono Pete Williams.

Alrededor de 2500 marines se encuentran en este momento en las aguas del Adriático, a bordo de seis buques de guerra que, si bien no cuentan con aviones de combate, disponen de helicópteros de asalto. "No tenemos planes para enviar fuerzas norteamericanas de infantería", aclaró Williams, quien sin embargo consideró que por el momento con los seis buques de la VI Flota podría protegerse adecuadamente la llegada de alimentos y medicinas a la ciudad de Sarajevo.

Entre tanto, el ministro de Defensa Dick Cheney intentó amortiguar los efectos del cambio radical en la postura de su gobierno al señalar que, si bien su país está listo para facilitar apoyo naval y aéreo para apoyar las misiones humanitarias, "no actuará en forma unilateral". Estados Unidos tiene estacionados en el Mediterráneo 23 barcos de guerra, incluido el portaaviones "Saratoga", actualmente anclado en el puerto de Cannes, en Francia.

En el aeropuerto de Sarajevo los vuelos tuvieron que ser suspendidos temporalmente a causa de la actividad militar en el área, según dijo el general Lewis McKenzie, de las fuerzas de la ONU. Hubo tiroteos en los alrededores del aeropuerto y también se registraron combates en el barrio de Dobrinia, donde resultaron heridos cuatro miembros de las tropas internacionales de control. Para reforzar la seguridad del lugar, que debe funcionar como cabeza para el puente aéreo desde Europa, ayer Francia envió a Sarajevo un contingente de 120 militares, a los que se irán sumando otros grupos de "cascos azules".

Los primeros aviones con ayuda humanitaria fueron enviados por Francia y ayer el primer ministro británico John Major anunció que su país sumará su esfuerzo con cuatro vuelos diarios cargados de alimentos y medicinas necesarias para la castigada población de la capital bosnia. También se espera en la ciudad la llegada de seis camiones de la ONU portando víveres que salieron en la mañana de ayer desde Belgrado.

Por otra parte, resurgieron tímidamente algunos intentos de mediar en el conflicto de la ex Yugoslavia. El presidente de la conferencia patrocinada por la Comunidad Europea, Lord Carrington, anticipó que pensaba viajar a Sarajevo esta semana para reanudar los contactos, pero no se mostró demasiado optimista sobre la posibilidad de convencer a las partes para que se sienten a negociar nuevamene. En cambio, el Consejo de Europa directamente pidió a la ONU que se consiga "aunque sea por la fuerza" la reapertura del aeropuerto de la ciudad.

El Consejo de Seguridad de la ONU decidió por su parte ampliar las zonas de protección en Croacia, especialmente con el fin de impedir los choques entre la minoría serbia y las tropas gubernamentales de Zagreb. En Croacia se registraron algunos combates esporádicos, en la ciudad de Sisak, a 50 kilómetros de la capital. También en la ciudad de Dubrovnik hubo bombardeos que dejaron un saldo de 6 muertos y 14 heridos, aunque en la tarde de ayer había renacido la calma.

Mientras tanto en Belgrado se suceden las manifestaciones antigubernamentales. Esta vez fueron más de 10.000 estudiantes los que marcharon para reclamar la dimisión del presidente Slobodan Milosevic, quien en la antevíspera había dicho que estaba dispuesto a adelantar los comicios para someter su cargo a una ratificación en las urnas.

SOSPECHAS

Magnicidio

Veinticuatro horas después de haber sufrido el mayor asesinato político de su historia, Argelia entró ayer en su semana de duelo oficial por la muerte de Muhamed Budiaf envuelta en un desconcierto cada vez más acentuado, a medida que se desvanece el consenso inicial acerca de quiénes fueron los autores intelectuales del magnicidio. Aunque en las esferas oficiales sigue acusándose sin fisuras a los integristas musulmanes y en especial al mayoritario Frente Islámico de Salvación (FIS), la prensa argelina puso ayer casi unánimemente en duda que los militantes fundamentalistas hayan podido burlar tan fácilmente el enorme dispositivo de seguridad que protegía a Budiaf, y mientras muchos medios dirigieron sus sospechas hacia los poderosos grupos mafiosos incubados en el Estado en los últimos años y combatidos duramente por el extinto mandatario otros especularon directamente con una puja interna dentro de las filas oficialistas. La propia versión oficial inicial, que aseguró —contra decenas de testimonios contrarios— que hu-

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 39, Secretaría única, cita y emplaza por el plazo de treinta días a herederos y acreedores de Don DAMIAN DI YORIO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 6 de mayo de 1992.

Horacio Oscar Sterin Carmona, Secretario

PALESTINOS

PAZ

Con todo, sería erróneo atribuir completamente estos ejercicios de equilibrismo a la alquimia política interna israelí: Rabin también debe mostrar a los palestinos que gobierno laborista no es equivalente a cheques en blanco ni concesiones ilimitadas, y para esto articula su estructura de gobierno con pilares suficientemente diversos para constituir una firme coalición negociadora moderada de centroderecha.

El propio Rabin se encargó de dibujar un poco más los contenidos de esta posición. "Pedimos a los palestinos de los territorios iniciar negociaciones continuas e intensivas, y no de tres o cuatro días en Roma o en Washington —afirmó ante la Agencia Judía, encargada de la inmigración—. Queremos llegar a un acuerdo con los palestinos sobre un régimen de autonomía antes de un año. Hay pocas probabilidades de llegar a un convenio con Jordania mientras no haya sido resuelto el problema palestino. Siria, por el momento, no está dispuesta a concluir un acuerdo de paz; espero que cambien de opinión y entonces negociaremos seriamente con ellos. Sobre el Líbano, no hay ningún interés en negociar con ese país mientras Siria no lo haya autorizado a hacerlo". La definición de Rabin sobre la autonomía fue terminante: "Que los palestinos de los territorios administren su vida cotidiana mientras eso no incluya tres sectores: defensa, seguridad pública y diplomacia". También fue claro con respecto a las relaciones con Estados Unidos: "Espero que esta política facilite la obtención de préstamos en el exterior", dijo Rabin, aludiendo a las garantías de créditos por 10.000 millones de dólares para la inmigración rusa que Estados Unidos suspendió.

También ayer, Benjamin Netanyahu, enérgico, articulado y telegénico vicecanciller bajo el premier saliente Yitzhak Shamir, manifestó su voluntad de suceder a este último en el liderazgo de la coalición Likud.

EN ARGELIA

misterioso

bo un sólo tirador, ahondó las sospechas.

Ayer, el gobierno optó por no abundar en mayores detalles sobre las circunstancias del asesinato, postergando toda información adicional hasta que una comisión investigadora especial recién ungida termine su labor preliminar y esté en condiciones de dar una versión más fidedigna.

Todos los testimonios coincidieron en que hubo al menos dos atacantes, uno de uniforme y el otro vestido de civil que fue derribado a balazos por las fuerzas de seguridad no bien comenzó el atentado. Este pudo haber involucrado además un comando más numeroso, ya que se inició con dos explosiones, una de una bomba de humo, destinadas a despistar a los guardias, antes de que el atacante uniformado descargara su ametralladora (supuestamente Uzi de fabricación israelí) sobre Budiaf, que pronunciaba un discurso al comienzo de su gira por el interior para los festejos por el aniversario de la revolución argelina de 1954-62, en la que tuvo participación protagónica.

Vélez no pudo con Gimnasia y se quedó con un sabor amargo

El equipo de Manera, que ganaba 2 a 0, igualó 2 a 2 y se despidió de la lucha por el título. El negocio lo hizo Newell's.

POSICIONES

	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF.
NEWELL'S	28	18	11	6	1	26	7	+19
ESPAÑOL	26	18	9	8	1	24	11	+13

Ultima fecha: Platense-Newell's - Racing-Español

TELAM



Vélez a los revolcones en el área de Gimnasia. Ganaba 2 a 0 y finalmente empató 2 a 2.
La pelea por el título quedó reducida a Newell's, que tiene todo a su favor, y Deportivo Español.

2 VELEZ: Chilavert; Trotta, Almandoz, Ruggeri, Cardozo; M. Gómez, Mancuso, Zalazar, Bassedas; Gareca y E. González. DT: E. Manera.

2 GIMNASIA: Cristante; Ortiz, Saraiba, San Esteban, Dopazo; Morant, Perdomo, Miranda, Bianco; Guerra y Barros Schelotto. DT: G. Pérez.

Cancha: Vélez. Arbitro: J. C. Biscay. Goles: 40 m Ruggeri (V), 59 m Zalazar (V), 65 m Fabián Fernández (GE), 80 m Guerra (GE). Cambios: Flores por E. González (V), Fabio Fernández por Saraiba (GE) y Fabián Fernández por Barros Schelotto. Incidencias: 70 m expulsados Perdomo (G) y Ruggeri (V).

Gimnasia terminó con el sueño de campeón de Vélez. Si bien las posibilidades matemáticas existían hasta ayer, para el equipo de Eduardo Luján Manera debía darse una serie de resultados que lo favorecieran. Pero antes que nada, Vélez le tenía que ganar a Gimnasia. Por eso cualquier especulación naufragó ante su propia impotencia. Vélez jugó para alejarle los fantasmas que podían quedarle a Newell's. Ahora, a los rosarinos el camino parece haberles quedado muy libre y sólo Español tiene posibilidades matemáticas (aunque en la realidad se trata de una chance muy remota) de disputarles el campeonato. Sólo una derrota por goleada o un triunfo por amplio margen de Español sobre Racing le impedirían al equipo de Bielsa dar la vuelta olímpica. Si Español le gana por 3 goles a Racing y Platense también supera por 3 goles a Newell's entonces sí Español le arrebatará el título. Poco menos que un milagro.

Vélez comenzó su partido contra Gimnasia con una actitud agresiva y desde el inicio se mentalizó para llegar a la goleada. Enfrente, el cuadro platense asumió una postura cautelosa. Manejaba la pelota, pero no llevaba peligro hasta la zona defensiva rival. Vélez buscó por diferentes vías hasta que a los 40 minutos logró ponerse en ventaja. Ruggeri, de quien se dice que se incorporará al plantel del América junto con Hugo Sánchez, estableció el 1 a 0.

En el arranque del período final quedó la sensación de que el conjunto local iba a alcanzar la goleada con la que soñaba. Y más aún cuando a los 4 minutos Gareca se metió en el área y Perdomo le cometió un claro penal que el árbitro Biscay , de discreta actuación, no sancionó. Enseguida, Flores elevó el remate cara a cara con el arquero Cristante luego de un desborde de Zalazar.

Sobre el primer cuarto de hora de la segunda etapa Vélez concretó el segundo gol a través de Zalazar luego de una buena maniobra colectiva que había comenzado en el saque del arquero Chilavert. Con el 2 a 0 en el bolsillo el público redobló el aliento para que se aumentara la diferencia, pero a partir del ingreso de Fabio y Fabián Fernández—reemplazantes de Saraiba y Barros Schelotto— el partido se empezó a equilibrar y las llegadas del equipo local comenzaron a espaciarse.

Fabián Fernández disminuyó la diferencia a los 24m y el desconcierto se apoderó de todo Vélez . No extraño entonces que a 10 minutos del final el uruguayo Guerra con un preciso cabezazo, ante la pasividad de Chilavert, colocara el 2 a 2.

El desorden de Vélez fue la nota saliente en los minutos finales. Gimnasia se tranquilizó y pudo definirlo en el contraataque, pero ya la igualdad estaba clavada. El cuadro local había sido superior en casi todo el desarrollo del partido y tal vez debió quedarse con los 2 puntos, pero su producción, de todas maneras, no estuvo acorde con las de un equipo con pretensiones de pelear el título.

Maradona se interna

Diego Maradona anunció que en los próximos días viajará a Entre Ríos a internarse, junto a su padre, en una clínica para realizar un tratamiento de adelgazamiento. Maradona no precisó la fecha en que hará su viaje ni el tiempo que permanecerá en la Clínica Adventista del Plata, un centro de rehabilitación ubicado en Villa Libertador San Martín, a 40 kilómetros de Paraná, donde se tratan casos de obesidad, estrés, tabaquismo, drogadicción y recuperación de alcohólicos. El padre del jugador Diego Maradona, sufrió un problema coronario dos semanas atrás y ello habría llevado al ex capitán de la selección argentina, que mostró en sus presentaciones televisivas estar excedido de peso, a decidir la internación conjunta.

Zárate, ratón a la italiana

El delantero de la selección argentina Sergio Zárate fue adquirido definitivamente por el Ancona de Italia, recientemente ascendido a la primera división peninsular. El Nuremberg, su antiguo club, recibirá por la transferencia unos 2,6 millones de dólares. Algo menos del doble de esa cifra, unos 5 millones de dólares, ofreció el Real Madrid por el pase del rosarino Juan Antonio Pizzi, volante del Tenerife, club que pretende en cambio 10 millones de dólares para vender al jugador.

Alegre, contento con Tabárez

El presidente de Boca, Antonio Alegre, desmintió que el director técnico Oscar Tabárez hubiera presentado la renuncia a su cargo. "No es verdad que Tabárez me entregara su dimisión, como salió publicado —indicó Alegre—; él tiene nuestro total apoyo y confianza, a tal punto que ya renovamos su contrato hasta julio de 1993." El titular de la entidad xeneixe aclaró que "lo único que me dijo Tabárez fue que no tenía problemas en dar un paso al costado. 'Dejate de embromar, Oscar, y seguí trabajando tranquilo que estamos muy conformes', fue mi contestación".

FERRO-RACING

Una ruleta con doble cero

0 FERRO: Cancelarich; D. Fernández, Ayala, Turdó, Garré; Cristofanelli, H. Pérez, Mandrini, Acuña; Forte y Alegre. DT: C. Griguol.

0 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Fabbri, Allegue; H. Basualdo, S. Vázquez, R. Paz, C. García; Tapia y Bustos. DT: H. Grondona.

Cancha: Ferro. Arbitro: R. Padilla. Cambios: 45 m Biazotti por Forte (F) 51 m. Carranza por Tapia (R), 81 m González por Mandrini (F), 83 m Marini por Bustos (R). Recaudación: $41.692,50.

Ferro y Racing empataron sin tantos en un encuentro que se caracterizó por la falta de ideas ofensivas y el juego friccionado. Con esta igualdad, los dos conjuntos dieron un paso importante para jugar la Liguilla, que clasificará al conjunto que enfrentará al perdedor del desempate entre el ganador del Torneo Apertura (River) y el del Clausura (Newell's o Deportivo Español) por la segunda plaza de la Copa Libertadores 1993.

El equipo que dirige Carlos Griguol mostró desde el comienzo la intención de manejar la pelota en el mediocampo, poblado por cinco jugadores y un solo atacante neto. Con esa actitud recién tuvo una ocasión para desequilibrar a los 44 minutos de la segunda parte, cuando Biazotti cabeceó y su disparo débil llegó a las manos de Roa.

Racing también pareció conformarse con la igualdad y su única variante ofensiva se limitó a los envíos frontales, que siempre encontraban la respuesta de los defensores locales. No mostró ninguna sorpresa. Muy poco activo Rubén Paz, con un Claudio García que no encontraba la fórmula para encontrarse con los de arriba, el equipo se fue desdibujando y terminó con una imagen muy pálida.

A los 17 minutos —también la única llegada clara— produjo Racing la mejor situación, cuando Rubén Paz, desde la derecha, envió un centro y Bustos, quien ingresó sin marcas, remató por sobre el travesaño.

Apenas dos llegadas —una para cada equipo— definen el escaso nivel de este partido. Con actitudes como las que mostraron Ferro y Racing, el fútbol argentino seguirá deambulando por la mediocridad que caracterizó a este torneo que finaliza el domingo y que deja muy poco de positivo para el futuro.

GANABA 5-3 EN EL TERCERO Y SE FUE EL SOL

Luz de ventaja para Gaby

Gabriela Sabatini proseguirá hoy su partido contra Jennifer Capriati por los cuartos de final de Wimbledon.

El reloj del remodelado court central de Wimbledon marcaba las 20.59 cuando la juvenil Jennifer Capriati terminó de defender su saque, reduciendo así a 3-5 la ventaja que Gabriela Sabatini le llevaba en el tercer y definitivo set. La niña de Florida levantó la cabeza, vio la primera sombra y le pidió al árbitro general Alan Mills, con voz entrecortada por el agotamiento, la postergación "por falta de luz". Cuando se dio cuenta de la jugada de su adversaria, la tenista argentina esbozó una protesta —apenas faltaba jugar un game y había luz para varios minutos más— pero fue inútil. Sabatini ganaba 6-1, 3-6 y 5-3 luego de una hora y 59 minutos del partido de cuartos de final, pero la jornada demorada por la lluvia le dio una pretexto ideal a la norteamericana para alimentar su ilusión de semifinal al menos por una noche más. Hoy a primera hora echarán el resto.

La de ayer fue la primera vez en ocho días de juego que una llovizna fría e invisible obligó a postergar los partidos previstos para el mediodía londinense, lo que atrasó la programación y llevó a Sabatini-Capriati al último turno. No fue precisamente la mejor producción de la argentina en lo que va de Wimbledon, el set que cedió a la juvenil tenista es el primero que pierde en el certamen. Había arrancado demoledora, contrarrestando muy bien la potencia de la norteamericana (que tiene uno de los saques más poderosos del circuito femenino) pero la superioridad se desplomó en el segundo parcial. Allí se mostró insegura, cansada, sin acertar los golpes que más le duelen a la Capriati.

En el tercer parcial Sabatini cambió su tenis rápidamente para ponerse 3-0 arriba, pero volvió a caer en otra laguna mental y permitió la reacción de su rival, que tuvo más coraje para jugarse en la red ante situaciones extremas. Sin arriesgar, con largos peloteos y esperando el error contrario, Gabriela elevó luego la cuenta hasta el 5-2 parcial, que Capriati redujo con su último saque. La argentina dispondrá hoy del primer servicio, lo que en estos casos puede hasta ser perjudicial, porque se ingresa a la cancha sin contar con la precisión necesaria: ayer, Sabatini cometió ocho dobles faltas contra ninguna de su rival.

A la semifinal ya arribó Steffi Graf, la actual defensora del título, quien eliminó a la bielorrusa Natalia Zvereva por 6-3 y 6-1. La alemana se mostró mucho más firme que en partidos anteriores para vencer (como lo hizo en las diez veces en que se enfrentaron) a Zvereva, la única no preclasificada que arribó a los cuartos de final. Graf enfrentará a la vencedora de Sabatini-Capriati.

La restante semifinal será animada por Monica Seles y Martina Navratilova. Ayer, Seles arribó por primera vez en su campaña a la semifinal de Wimbledon, derrotando a la francesa Nathalie Tauziat por 6-1 y 6-3 en menos de una hora. La francesa, que por momentos no pudo devolver la pelota ante la enorme potencia impuesta por la serbia, se quejó de los gruñidos que ésta profería. "El árbitro no me hizo observación alguna —replicó Seles—, forman parte de mi juego. No lo hago a propósito, ni es justo que todo el mundo me hable sólo de eso." Por su parte, la nueve veces campeona de Wimbledon eliminó a la búlgara Katerina Maleeva 6-3 y 7-6 (7-2) en 87 minutos.

En el cuadro masculino, se jugarán hoy los encuentros de cuartos de final. El programa es el siguiente: McEnroe-Forget, Agassi-Becker, Stich-Sampras y Edberg-Ivanisevic.


AFP


AFP

Gabriela Sabatini y Jennifer Capriati la seguirán hoy.
El partido se suspendió cuando Gaby ganaba 6-1, 3-6 y 5-3.

Argentina se juega ante Cuba

La selección argentina de básquetbol se enfrentaba al cierre de esta edición a Cuba con la obligación de ganar para pasar a la segunda fase del Preolímpico y sostener la esperanza de llegar a los Juegos Olímpicos de Barcelona. Descontado que Estados Unidos pasará a los cuartos de final, los otros cuatro equipos de la zona (Argentina, Cuba, Panamá y Canadá) se disputarán los dos lugares restantes. Hasta el momento, la selección norteamericana, conformada por jugadores de la NBA, se impuso en sus dos presentaciones ante Cuba y Canadá y todo indica que, con la misma facilidad, superará también a Argentina y Panamá, pero de ahí para abajo nada está claro. Tanto Argentina como Panamá ganaron un partido y perdieron el otro, aunque ninguno de los dos jugó todavía contra el llamado "equipo de los sueños", en tanto que Cuba y Canadá ganaron un encuentro y perdieron los otros dos. Las definiciones llegarán luego de los partidos entre argentinos y cubanos y panameños y canadienses.

Los jugadores argentinos siguen lamentando la derrota frente a Canadá, ya que de haber ganado ese partido se hubiesen asegurado el pase a la rueda siguiente. Si vencen hoy, el equipo de Walter Garrone seguirá en carrera, pero pasará a depender de los otros resultados para saber qué lugar ocupará y, por lo tanto, con qué equipo del otro grupo deberá enfrentarse.

En la jornada de ayer Estados Unidos le ganó por 105 a 61 a Canadá, aunque sin brillar como lo hiciera en su debut contra los cubanos. A la lesión de Larry Bird se sumó la de John Stockton y, pese a que el conjunto estadounidense cuenta con un plantel excepcional y suficientes reservas, no jugó en la medida de sus posibilidades o al menos de las expectativas que había generado.

En el otro grupo el panorama aparece un poco más claro. Ya aseguraron su pasaje a los cuartos de final Brasil y Puerto Rico y pelean por el otro puesto México y Venezuela.

EL ORO Y EL MORO

ALEMANES. La representación alemana en los Juegos Olímpicos estará integrada por 480 deportistas, según lo anunció ayer en Francfort el Comité Oímpico de ese país. Si los germanos clasifican en básquetbol, los atletas participarán en 23 de las 25 disciplinas deportivas. En Barcelona habrá 309 hombres y 171 mujeres. En las Olimpíadas de Seúl '88, la R.F.A. estuvo representada por 416 atletas, mientras que la R.D.A. lo hizo con 288.

REVENTA. Las entradas para la inauguración de los Juegos, que se habían puesto a la venta a 400 dólares, fueron revendidas a 2 mil dólares a una empresa de Estados Unidos, que pidió ingresos a través de avisos clasificados.

SAMARANCH. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, aseguró ayer , mediante una entrevista otorgada al diario *The New York Times*, que "existe una conspiración en mi contra para evitar la reelección". Samaranch se refirió al libro *El señor de los anillos*, donde se lo acusa de haber trabajado para la dictadura de Franco y de haber comercializado el deporte.

CONVOCATORIA. El secretario general del Comité Olímpico alemán, Walther Troeger, informó ayer que las atletas Katrin Krabbe, Grit Breuer y Silke Moeller fueron seleccionadas para participar de los Juegos Olímpicos. Krabbe, apenas fue nominada, sostuvo que "iré para conquistar una medalla y no para recibir una humillación".

PARODI

Mestiza se llamará el disco que Teresa Parodi parirá a fines del invierno con canciones propias como "Manifiesto", "Quién dice no" y la que dará título a la obra, "que habla de América latina de los 500 años de conquista", y otras como "La carta" de Violeta Parra, "Digo la mazamorra" de Agüero y Peteco Carabajal, "Para Villa Guillermina" de Visconti Vallejo y "Dale alegría a mi corazón" de Fito Páez. Buena parte de ese material, más los clásicos de su repertorio, la correntina presentará esta noche en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, en otro tramo del ciclo "Clásicos Populares" que se realiza en homenaje a Aspiazzolla. Parodi se presentará con su grupo (Eduardo Tacone en guitarra y dirección, Lidio Reyes en bandoneón, Willy Pedro Toledo en bajo, Turco Manzur en batería) y al promediar la actuación hará un set solista, "algo que —según dice— ando extrañando". Retornada de la Expo Sevilla —"nunca vi una desorganización tan bien desorganizada"—, la folklorista confía en un mañana mejor para el género hoy postergado. "Sí, lo que soñábamos para el país fue arrasado por una inundación. Pero eso es la superficie. En el fondo siguen pasando cosas. Nuestra música sigue estando en la gente. Sólo hay que desensillar hasta que aclare..."

El Rulfo fue para Arreola

El escritor mexicano Juan José Arreola recibió uno de los más importantes premios del área latinoamericana, el Juan Rulfo, en su edición 1992. Según el acta del jurado leída por Nicanor Parra, quien ganó el premio el año anterior, Arreola fue homenajeado por "su extraordinaria inventiva, su poder fabulador, la belleza de su estilo y eximio manejo del lenguaje". En el jurado que otorgó el Rulfo participó el crítico argentino Saúl Yurkievich.

Contra el SIDA, rock y corazones solidarios

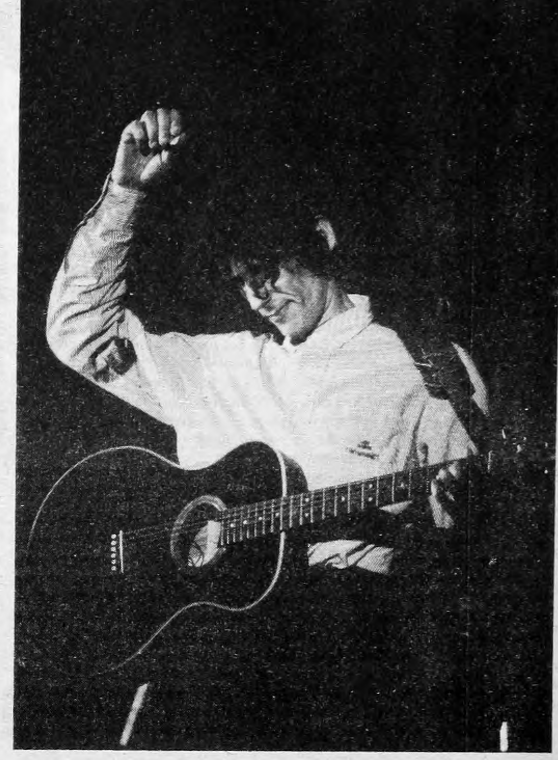
Spinetta, Páez, Fabiana Cantilo, entre otros, participarán de un festival en la 9 de Julio como cierre de ExpreSIDA.

Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Fabiana Cantilo, Los Guarros y el dúo de rap Illya Kuriaki & The Valderramas, junto a un par de invitados sorpresa peso pesado, celebrarán el próximo sábado 18 a partir de las 18, en un gran escenario que se montará en la avenida 9 de Julio a la altura de la avenida Belgrano, un concierto denominado *Rock de corazones solidarios* en favor de la concientización ante el SIDA y como cierre de la ExpreSIDA, la exposición de campañas de prevención montada en el Centro Cultural Recoleta.

El recital, que se hará con entrada libre y gratuita, será televisado por Canal 9 en virtud de que los artistas programados son exclusivos de esa emisora. "¿Por qué el rock? Porque quienes se mostraron más interesados en el tema expuesto en ExpreSIDA, fueron los jóvenes. Y por que los jóvenes son los que menos preconceptos tienen en la vida, y los que puede conseguir, con su actitud desprejuiciada, que en el futuro podamos derrotar el SIDA", dijo ayer Eduardo Valdés, presidente de la Fundación Urbe, impulsora de la ExpreSIDA, poco después de que se decidiera la realización del concierto. "Cuando inauguramos la muestra, con que fueran diez mil personas nos dábamos por hechos. Y vamos por 52 mil asistentes, y falta una semana para el cierre. Y no damos abasto para atender todos los pedidos de los colegios que quieren traer a los chicos. Entonces, ante tal éxito, pensamos en un recital. El rock será el pretexto para que después del sábado 18, los 200 mil asistentes pasen a ser 200 mil militantes de la causa del SIDA", agregó Valdés.

Los organizadores del espectáculo tienen previsto montar al menos un par de gigantescas pantallas de video a los costados del escenario para brindar detalles de las actuaciones al público que se encuentre a mucha distancia. Este aporte técnico ya habitual en los conciertos masivos para una visión mejor, servirá también, en este caso, para que se proyecten los spots publicitarios producidos en distintas partes del mundo, como parte de las campañas contra el SIDA, que está presentando la ExpreSIDA en Recoleta.

Ayer, a primera hora de la tarde, se barajó la posibilidad de que este show se realizase el próximo sábado 4, en coincidencia literal con el cierre de la ExpreSIDA, pero el tiempo necesario para una organización de este tipo no alcanzaba. Por eso se decidió hacerlo recién el 18. Se descuenta que desde ahora y hasta esa fecha se incorporarán algunas presencias, al menos adhiriendo a la realización. El recuerdo del gigantesco festival realizado en Wembley contra el SIDA y en homenaje a Freddie Mercury está fresco. En aquella ocasión, además de grandes artistas de rock —Elton John, los Guns N'Roses, George Michael, Robert Plant, los Queen sobrevivientes—, se hicieron presentes figuras como Liza Minelli y Elizabeth Taylor.



Luis Alberto Spinetta propuso distribuir preservativos gratis.

REABRE EL GUGGENHEIM

El museo del siglo XXI

El Museo Guggenheim de Nueva York reabrió sus puertas por estos días para comenzar una nueva etapa no sólo de su propia historia, que se remonta a 1959, cuando fue inaugurado en base a los diseños del arquitecto Frank Lloyd Wright, sino también de los museos de este siglo, prefigurando en cierto modo cómo serán los del siglo XXI. El edificio sede famoso por su forma de espiral fue completado de acuerdo con los planos originales de su creador, construyéndose una torre anexa que permitirá por vez primera la utilización plena del espacio helicoidal. Pero además de elogios, la nueva mole de nueve pisos trajo bastantes críticas por el cambio estético que provocó en la única obra de Wright que hay en todo Manhattan, a lo que la dirección del Museo contestó diciendo que con el nuevo edificio se podrán exponer casi el total de las 6000 obras del Guggenheim que hasta ahora permanecían almacenadas por falta de espacio. Las quejas provinieron de diversos sectores del arte y de personalidades tan disímiles como Jacqueline Kennedy y Woody Allen.

Como argumento, los promotores de la ampliación, diseñada por el arquitecto Charles Gwathmey, aclararon que hacerla ya era una idea que tuvo Wright poco antes de morir, seis meses antes de que se concluyera el museo en 1959.

Gwathmey también explicó que la espiral se estaba agrietando, algo que tiene su peculiar historia: los dos millones de dólares que el multimillonario norteamericano Solomon Guggenheim legó para que se abriera un museo con su nombre no cubrían los gastos de la construcción, así que para erigir el edificio se utilizó el cemento más barato que había en plaza y que era el de la construcción de piletas de natación. Andando el tiempo este material se agrietó con los cambios de temperatura.

El Museo Guggenheim de Nueva York había cerrado sus puertas al público en mayo de 1990 para comenzar con la etapa de reformas, no sólo con la idea de restaurar el edificio sino también de modificar el concepto de museo como mero repositorio de obras de arte. En tal sentido se señaló que el gran motor del cambio es el actual director Thomas Krens, a quien los detractores llaman Mac Guggenheim por su política de abrir nuevas sedes del centro museístico de Nueva York como si se tratara de una cadena de hamburguesas. Lo concreto es que ya logró abrir sedes en Venecia y está a punto de hacerlo en Bilbao, España y en Salzburgo.

"Parece que hay cierto desasosiego en los medios museísticos y una cierta necesidad de cambio que se refleja en la excesiva preocupación del dinero respecto del arte, en las acusaciones de la prensa crítica y en la búsqueda de una orientación estética capaz de dar mayor seguridad a los criterios con los que se maneja nuestro pasado", declaró el señor Mac Guggenheim, pero ni aun así pudo acallar las críticas de los sectores que consideraron un "sacrilegio" la ampliación del museo, y que incluso emprendieron una battalla legal para tratar de frenar la construcción del anexo.

Pero la construcción se terminó apenas ocho meses antes de que el edificio cumpliera treinta años, lapso que lo convierte en construcción protegida frente a posibles modificaciones, y a decir verdad las explicaciones dadas por el arquitecto Gwathmey no dejan de ser tranquilizadoras. "Primero todo el mundo rechaza un proyecto. Con los años el edificio se convierte en algo familiar y empieza a ser apreciado y pasa a ser considerado como algo que debe ser protegido". Según su explicación, las construcciones audaces llevan un ciclo de veinticinco años hasta que se las acepte, así que en su caso se trata de una fuerte apuesta por la posteridad.

"Hamlet" local, de gira

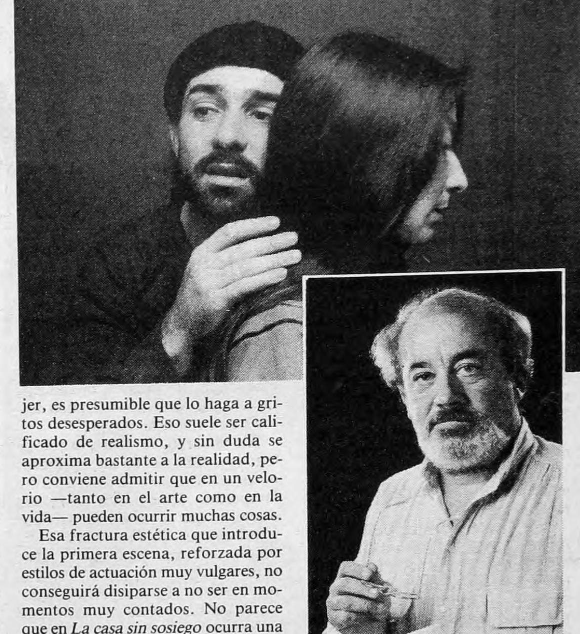
La versión de *Hamlet* adaptada y dirigida por Ricardo Bartis, con elenco encabezado por Pompeyo Audivert y Alejandro Urdapilleta se estrenó ayer en Barcelona. La obra, que antes de salir de gira estuvo a sala llena en el San Martín y luego en el Centro Cultural Ricardo Rojas, estará unas semanas en Barcelona para luego viajar al Festival de las Américas de Montreal, a Nantes, Cádiz y finalmente Madrid.

Al Pacino a las tablas

Con dos obras de teatro, Al Pacino se unió a las estrellas de Hollywood que esta temporada pasaron a trabajar en los escenarios teatrales de Broadway. Después de Glenn Close, Gene Hackman, Richard Dreyfus, Judd Hirsch y Raúl Juliá, Al Pacino participará de dos propuestas muy disímiles: una versión de *Salomé*, de Oscar Wilde, donde interpreta el papel de Herodes, y una comedia más ligera como *Chinese Coffee* donde hará a un escritor sin plata y sin trabajo y a quien su esposa abandonó.

Casa de estilos divergentes

Con "La casa sin sosiego", de Gambaro y Gandini, los desaparecidos ingresan por primera vez en la ópera argentina.



Fernando Martín y Lía Ferenese.
Gandini compuso la música.

LA CASA SIN SOSIEGO. Opera de cámara con partitura y dirección musical de Gerardo Gandini. Texto: Griselda Gambaro. Puesta en escena y dirección coreográfica: Laura Yusem. Escenografía: Graciela Galán. Iluminación: Jorge Pastorino. Asesoramiento coreográfico: Bettina Muraña. Cantantes, actores, bailarinas y músicos. En el rol de Teresa: la cantante Lía Ferenese, y en el de Juan, el actor Fernando Martín. Músicos de la Sinfonietta Omega. Coproducción del TMGSM y el Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón. En la Sala Casacuberta del TMGSM.

(Por Federico Monjeau) Con *La casa sin sosiego* el tema de los desaparecidos por la dictadura ingresa explícitamente en la ópera argentina. No es completamente ocioso señalar que se trata no sólo de una ópera de cámara de Gerardo Gandini sino también de una obra de teatro de Griselda Gambaro con puesta en escena de su colaboradora Laura Yusem. Hay una idea original interesante que podría quedar resumida, como en una oportunidad lo había expresado Gandini, en "Orfeo busca a Eurídice que es una desaparecida". Orfeo se ha transformado en algo necesario, configura una perspectiva dramática. Hay un tratamiento musical de extraordinaria calidad, tanto en las partes instrumentales como en las particulares soluciones adoptadas por el compositor para las líneas del canto; tanto en los materiales originales como en la reelaboración de algunos pasajes del *Orfeo* de Monteverdi. Hay también una buena solución escenográfica ideada por Graciela Galán, con unas pocas vigas dispuestas horizontalmente a la manera de despojos urbanos. Se han evitado referencias visuales al tema de Orfeo, excepto cuando el propio Orfeo hace su aparición en la última escena con una lira de la que hubiera sido más conveniente prescindir.

Lo que no hay es una escena verdaderamente orientada por la música, aunque ello no da la impresión de la deliberada divergencia que suele ensayar el teatro experimental. Más bien parece una escena sorda a la música; su teatralidad raras veces pasa por el refinado filtro que la música de Gandini emplea en todos sus detalles, incluso en aquéllos, por decirlo así, más directos, como la música de tango de la segunda escena. No es casual que esa escena sea una de las mejores de la obra, ya que es una de las pocas auténticamente gobernadas por la música. Habría que interrogarse sobre la manera o en qué medida el texto de Gambaro propone la escena de Yusem. No es un texto obvio y el tema de Orfeo se ha tratado con profundidad. La división de la obra en escena e interludios viene dada por el texto y revela una clara perspectiva musical; los tiempos son más propios de la música que del teatro: son tiempos cortos, cuyo desarrollo será intensificado por la música. Los interludios de Teresa (excepcionalmente interpretados por la soprano Lía Ferenese) funcionan como verdaderos interludios líricos.

El texto pide un velorio para la primera escena. Teresa yace en el suelo, unas personas lloran a su alrededor; entra Juan, el marido, pregunta por ella, se desespera. Esa primera escena instala el realismo desconociendo completamente el tono del madrigal que la antecede. Aunque rápidamente habría que aclarar que no se instala, sin más, *el* realismo, una vez que toda reflexión sobre el realismo debe reconocer que éste no existe como una forma fija. Se trata de un verosímil de realismo: si hay un velorio, es presumible que las personas lloren; si Juan busca a su mujer, es presumible que lo haga a gritos desesperados. Eso suele ser calificado de realismo, y sin duda se aproxima bastante a la realidad, pero conviene admitir que en un velorio —tanto en el arte como en la vida— pueden ocurrir muchas cosas.

Esa fractura estética que introduce la primera escena, reforzada por estilos de actuación muy vulgares, no conseguirá disiparse a no ser en momentos muy contados. No parece que en *La casa sin sosiego* ocurra una confluencia de distintas ideas sino, antes, una superposición de estéticas muy alejadas entre sí.

Memoria, casa de pena

(Por Hilda Cabrera) "Memoria, memoria, casa de pena", "voluptuosidad de no ser / el sueño de nadie bajo tantos párpados". Estos fragmentos de poemas de Elsa Morante y Rilke, y otros tomados del *Orfeo*, de Claudio Monteverdi, se entrecruzan en esta *Casa sin sosiego*, de Griselda Gambaro, que habla de una Argentina poco dispuesta a reconocer que ha sido lugar de tinieblas, de gritos y quejidos. Tomando la forma de una ópera de cámara, singular sin duda, este trabajo a cuatro voces —por la individualidad que adquieren la música y el texto, la puesta y la escenografía— expone su tema en dos planos, uno realista y otro mítico, por momentos en simbiosis.

Mientras los episodios coreográficos y el canto quiebran el texto para complementar y enriquecer a los personajes (hay tres Teresas, la cantante Lía Ferenese y dos bailarinas), la orquestación, por el contrario, se distancia de aquello que se narra. Deliberadamente divergente, dice lo que el texto omite.

El peregrinaje de este Juan en busca de Teresa (los nuevos Orfeo y Eurídice) es el de los que buscan a sus desaparecidos, por eso bastan pocos gestos para convocar al dolor, tal como sucede con el protagónico de Juan, a cargo de un preciso y expresivo Fernando Martín, cuando toma conciencia de que en la muerte de Teresa hubo culpables. El ya no tiene esperanzas y sabe que "sólo quien comió con los muertos puede darse cuenta". Esta es una clara alusión al banquete mítico, que aquí no es otra cosa que un no comer y beber, puesto que de lo que en realidad se tiene hambre y sed es de justicia.

Estructurada en seis escenas cortas y cinco interludios, entre arias y madrigales y secuencias más teatrales que operísticas, la obra muestra personajes que tienen la textura de los alucinados. De allí que lo metafísico surja desde adentro de la memoria y se corporice en la quietud de esta Teresa, mujer desaparecida y símbolo de una Eurídice moderna.

Opera ascética, con tonos, timbres, duraciones e intensidades que se dilatan o comprimen con independencia de lo teatral y se distancian de las actuaciones tanto como éstas de lo emotivo, surge como una primera aproximación de este género al tema de los desaparecidos expuesto con rigor y poesía. La sobriedad de la puesta, la excelencia de las interpretaciones y el acertado simbolismo de la escenografía de Graciela Galán mellan lo mismo que un grito, contenido por el mismo texto, casi un epigrama para dar cuenta de una realidad que fue, y no precisamente un mito.

Esta ópera, realizada por encargo del Instituto Torcuato Di Tella y la Fundación San Telmo, viajará a Sevilla, donde se presentará entre el 4 y 7 de octubre, y a la ciudad de Nantes, Francia, donde hará una única presentación también en octubre.

KUROSAWA

Sobreviviendo

"La bomba atómica sigue matando japoneses" dice el cineasta. Su film "Rapsodia en agosto" es un alegato en favor de la paz.

A los 82 años, Akira Kurosawa no está dispuesto a callarse. Su realización más reciente, *Rapsodia en agosto*, que se conocerá esta semana en Buenos Aires, lo muestra particularmente crítico, incluso de una manera explícita, no sólo hacia su propia patria, el Japón, sino también hacia Estados Unidos. A ambos países los une todavía el lazo de la guerra y de la muerte y Kurosawa pareciera que no quiere irse de este mundo sin antes recordar una tragedia que todos, en uno y otro bando, se empeñan en olvidar: las masacres atómicas de Hiroshima y Nagasaki.

Para el gran director japonés, *Rapsodia en agosto* "se trata simplemente de la historia de una anciana de Nagasaki que sobrevivió a la bomba atómica y cuyos nietos van a visitarla en el verano. No he filmado escenas tremendistas, que resultarían insoportables y que, sin embargo, no explicarían por sí mismas el horror de aquellos días. Lo que quisiera transmitir es el tipo de heridas que dejó la bomba atómica en el corazón de nuestra gente y cómo se fueron cicatrizando. Yo recuerdo bien el día de la explosión y todavía hoy no puedo creer que aquello haya ocurrido en realidad. Pero lo más terrible es que los japoneses ya lo echaron al olvido".

En agosto de 1945, cuando Estados Unidos decidió lanzar las bombas, Kurosawa (nacido en 1910) ya era un cineasta de cierto éxito, con un puñado de películas que comenzaban a ganarse prestigio en la industria local. Por ese entonces, también trabajaba ocasionalmente como periodista "y quería escribir artículos sobre lo que había ocurrido, pero estuvo totalmente prohibido hasta que, años después, terminó la ocupación norteamericana. Aun hoy, los japoneses no hablan del tema en forma explícita. En especial, nuestros políticos callan por temor a Estados Unidos. Tal vez se conformen con la explicación de Truman, de que apeló a la bomba atómica sólo por apresurar el fin de la guerra mundial. Sin embargo, para nosotros la guerra continúa. Oficialmente se publicó que el número total de muertos en Hiroshima y Nagasaki fue de 230.000. Pero en realidad hubo más de medio millón. Y todavía hoy hay unas 2700 personas en el Hospital de la Bomba Atómica esperando morir por las secuelas de la radiación, después de 45 años de agonía. Es decir, la bomba atómica sigue matando japoneses".

El lanzamiento mundial del film, a mediados del año pasado, coincidió con el 50° aniversario del bombardeo japonés sobre Pearl Harbor y algunos medios norteamericanos no dejaron de insinuar que *Rapsodia en agosto* omite referencias concretas a ese raid aéreo que precipitó la guerra entre ambos países. En un reportaje concedido al diario romano *La Repubblica*, Kurosawa contestó: "No hice un film sobre Pearl Harbor sino sobre una familia de hoy que aún carga con las heridas de la explosión atómica. Por otra parte, los norteamericanos sabían muy bien que aquel ataque se haría y fue también su responsabilidad dejar la base sin defensas. Pero, en cualquier caso, mi película no se las toma con los norteamericanos, sino con la guerra, que siempre comienza en nombre de la justicia y luego se convierte en una caja de Pandora que siembra sufrimiento y horror".

En *Rapsodia en agosto*, el actor norteamericano Richard Gere tiene una intervención pequeña pero importante, como el hijo de un japonés casado con una norteamericana que llega a visitar la tierra de sus ancestros y descubre que parte de su familia murió en Nagasaki a causa de la bomba. Para Kurosawa, ese personaje tiene un evidente carácter simbólico: "Hay tantas cosas que deberíamos conversar con los norteamericanos... Y el tema de la bomba atómica es uno de ellos. El problema es que las personas que sobrevivieron en Nagasaki no quieren recordar su experiencia porque la mayoría de ellos, para sobrevivir, tuvieron que abandonar a sus padres, a sus hijos, a sus hermanos. Todavía no pueden dejar de sentirse culpables. Después, las fuerzas estadounidenses que ocuparon el país durante seis años influyeron por muchos medios para acelerar el olvido, y el gobierno japonés colaboró con ellos. Yo estaría dispuesto, inclusive, a entender todo eso como parte de la inevitable tragedia generada por la guerra. Pero creo que, por lo menos, el país que tiró la bomba atómica debe presentar disculpas al pueblo japonés. Mientras eso no suceda, este drama no habrá terminado".



Akira Kurosawa dirige a Richard Gere en "Rapsodia en agosto".
"El país que tiró la bomba debe presentar disculpas al pueblo japonés."

Teléfonos pinchados

Furiosa, la princesa Diana amenazó con provocar un escándalo si descubría que sus teléfonos estaban intervenidos. Sir Robert Fellowes, secretario privado de su suegra, la reina Isabel, fue quien recibió los gritos de Lady Di. Según el diario *The Sun*, Diana sospecha que está siendo espiada por poderosos cortesanos que intentan probar su "traición" porque están seguros de que fue ella quien orquestó las revelaciones sobre su esposo Carlos al periodista Andrew Morton, autor del libro "Diana, la verdadera historia", que puso en jaque el matrimonio de los príncipes y llegó a provocar un debate acerca de la necesidad de mantener a la monarquía más costosa del mundo.

Frases pronunciadas por Diana a sus amigos en conversaciones telefónicas le fueron reprochadas por miembros de la familia real, de modo que la sospecha de la princesa parecen tener fundamentos. La prensa especula con que esas conversaciones fueron aprovechadas para llamarle severamente la atención a Diana en el dramático encuentro entre ella, Carlos, la reina Isabel y el príncipe Felipe, después de la publicación del libro. Según *The Sun*, Diana ordenó revisar sus habitaciones para descubrir aparatos de escucha clandestinos y posibles interceptaciones de sus teléfonos.



HOSPITALIZADO. Sólo dos semanas después de haber sido dado de alta, Glenn Ford fue internado nuevamente en el hospital Cedros del Sinaí de Los Angeles, afectado por lo que un portavoz definió como un coágulo en una pierna. En el pasado mes de mayo, el protagonista de *Gilda* había sido hospitalizado por un coágulo en los pulmones y para ser tratado de una incipiente pulmonía. En aquella ocasión, Ford había reaccionado bien a la terapia y se lo había dejado volver a su casa.

REPUDIO GAY. Una campaña de boicot contra la proyección del polémico film *Bajos instintos* de Paul Verhoeven fue organizada por la asociación gay italiana Ompo's para ser puesta en marcha en ocasión del estreno en Roma en el próximo mes de setiembre. "El arte cinematográfico se nutrió siempre de la cultura y de la sensibilidad de los gays, pero ninguno ha tenido jamás el coraje de dar al César lo que es del César", sostienen los integrantes de Ompo's y anuncian que el film, ya boicoteado en Estados Unidos, estará en la mira también en Italia "porque es hora de que Hollywood y Cinecitta dejen de escupir en el plato del que comen".





BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILBAO -P/M/18-
De Bigas Luna. Un filme de obsesión erótica muy particular.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

DANZON -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CURANDERO DE LA SELVA -APTA-
Con Sean Connery y Lorraine Bracco. Dir.: John McTiernan.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL ENGAÑO -APTA-
Con Goldie Hawn y Michael Finnell.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.55 y 23. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOTEL DE LOS FANTASMAS -P/M/13-
De Neil Jordan. Con Peter O'Toole y Steve Guttenberg.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Diane Keaton.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE LA FURIA Y EL EXTASIS -P/M/16-
Con Faye Dunaway y Robert Duvall.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GLADIATOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19.05 y 23.20 (Sáb. 12.45, 17, 21.15 y trasn. 1.20).-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

HORAS DESESPERADAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca De Mornay.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Con Hugo Weaving y Genevieve Picot.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIS TRES AMANTES -P/M/18-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. 15 y 17).-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.20 y 21.40 (Sáb. 14.40, 17.55, 21.10 y trasn. 0.25).-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin. Dir.: Bertrand Tavernier.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 (Vier. y Sáb. 23.20). Sáb. trasn.: 1.30.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Con Tanya Roberts y Margaux Hemingway.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE EN LAS CALLES DE SAN FRANCISCO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 (Sáb. 13, 16.15, 19.30, 22.45 y trasn. 2).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.45, 16.45 y 21.05 (Sáb. 14.30, 18.45, 23 y trasn. 3).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Jessica Tandy y Kathy Bates.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.10 y 21.55: **El Imperio del Crimen** -P/M/13- 12.55, 16.35 y 20.15: **China O'Brian (La Mujer Justiciera).**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 21.30: **Al Fuego Bomberos** -P/M/13- de Milos Forman. Con J. Vastroil y J. Kolb.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.35, 19 y 22.30: **Prostituta** -P/M/18- 13.35, 17.05 y 20.35: **La Fiesta.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. 40 Años de Cahiers du Cinema. A las 15 y 20: **El Pequeño Criminal** -P/M/18- Dir.: Jacques Doillon. A las 17.30 y 22.30: **Torrentes de Amor** -P/M/18- de John Cassavettes.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La mano que mece la cuna** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El engaño** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Entre la furia y el éxtasis** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades.- Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. DOMINGO 5 a las 17: 4ª Func. del Abono Vespertino. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni (Nva. pres. esc.) Con N. Terentieva, E. Mauro, P. Cappuccilli, N. Lerer, L. Borri; "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo (Nva. pres. esc.) Con Y. Watanabe, V. Popov, P. Cappuccilli, R. Cassinelli. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: se hallan en vta. los sob. de abonos y las loc. p/las extraordinarias de los días 10, 12, 19 y 21 de julio. MARTES 7 a las 20.30: 4ª Func. de Gran Abono. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. VIERNES 10 a las 20.30: 4ª Func. del Abono Nocturno. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado:** Miér. a las 21: TERESA PARODI en el "**Ciclo Clásicos Populares**". Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. Pais. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. (despedida 1ª etapa) a las 21: "**Trescientos Millones**", de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Dgo. a las 21.30: "**Almas Examinadas**", creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a las 19 y 22: "**La Casa sin Sosiego**". Opera de Cámara. Música de Gerardo Gandini, s/libreto de Graciela Gámbaro. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**Cartas de Amor en Papel Azul**", de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** "BALLET CLASICO DE CAMARA DE VENEZUELA". Dir.: Nina Novak. Coord.: N. Binaghi y O. Berti. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (3 únicas funciones): **MODERN JAZZ BALLET**, de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín, presentando "La Doncella de las Nieves". Pl. $ 5. Loc. en vta. con 3 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. **Sala Mayor.** Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO.** La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado.** Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: "**LA SEÑORITA JULIA**", de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estévanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: "**Ficciones**". Juego de Imaginación Colectiva. Vier. a las 21: "**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21. Juev. 9 a las 21.30: "**Folletín, Ironía Romántica**". Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. (precios populares) y Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: "**Fragmentos de una Herótica**" (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas funciones. Sáb. a las 22.30: "**El Cazador Americano**", s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal. Lun. a las 21: "**Rojo en el Ropero**", basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Dias: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23, Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: "**La Expo-Palmitos 92**". A las 22: Grupo Los Destornillados en "**Destornillados de Risa**". A las 23: "**Parece que Acá Vamos**", con Juan y Fede. A las 24: "**Menú del Día**", por Los Pinchiruli. A las 0.45: "**Hagámoslo de a Cuatro**". A la 1.30: "**Apretón y Después**", con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
Les Luthiers
GRANDES HITOS
Antología
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Zarzuela en el Colonial**". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: "**Fuenteovejuna**", de Lope de Vega. A las 22: "**Los Arboles Mueren de Pie**", de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO".** Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: "**ANGELITO**" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en: *
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO



Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con C. Da Passano, A. Silveyra, D. Lamas y C. Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: SANTIAGO BAL y NORMAN ERLICH en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a jub. y est.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: "**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito. Sáb. a las 23.30: "**Itaca**", de H. Vidal. Con R. Cameron, H. Ares y elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: "**La Gaviota**", de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Camas Separadas**", de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23.30: "**Q.E.P.D.**", por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: "**Noche de Estreno en Bs. As.**". Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: "**La Farra**", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23.30: "**Espíritu de Cuerpo**", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (últimas funciones): "**Muñeca Brava**", cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco.** Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. 3 únicas semanas: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: "**Contando las Maneras**", de E. Albes. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO.** Un mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma.- Sáb. a las 18: "**Gran Epopeya Gran**" (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casals.** Hoy a las las 13: **Ban Gap** (Jazz Fusión). A las 18.30: **Isadora** (Danza).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
Con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: "**Nublos, un Mal Aire en el Centro**". Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**". Sáb. a las 20: "**La más Fuerte**", **de y con Miriam Tai. Dgo. a las 19:** "Soñamos Soles", **de y con R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. A las 21:** "Fea". **Unipersonal.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Francisco el Hermano Universal**". Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 23: La Plebe Roe en: "**Nadie Compra Libros sobre Próceres**". Libro y Dir.: H. Rodríguez. Pl. $ 6.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sá-

bados a las 22.45. Domingos a las 19.30:

BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: **"Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en: "MAMITA QUERIDA". A la 1.30: **"Paraklub Trasnight"**, maratón teatro-musical con la Markerte, Mazzarello, O. Ramírez y rock. Sáb. a las 21: **"Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Tiro Libre, la Gabin, la Llinás, Nelly del Paraná, Mazzarello y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Func. c/debate. Loc. en vta.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños".** Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: **LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**, de Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González y Marisa Mondino. Loc. en vta.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. Cont. de 14.30 a 17: **La Cova de los Niños**, presenta **"Canciones de una Valija"**, cuento de y por Ana D'Anna; **"Títeres Kukla de Bulgaria"** (Historias Fantásticas). A las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Sábado (estreno) a las 15 y 17: **"ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"**. Hay un País de Sueños que te Sueña.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA.** Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO.** Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei.** Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentados por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Todos los Viernes a las 23: ALBERTO FAVERO TRIO. NEW AGE - MUSIC JAZZ. Con Pocho Lapouble y Jorge González. Loc. c/cons. $ 15. Todos los Sábados a las 23: CARLOS DURAÑONA - JANA PURITA en: "HIMNO AL AMOR" (Boleros y Humor). Loc. c/cons. $ 15.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.-**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos, Folclore y Baile.** Con E. Rivas, J. Cobos, L. Malbrán, H. Casares y A. Selpa (tango) y A. Reynoso (folclore). Coord.: O. Gabino. Presént.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes a las 0.30: **CUATRO & CUATRO.** Sábado a las 22.30: **CELESTE CARBALLO.** Vier. 10: Roque Narvaja. Sáb. 11: Marilina Ross. Vier. 17 y Sáb. 18: Lito Vitale. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Con R. Martín, R. Ayala, C. Garcés y A. Rivero. Act. esp. de **Andrea Moreau.** Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 1.30: **"Manal-Javi-Pasquali"**. Los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez. Loc. $ 10.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9.00 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - S.O.S. VIDA. Hoy: Ecología
9 - PATEAR EL TABLERO
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - MC GYVER. Serie

22.00
ATV - GRITOS EN LA OSCURIDAD. Miniserie
ATC - LA GUERRA DE LAS DROGAS. Miniserie
11 - CINE. Hoy: "Cien veces no debo", de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "El desquite", con R. Ranni

23.00
ATV - LA MUJER DE TU VIDA. Miniserie
ATC - EN VOZ ALTA. Con D. Haddad
9 - CINE
13 - LOS LOCOS ADAMS. Serie

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas,
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS Hoy: "La pícara marioneta", con J. Mc Donald
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Valentina", con O. Zubarry

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA.
20 - WITHOUT RESERVATIONS, con C. Colbert

10.00
5 - LA MANCHA VORAZ. Con Steve McQueen.

11.00
15 - SECRETOS Y SABORES
31 - COLLECTIONS. Moda

11.30
3 - DESDE LA BOLSA.
5 - ¿TU OTRA VEZ? Serie

12.00
15 - TETE. T. Coustarot
20 - LA LUZ EN LA PLAZA, con Olivia De Havilland

13.00
15 - RECONOCERNOS.
17 - DIBUJUEGOS 1
25 - ESPOSA ULTIMO MODELO, con Mirtha Legrand
27 - ROBADO AL CIELO, con D. de Lint

14.00
20 - MARLOWE, DETECTIVE PRIVADO, con J. Garner

14.30
25 - LA CALLE GRITA, con E. Muiño

15.00
27 - SPLENDOR, con M. Mastroiani

16.00
20 - LA ETERNA TENTACION, con F. Astaire
25 - DANIEL EL TRAVIESO, con V. Di Mattia

16.50
27 - SEÑORA BOLERO, con C. Sosa

18.00
3 - AMERICAN ENGLISH
5 - DIAMANTES
15 - TINI. T. de Bucourt
25 - LLEGA UN JINETE, con J. Caan

18.30
27 - TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE

19.00
5 - SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE
20 - CHIPS

20.00
3 - AMERICA NOTICIAS
20 - MAGNUM
25 - LA GUERRA AL NARCOTRAFICO
27 - LOS CHICOS DE AL LADO
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA
20 - CAMAS SEPARADAS
21 - SPECIAL 21

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
3 - MONSTRUOS Y LABERINTOS
25 - DEPREDADOR

23.00
20 - UN IMPERIO EN LA SELVA

23.45
5 - VENENO NAZI, con D. Soul

24.00
3 - A MEDIANOCHE
25 - COTTON CLUB
27 - UN LUGAR EN NINGUNA PARTE

0.30
31 - PROYECTO MANHATTAN

1.20
5 - TRASNOCHE CON GLENDA JACKSON: "Triple eco", con O. Reed

2.00
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS

VIDEO CABLE

16.00
4 - DUCKULA
5 - TETE, con T. Coustarot
15 - MUSIC SHOTS
22 - DANIEL EL TRAVIESO. Comedia
26 - ANGEL DESENCADENADO. Acción

16.30
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES

17.00
3 - A TODO MOTOR
4 - SHARKY & GEORGES
5 - VIDEO GYM
15 - SPECIAL 21
17 - TODOS PARA UNO. Drama

17.30
4 - DUSTY. Serie
5 - DULCE HOGAR. Con B. Garrido

18.00
3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
4 - ALF IV. Serie
15 - MUSIC SHOTS
22 - LLEGA UN JINETE, con J. Caan
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO
26 - ANGEL DESENCADENADO. Acción

18.30
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek

19.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
17 - IVANHOE, con A. Andrews

20.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
22 - LA GUERRA AL NARCOTRAFICO. Acción
26 - ANGEL DESENCADENADO. Acción
32 - TURISMO & TIEMPO LIBRE
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
4 - MISION IMPOSIBLE
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
23 - MUNDO SECRETO. "El descubrimiento de América".
34 - CAMAS SEPARADAS, con L. Remik

22.00
4 - NEWHART. Serie
5 - ECONOMIA ABIERTA
22 - DEPREDADOR, con A. Schwarzenegger

22.30
4 - BEVERLY HILLS. Serie

23.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
32 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

23.30
4 - WONDERWORKS. Serie
23 - LOCOS POR EL CINE. "El bufón del rey", con D. Kaye

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
3 - INFORME DIARIO. Revista de Turf
17 - ENTRE DOS FUEGOS, con P. Aaron. Repite a las 4.
22 - COTTON CLUB, con R. Gere
25 - WATCHERS, con C. Hime
26 - FUERZA DEL FUTURO, con D. Carradine

0.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - NEWHART. Serie

0.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS. Periodístico masculino



Página/12
el país
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, parcialmente nublado. Bancos de niebla o neblina por la mañana. Frío. Vientos leves del noreste. Mínima: 5°. Máxima: 14°.

△ △ △ △

12.00: La Subsecretaria de la Juventud inscribe a los interesados en participar del encuentro juvenil —artístico, cultural y deportivo— "Setiembre Joven", en las áreas diseño de indumentaria, gimnasia aeróbica y rock. Retirar bases gratuitas en Florida 165, 2° piso.

15.00: Festival Internacional de Títeres: representaciones para todo público hasta las 18. En La Calle de los Títeres, Caseros 1750.

17.00: EXPRESIDA: Venga a hablar del SIDA con Nacha Guevara, Eduardo Gudiño Kieffer, Alicia Zanca y Leo Sbaraglia. Paralelamente a la muestra, afiches, fotos y videos. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

17.30: Taller de reflexión para adultos sobre cómo resolver problemas familiares o laborales, a cargo de Graciela Sarquis, organizado por la Dirección de Bibliotecas Municipales. Informes en la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937

19.00: Inauguración de la muestra de fotografías de Virgina Del Giudice, que permanecerá abierta hasta el 24 de julio en Foto Espacio de la Escuela Superior de Fotografía Publicitaria Fotodesign, Santa Fe 2206.

20.00: *Alta en el cielo.* Estreno de la obra teatral de Nelly Fernández Tiscornia, sobre el tema de las escuelas de frontera. Con Alicia Bruzzo, Emilia Mazer, Emilio Bardi y Lidia Lamaison, dirigidos por Julio Baccaro. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815

21.00: Teresa Parodi encabeza otra edición de los Clásicos Populares, en homenaje al maestro Astor Piazzolla. La acompañan como artistas invitados Chango Farías Gómez y Peteco Carabajal. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Presentación de los talleres de coro y lectoescritura musical, con una clase abierta a cargo del Coro Polifónico Municipal de Moreno, dirigido por Graciela Pribluda. La Calle del Alma, Sánchez de Bustamante 833.

BIG BANG

(Por Rodrigo Fresán) ¿De dónde vienen las ideas para las historias? ¿Desde dónde fluyen las aguas de un cuento o las mareas rimadas de un poema? ¿Cuál es la ambigua ley que permite el ayer sí, el hoy tal vez, el mañana quién sabe? ¿Cómo funciona el Big Bang?

Adolfo Bioy Casares siente lo que casi todo escritor cuando afirma que "detesto hablar del misterio de la creación. Reconozco que de algún modo existe, pero es simplemente el misterio que tienen tantas cosas: tantos oficios; el amor también".

Se sabe que Robert Louis Stevenson le arrancó el doble perfil de Jeckyll & Hyde a un sueño turbulento y que S. T. Coleridge elevó la Xanadú de su Kubla Khan —verso a verso— horizontal y dormido. Hombres afortunados sin duda; porque muchos de los materiales que nos llegan con los ojos cerrados y el cerebro abierto son, a la mañana siguiente, vergonzantes episodios que apenas transferidos al papel se vuelven tan dolorosamentes evidentes como ese desconocido que se nos acerca por entre los pasillos de una mala fiesta para recordarnos que no hay infierno más terrible que el de una pregunta sin respuesta. Sí, el desconocido de siempre sonríe y pregunta aquello de *¿pero cómo se te ocurren esas ideas?* Lo que sucede entonces, como en una película de los Hermanos Marx, es el rápido y mareador vaudeville de costumbre: se responde cualquier mentira, se huye, se tiembla y se pregunta —esta vez con la voz baja de los pensamientos más privados— *¿pero cómo se me ocurren estas ideas?* y, lo que es más importante, *¿cómo hacer para que sigan ocurriendo estas ideas?*

La búsqueda de las fuentes de la inspiración es tan complicada como el rastreo de la génesis del Nilo, el cruce del Nefud, o la persecución del cementerio de los elefantes. Y es durante la sedienta caminata cuando, siempre, aparece alguna idea salvadora; entonces la investigación se interrumpe y se vuelve a comenzar desde el vamos apenas se insinúa la estación de las grandes sequías, época en que los escritores en pena se reúnen, aquí y allá, para intercambiar teorías y aventurar conjeturas tan ficticias y emocionantes como las historias que quisieran escribir.

El terrorista Stephen King es, también, un verdadero profesional en alumbrar el lugar donde todo tiene origen y en los íntimos miedos de aquel que escribe. En *La hora del vampiro*, un temor infantil inconfesable convierte a un niño en escritor. En *La balada de la bala flexible* nos intenta convencer de la existencia de los fornits, unos hombrecitos que viven enre las teclas de las máquinas de escribir y que son los encargados de domar dedos a la hora de apretar las letras correctas. En *El procesador de palabras de los dioses* juega con la idea de una personal computer capacitada para alterar y corregir la realidad con sólo presionar *Delete*. En dos novelas particularmente inquietantes —*Misery* y *La mitad siniestra*— se predica la figura del escritor sometido a tramas que se escapan de sus manos ya sea obligado por una fan enloquecida o por uno de sus propios personajes que ha decidido pasar del papel a la carne. Pero es en la nouvelle *Ventana secreta, jardín secreto*, donde King deja de lado todo pudor para invocar el espanto más popular entre los escritores cuando leemos que "...bueno, una historia era una cosa, una cosa real. Pero no una cosa como una silla o un automóvil. La gente siempre le preguntaba de dónde sacaba sus ideas como si existiera, en algún lugar, una suerte de Basurero Central de Ideas. Pero cuando recibes una idea no te dan una boleta con ella, no hay forma de adivinar el remitente. Es gratis. Uno vende esa historia, gana dinero y prestigio gracias a un súbito momento donde todo parece encajar a la perfección: gente y lugares. Y a veces puede reconstruir parte del proceso, pero nunca hasta el final, hasta ese lugar de donde vienen las ideas. De ahí el temor constante del escritor, temor que en realidad apenas esconde la culpa de saberse un elegido sujeto a los vientos de lo desconocido".

Así es. Así se construyen castillos de cábalas y autopistas de códigos secretos con los que busca el papel de amo y señor de las vidas de los personajes que ahora los ves, ahora no. Así es como se responde que a uno se le ocurren estas cosas del mismo modo que alguien desentraña el enigma de un virus o hace saltar la banca de Montecarlo, se sonríe y se huye agradeciendo —como bien precisó Bioy Casares— "ese deslumbramiento ante ocurrencias de las que me creo indigno, que aparentemente llegan de afuera... Temor de que se disipe todo repentinamente, como las dichas que alcanzamos en un sueño". Tal vez por eso los escritores insisten en soñar con vidas ajenas cuando lo que en realidad buscan es un mapa, un lugar, una llave que abra todas las puertas del Big Bang que les obsequiara la respuesta cierta a la maldita pregunta del maldito desconocido de siempre.

CARTAS

Agravio

En la página 8 del 19/6/92, el columnista Alberto Dearriba escribió "El 25 de enero de 1908... Fue quizás el mayor agravio que el Ejecutivo le infligió al Legislativo en la historia de la tan vapuleada democracia argentina". A qué democracia se refiere el columnista, si en todo el período que fue desde 1854 a 1916, no existió tal democracia. El Ejecutivo y los parlamentarios se elegían casi siempre a dedo en los cenáculos del poder real. Aquélla apareció por vez primera con la elección de Yrigoyen. En el '30 fue defenestrada y no volvió hasta el '46. Se confunde República con Democracia. Hasta 1916 la Argentina funcionaba como República antidemocrática y Figueroa Alcorta fue uno de sus más conspicuos representantes.

Una caricatura de la época de *Caras y caretas*, titulada "El sartén por el mango", ironizaba: "Qué cómoda y sencilla manera de dar vuelta la tortilla"; dejaba cara arriba a Pellegrini y abajo a Roca. Y por supuesto, Alcorta era el cocinero.

Toda semejanza con la actualidad es pura ficción.

Enrique Monti
CI 2.987.361

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por **Rep**







